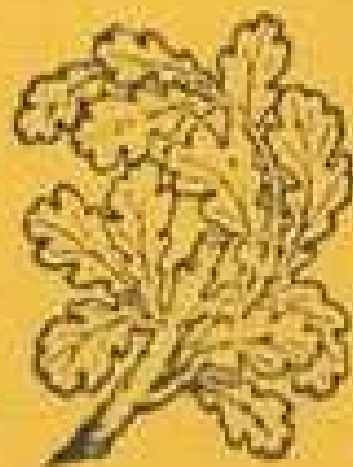


CENTRO NAZIONALE DI STUDI DANNUNZIANI
IN PESCARA

IL PIACERE

Atti del XII Convegno



Pescara - Francavilla al Mare
4-5 maggio 1989

INDICE DEL VOLUME

	Pag.
Giovanni Macchia, <i>Lirica e mondana Roma del «Piacere»</i>	7
Giorgio Barberi Squarotti, <i>Il parato di carta</i>	» 15
Ivanos Ciani, <i>«Il Piacere», romanzo di una vita</i>	» 37
Clelia Martignoni, <i>Le strutture narrative</i>	» 69
Rita Guerricchio, <i>Eco e Narciso: specularità e risonanze nel giornale di Maria Ferres</i>	» 91
Ettore Paratore, <i>Le visioni di Roma nel «Piacere»</i>	» 111
Annamaria Andreoli, <i>Struttura narrativa e personaggi femminili nel Piacere</i>	» 125
Piero Buscaroli, <i>Un "abilissimo decoratore" e un meno abile commento</i>	» 141
Giorgio Luti, <i>Il romanzo in Italia nel decennio 1880-1890</i>	» 161
Raffaele Colapietra, <i>Italia 1889: il meriggio del trasformismo fra Crispi e Giordano Bruno</i>	» 171
Federico Roncoroni, <i>«Il Piacere», classico nella scuola?</i>	» 181
Niva Lorenzini, <i>La ricezione europea del «Piacere»</i>	» 191
François Livi, <i>D'Annunzio, Hérelle e L'Enfant de volupté</i>	» 203
John Woodhouse, <i>La fortuna inglese del Piacere (1897-1920)</i>	» 223
Gaetano Foresta, <i>La fortuna del «Piacere» nei paesi di lingua spagnola</i>	» 241

COMUNICAZIONI

Anna Nozzoli, <i>Il libro di versi di Andrea Sperelli</i>	» 253
Valeria Giannantonio, <i>La memoria ne «Il Piacere»</i>	» 269
Beatrice Buscaroli Fabbri, <i>Non solo un elenco... (introduzione alla Galleria del romanzo)</i>	» 283
Emma Giammattei, <i>Citazione e negazione del «Piacere»: da Capuana a Baldini</i>	» 291
Angelo Piero Cappello, <i>L'antirealismo di D'Annunzio dalle Novelle al «Piacere» - Un paradigma indiziario</i>	» 307
Emilio Mariano, <i>Considerazioni finali sul «Piacere»</i>	» 321
Indice dei nomi	» 327