

CENTRO NAZIONALE DI STUDI DANNUNZIANI
IN PESCARA

DAL PIACERE ALL'INNOCENTE

XV CONVEGNO NAZIONALE

Chieti - Penne

15-16 maggio 1992



EDIARS

INDICE DEL VOLUME

	Pag.
Giorgio Barberi Squarotti, <i>Lettura de «L'Innocente»</i>	7
Giulio Di Fonzo, <i>Amore e morte nel linguaggio simbolista delle «Elegie romane»</i>	» 33
Maria Giovanna Sanjust, <i>Formazione e storia delle «Elegie romane»</i>	» 41
Monica Bardi, <i>Gravis dum suavis: la regina Barbara dell'Epistolario e delle «Elegie romane»</i>	» 67
Maria Giulia Balducci, <i>Per un'interpretazione dell'«Innocente» di Gabriele d'Annunzio</i>	» 81
Maria Rosa Giacon, <i>Al fondo della perduta «innocenza»: le «invenzioni» di Tullio Hermil</i>	» 107
Francesco Desiderio, <i>Tullio Hermil: velleità ed immaginazione</i>	» 133
Giuseppe Traina, <i>«Giovanni Episcopo», «L'innocente» e Dostoevskij</i>	» 139
Mario Verdone, <i>«L'innocente» dal romanzo al film</i>	» 151
Indice dei nomi.....	» 155