



## INDICE DEL VOLUME

Mario Verdone, <i>Le poetiche dell'avanguardia</i> . . . . .	pag. 9
Giorgio Bárberi Squarotti, <i>Il riuso dei materiali letterari: forme dell'avanguardia dannunziana</i> . . . . .	» 15
Maria Giulia Balducci, <i>Per un'indagine sui rapporti tra la prosa dannunziana e quella futurista</i> . . . . .	» 33
Giovanni Antonucci, <i>Il teatro di d'Annunzio nell'età delle avanguardie</i> . . . . .	» 49
Paola Pepe, <i>D'Annunzio e i futuristi. La dinamica del volo: diacronia e simultaneità</i> . . . . .	» 59
Simonetta Bosso, <i>Precursioni d'avanguardia nella metrica della «Laus vitae» dannunziana (alcuni appunti)</i> . . . . .	» 71
Walter Tortoreto, <i>«Imparo un'arte nuova: d'Annunzio notturno nell'avanguardia musicale del primo novecento»</i> , . . . . .	» 81
Cristina Bragaglia - Fernaldo Di Giammatteo, <i>L'immagine labile e il mito moderno: d'Annunzio e il cinematografo</i> . . . . .	» 99
Fulvio Irace, <i>D'Annunzio, il Vittoriale e il dibattito d'architettura</i> . . . . .	» 107
Valerio Terraroli, <i>Gabriele d'Annunzio, le Avanguardie artistiche e il Vittoriale degli Italiani</i> . . . . .	» 113
Indice dei nomi . . . . .	» 119