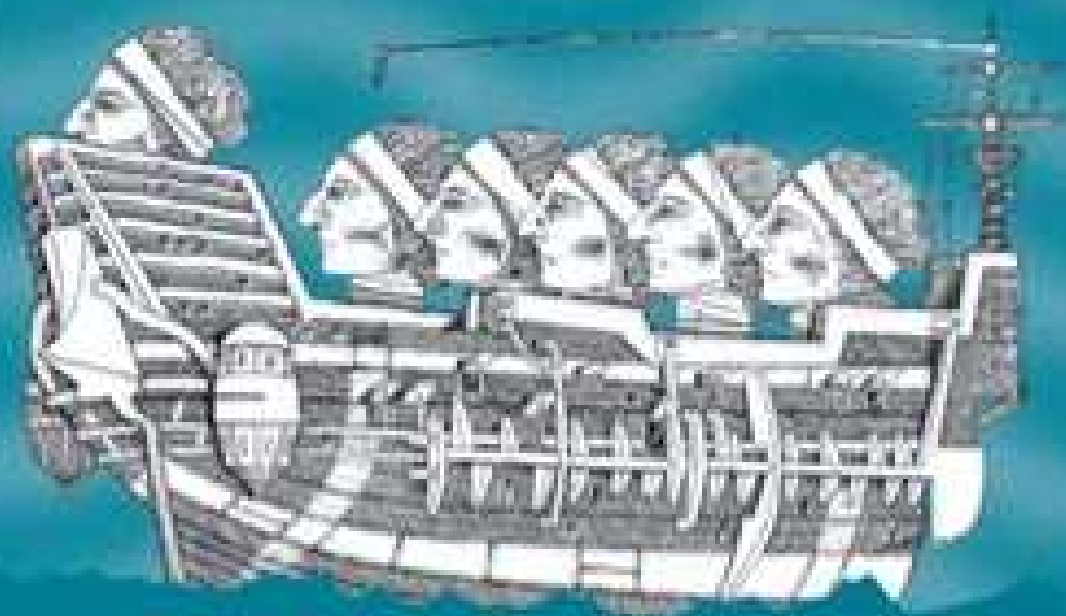


CENTRO NAZIONALE DI STUDI DANNUNZIANI

VERSO L'ELLADE DALLA CITTÀ MORTA A MAIA



EDIZARS

INDICE DEL VOLUME

Edoardo Tiboni, <i>Presentazione</i>	pag. 5
Carlo Carena, <i>La greçità in Gabriele d'Annunzio</i>	" 7
Vincenzo Terenzio, <i>'La nascita della tragedia' di Nietzsche e i suoi riflessi in d'Annunzio</i>	" 24
Maria Giulia Balducci, <i>La vigilia: i rifacimenti di 'Canto novo' e 'Intermezzo', le 'Vergini delle rocce'</i>	" 34
Giuseppe Papponetti, <i>Venturieri senza ventura: la crociera della «Fantasia»</i>	" 44
Francesco Iengo, <i>L'estetica di d'Annunzio al collaudo della Grecia</i> ..	" 69
Riccardo Scrivano, <i>«La città morta»</i>	" 83
Stefano Jacomuzzi, <i>«La città anadiomene e il dio magnifico»: la Grecia nelle pagine del 'Fuoco'</i>	" 94
Giuseppe Conte, <i>Maia ed Hermes</i>	" 103
Pietro Gibellini, <i>«L'Ellade sta fra Luni e Populonia»: 'Alcione', la Grecia, il mito</i>	" 111
Giorgio Bárberi Squarotti, <i>La Fedra</i>	" 134
Anna Meda, <i>Alle fonti del mito: gli archetipi della 'Fedra' dannunziana</i> ..	" 161
Giancarlo Lancellotti, <i>Tra Omero e Orfeo. Alcune fonti greche della Laus Vitae</i>	" 167
Giovanni Antonucci, <i>'La città morta' e 'Fedra': storia della fortuna scenica</i>	" 187
Sophie Basch, <i>Le Voyage de Grèce des Français après les découvertes de Schliemann</i>	" 196
Gert Mattenklott, <i>Reisen in Griechenland Von Jacob Levi Bartholdy bis zu Hugo von Hofmannsthal</i>	" 209
John Woodhouse, <i>Lord Byron e la Grecia: un precursore illustre di Gabriele d'Annunzio</i>	" 221
COMUNICAZIONI	
Giovanni Bárberi Squarotti, <i>Miti nella 'Laus Vitae'</i>	" 234
Ottaviano Giannangeli, <i>Il Novenario-Enoplio «dorsale ritmica» di Maia</i> ..	" 248
Paola Pepe, <i>Tipologia del viaggio dannunziano</i>	" 252
APPENDICE	
Sophie Basch, <i>Il viaggio in Grecia dei francesi dopo le scoperte di Schliemann</i> ..	" 267
Gert Mattenklott, <i>Viaggi in Grecia da Jacob Levi Bartholdy a Hugo von Hofmannsthal</i>	" 277