



CENTRO NAZIONALE DI STUDI D'ANNUNZIANI
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA IN PRAGA

D'ANNUNZIO
NELLA MITTELEUROPA

D'Annunzio ve střední Evropě

XIX CONVEGNO INTERNAZIONALE

PRAGA - PESCARA
24 Giugno - 5 Dicembre 1996

INDICE

Edoardo Tiboni, Dante Marianacci, <i>Presentazione</i>	pag. 5
Ivanos Ciani, <i>Gabriele d'Annunzio e la Mitteleuropa di lingua tedesca</i>	* 7
Erika Kanduth, <i>Il senso della morte in Gabriele d'Annunzio. Analogie tematiche nella letteratura mitteleuropea</i> . . .	* 17
Angelo Piero Cappello, <i>L'inetto e il labirinto. Fenomenologia di un personaggio romanzesco: da d'Annunzio al romanzo europeo</i>	* 29
Vincenzo Borghetti, « <i>Fedra vertiginosa</i> »: <i>d'Annunzio, l'opera e la Mitteleuropa</i>	* 41
Alena Wildová Tosi, <i>D'Annunzio in Boemia: nuove riflessioni</i> . . .	* 55
Peter Sárközy, <i>Il decadentismo ungherese e la fortuna del d'Annunzio in Ungheria</i>	* 65
Cesare G. De Michelis, <i>D'Annunzio e la Russia</i>	* 73
Veni Pisinova, « <i>La belle infidèle</i> », <i>l'intraducibile nelle opere di Gabriele d'Annunzio</i>	* 81
Vladimír Mikeš, <i>Opere di d'Annunzio in ceco</i>	* 90
Dario D'Alessandro, <i>Le traduzioni delle opere di Gabriele d'Annunzio all'estero dal dopoguerra ad oggi: una bibliografia</i>	* 97
Elena Ledda, <i>Testimonianze mitteleuropee negli archivi del Vittoriale</i>	* 113
Sintesi	* I-XXVII