

LIBRARY UNIVERSITY OF TORONTO
130 St. George Street
Toronto, Ontario M5S 1A5

111

**NATURA E ARTE
NEL PAESAGGIO DANTEINIANO**

di **ALBERTO CAMINO**
di **FRANCESCO**



EDIZIONE 1978
PUBBLICAZIONE 1978

INDICE

Edoardo Tiboni, <i>Presentazione</i>	pag. 7
Ettore Paratore, <i>Introduzione al Convegno</i>	» 9
Rosario Assunto, <i>D'Annunzio critico di giardini</i>	» 21
Pietro Gibellini, <i>Fiori di carta: la fonte della flora di "Alcyone"</i>	» 41
Giorgio Prosperi, <i>Il paesaggio nel teatro dannunziano</i>	» 53
John Woodhouse, <i>Impronte shelleyane sul paesaggio dannunziano</i> ..	» 67

COMUNICAZIONI

Gabriella Albertini, <i>Aspetti del paesaggio nella scenografia dannunziana</i>	» 85
Ivanos Ciani, <i>Costruzione di un paesaggio</i>	» 91
Enzo Di Poppa Vòlture, <i>Presenza del paesaggio dantesco nelle Quinte rime de "I Pastori"</i>	» 95
Oreste Macri, <i>Alla ricerca del "Simbolo" dannunziano (prima e dopo il "Poema Paradisiaco")</i>	» 97
Katarina Maier-Troxler, <i>"Voi, signora, siete per me un giardino chiuso", Una poetica dannunziana tra sensualismo e estetismo</i> ...	» 115
Nicola Merola, <i>Su alcune modalità dell'estetismo dannunziano</i>	» 127
Giuseppe Rosato, <i>Il paesaggio nelle "Novelle della Pescara"</i>	» 131
Aldo Rossi, <i>D'Annunzio scrittore del paesaggio artistico</i>	» 135
Umberto Russo, <i>La figurazione del paesaggio nel primo D'Annunzio</i>	» 143
Paola Sorge, <i>La Natura nei versi di "Maja" dedicati all'Ulisside</i>	» 151
Indice dei nomi.....	» 163