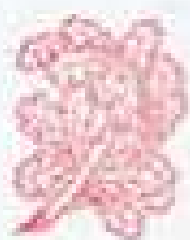


TERRE, CITTÀ E PAESI
NELLA VITA E NELL'ARTE
DI GABRIELE D'ANNUNZIO

LA TOSCANA



INDICE

Giorgio Luti, <i>Gli anni della Capponcina</i>	pag. 7
Marco Marchi, <i>D'Annunzio a Firenze</i>	• 15
Giuseppe Nicoletti, <i>L'immagine di Firenze nella poesia d'annunziana</i>	• 39
Simona Costa, <i>D'Annunzio e Dante</i>	• 57
Enrico Ghidetti, <i>Il bacio del lebbroso</i>	• 71
Marinella Cantelmo, <i>La "funzione Leonardo" nei romanzi di Gabriele d'Annunzio</i>	• 101
Massimo Fanfani, « <i>La maschera del freddo beffatore crucicante</i> ». <i>D'Annunzio e l'Accademia della Croce</i>	• 133
Anna Nozzoli, <i>D'Annunzio a Firenze: immagini e ricordi</i>	• 167
Silvia Capecchi, <i>L'evocazione di Firenze alle soglie di Aleyone</i>	• 189
Milva Maria Cappellini, <i>D'Annunzio e Prato</i>	• 207
Luciano Curteri, <i>Vergini e statue, scultori cassasini, Fascinazione e seduzione intorno alle Vergini delle rocce: d'Annunzio fra Louise e Valéry</i>	• 257
Ivanov Ciani, <i>D'Annunzio tra Pisa e la Versilia</i>	• 353
Carlo Da Pozzo, <i>Pisa e dintorni fra '800 e '900. Per una geografia dei luoghi d'annunziani</i>	• 367
Lucia Casarosa, <i>D'Annunzio e l'arte pisana: un esempio dei rapporti con la critica d'arte francese</i>	• 435
Angela Guidotti, <i>Il paesaggio emiliano-romagnolo nel teatro di d'Annunzio: mediazioni letterarie</i>	• 455
Raffaella Castagnola, <i>Da San Gimignano a Pisa e Volterra: paesaggi toscani per il "Forse che sì forse che no"</i>	• 479

Floriano Romboli, <i>L'ebbrezza di Alcyone nella prosa notturna come "ricordo" e come "desiderio"</i>	• 497
Pietro Gibellini, <i>"Alcyone" dopo "Alcyone": note sul paesaggio.</i> ..	• 513
Antonio Zollino, <i>La Spezia e le Apuane. Biografia, cultura e poesia tra «L'alpe e il mare» di "Alcyone"</i>	• 523
Francesca Nassi, <i>L'Ellade in Toscana: il mito greco nel paesaggio dell'"Alcyone"</i>	• 541