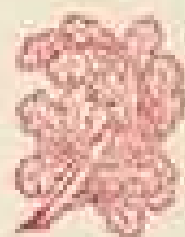


TERRE, CITTÀ E PAESI
NELLA VITA E NELL'ARTE
DI GABRIELE D'ANNUNZIO

IV

Dal «Fuoco»
al «Libro segreto»



INDICE

Edoardo Tiboni, <i>Presentazione</i>	pag.	5
Maria Rosa Giacom, <i>Distanza e «malinconia»: Venezia e il Veneto nella vita e nell'opera di Gabriele d'Annunzio</i>	»	7
Giorgio Bárberi Squarotti, <i>Venezia: tempo e dissoluzione</i>	»	63
Riccardo Verzini, <i>Il Veneto segreto e notturno fra apparizione e ricordo</i>	»	103
Valerio Terraroli, <i>Gabriele d'Annunzio e gli artisti dell'Italia settentrionale</i>	»	115
Simonetta Bartolini, <i>Cieli e terre della battaglia. D'Annunzio in Trentino e in Friuli</i>	»	123
Liana De Luca, <i>Il richiamo dell'altra sponda. L'Istria e la Dalmazia</i>	»	143
Giuseppe Calliari, <i>La doppia vita di Francesca Zandonai lettore dannunziano</i>	»	159
Indice	»	175