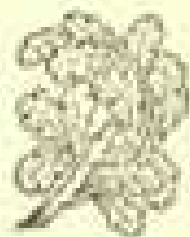


CENTRO NAZIONALE DI STUDI DANNUNZIANI

DA FOSCARINA A ERMIONE

*Alcyone: prodromi, officina, poesia, fortuna*



## INDICE

Edoardo Tiboni, <i>Presentazione</i> . . . . .	pag. 5
Simona Costa, <i>"Il Fuoco": sontuose figure della malinconia</i> . . . . .	" 7
Milva Maria Cappellini, <i>La "magia pratica"-Storia compositiva del "Fuoco"</i> . . . . .	" 23
Giuseppe Papponetti, <i>"Il gran Pan non è morto!": progettualità di "Maia"</i> . . . . .	" 88
Pietro Gibellini, <i>L'officina di "Alcyone": nuove carte</i> . . . . .	" 99
Giorgio Luti, <i>Il "contesto" della poesia alcyonica</i> . . . . .	" 111
Giorgio Bárberi Squarotti, <i>L'autunno di "Alcyone"</i> . . . . .	" 121
Gianfranca Lavezzi, <i>La disciplina della libertà nella metrica di "Alcyone"</i> . . . . .	" 143
Angela Tumini, <i>Morte e Decadenza dal "Fuoco" all'"Alcyone"</i> . . . . .	" 161
Sandro Gentili, <i>La lingua di "Alcyone"</i> . . . . .	" 167
Donatella Fedele, <i>Foscarina a Glauro - le lettere della Duse al Conti</i> . . . . .	" 183
Elena Ledda, <i>La melodia dell'acqua dal "Fuoco" all'"Alcyone"</i> . . . . .	" 193
Tiziana Piras, <i>Fonti e commenti di alcune poesie di "Alcyone"</i> . . . . .	" 205
Luigi Surdich, <i>Su "Alcyone" e il Novecento</i> . . . . .	" 215
John Woodhouse, <i>Tradurre l'"Alcyone"</i> . . . . .	" 237
<i>Lettere di Giulietta, Sofia e Gabriella Gordigiani a Gabriele d'Annunzio</i> . . . . .	" 252

### PER IVANOS CIANI

La gratitudine del nostro Centro e dell'Abruzzo, <i>di Edoardo Tiboni</i> . . . . .	" 261
Insuperato dannunzista, <i>di Pietro Gibellini</i> . . . . .	" 263
Stoico travestito da epicureo, <i>di Franco Contorbia</i> . . . . .	" 268
Gli studi su Renato Serra, <i>di Luigi Testaferrata</i> . . . . .	" 271
L'anno conclusivo a Macerata, <i>di Simona Costa</i> . . . . .	" 275
La sua calda umanità, <i>di Giorgio Luti</i> . . . . .	" 277
Il suo archivio prezioso, <i>di Ottaviano Giannangeli</i> . . . . .	" 279