

CENTRO NAZIONALE DI STUDI D'ANNUNZIANI

D'Annunzio epistolografo



INDICE

Edoardo Tiboni, <i>Presentazione</i>	pag. 5
Giorgio Bárberi Squarotti, <i>L'epistolografia come genere letterario</i>	» 7
Giuseppe Traina, <i>Attraverso l'epistolario, tra vita scritta e scrittura vivente</i>	» 17
Giuseppe Papponetti, <i>Prima epistolografia al femminile: le lettere a Lalla</i>	» 33
Milva Maria Cappellini, <i>Lettere a Barbara e ad altri amori</i>	» 41
Lucia Vivian, <i>"La rosa della mia guerra". Lettere ad Olga Levi</i>	» 95
Gianni Oliva, <i>Carteggi dannunziani: edizioni recenti e lavori in corso nel "laboratorio" di Chieti</i>	» 125
Vito Moretti, <i>La terra dei ricordi. D'Annunzio e i corrispondenti abruzzesi</i>	» 137
Antonio Sorella, <i>D'Annunzio e Sommaruga</i>	» 157
Mirko Menna, <i>Per l'edizione del Carteggio D'Annunzio-Tenneroni</i>	» 165
Andrea Lombardinilo, <i>Lettere a Natalia de Goloubeff</i>	» 175
Franco Di Tizio, <i>La sventurata vita di Gabriellino d'Annunzio nel carteggio inedito con il padre</i>	» 203
Antonio Zollino, <i>Pascoli, d'Annunzio e dintorni</i>	» 235
Raffaella Castagnola, <i>D'Annunzio e i suoi editori</i>	» 257
Luciano Curreri, <i>Lettere, «lavoro comune» e traduzione</i>	» 293
Walter Tortoreto, <i>"Rinnovellare le forme: l'influenza di d'Annunzio nella storia musicale del primo Novecento</i>	» 311
Maria Rosa Giacom, <i>D'Annunzio, Pascoli e l'amico "Omero Redi"</i>	» 337
Maria Giovanna Sanjust, <i>Note per l'edizione del carteggio Gabriele - Mario d'Annunzio</i>	» 363
Giovanni Isgrò, <i>Il carteggio scenico di D'Annunzio</i>	» 385
Vito Salierno, <i>D'Annunzio e i politici</i>	» 399
Attilio Mazza, <i>D'Annunzio le badesse e le pie donne</i>	» 411
John Woodhouse, <i>D'Annunzio e i suoi corrispondenti anglofoni nell'Archivio del Vittoriale</i>	» 425