

Ennio Flaiano. Studi e testimonianze: Bonetti, Flaiano, Pannunzio e il Mondo rivisitato / Maselli. L'unico sarebbe Flaiano / Bo. Le domande di Flaiano / Sergiacomo. Lettere di Flaiano a Edoardo Taroni / Rassegna dannunziana nn. 57-58. Atti del XXXVII Convegno nazionale D'Annunzio essenziale: Tiboni. Ragioni di una scelta / Sergiacomo. Tre capolavori / Papponetti. Introduzione a "D'Annunzio essenziale" / Giaccon. Epifanie della modernità nel «Piacere» / Isgrò. La figlia di Iorio / Lombardotto. D'Annunzio e il tempo di Alcione: note sul metamorfismo della parola / Albertini. Significative immagini ne «Il Piacere» di Gabriele d'Annunzio / Bo. Chi è stato d'Annunzio? / D'Angelo. Flaiano e d'Annunzio. L'Arcobalano e l'Arcobalano / Lupinetti. L'intorzone di Francesco Paolo d'Annunzio / Gibellini. La scomparsa di Domenico De Robertis. Rigore e umanità di un maestro / Mazza. Anniversari dannunziani. / Rassegna di Studi crociani nn. 37-38. Sergiacomo. La devastazione del passaggio nella storia dell'Italia Unita / Fimiani. La legge sul passaggio votata da Croce: due intuizioni ancora attuali / D'Aleisio. Le leggi a tutela del passaggio in Italia



OGGI E DOMANI

ANNO XXXIX - N. 502 (n. 2 della nuova serie) 2011

Ennio Flaiano. Studi e testimonianze

Flaiano, Pannunzio e 'Il Mondo' rovesciato, di Paolo Bonetti.....	pag. 3
L'unico sarebbe Flaiano, di Francesco Maselli.....	* 7
Le domande di Flaiano, di Carlo Bo.....	* 11
Lettere di Flaiano a Edoardo Tiboni, di Lucilla Sergiacomo.....	* 16

Rassegna dannunziana nn. 57-58

Atti del xxxvii Convegno nazionale D'Annunzio essenziale	
Ragioni di una scelta, di Edoardo Tiboni.....	* III
Tre capolavori, di Lucilla Sergiacomo.....	* IV
Introduzione a "D'Annunzio essenziale", di Giuseppe Papponetti.....	* V
Epifanie della modernità nel «Piacere», di Maria Rosa Giacom.....	* VII
La figlia di Iorio, di Giovanni Jagro.....	* XIX
D'Annunzio e il tempo di Alcyone: note sul metamorfismo della parola, di Andrea Lombardino.....	* XXVI
Significative immagini ne "Il Piacere" di Gabriele d'Annunzio, di Gabriella Albertini.....	* XLI
Chi è stato d'Annunzio?, di Carlo Bo.....	* LIII
Flaiano e d'Annunzio, L'Antitaliano e l'Arcitaliano, di Giacomo D'Angelo.....	* LXV
L'intuizione di Francesco Paolo d'Annunzio, di Mario Q. Lupinetti.....	* LXXV
La scomparsa di Domenico De Robertis. Rigore e umanità di un maestro, di Pietro Gibellini.....	* LXXX
Anniversari dannunziani, di Attilio Mazza.....	* LXXXI

Rassegna di Studi crociani nn. 37-38

La devastazione del paesaggio nella storia dell'Italia Unita di Lucilla Sergiacomo.....	* 3
La legge sul paesaggio voluta da Croce: due intuizioni ancora attuali, di Pasquale Fimiani.....	* 4
Le leggi a tutela del paesaggio in Italia, di Francesco D'Aloisio.....	* 8

In copertina Tommaso Cascella, "Processione" 1914.

OGGI E DOMANI

ORGANO UFFICIALE DEI PREMI FLAIANO, DEL CENTRO NAZIONALE DI
STUDI DANNUNZIANI, DELL'ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI CROCIANI,
DELL'ISTITUTO MULTIMEDIALE SCRITTURA E IMMAGINE

EDOARDO TIBONI - Fondatore e Direttore
Eugenio Riccitelli - Direttore responsabile

Oggi e Domani-Edians - Via Colle Pizzuto, 11 - 65129 Pescara
Tel. 085 4517898 / 085 4510812 - Fax 085 4517909
premi Flaiano@libero.it

Pubblicazione registrata Tribunale di Pescara N. 4302 del 3-10-1973

Stampa Litografia Brandolini

PREMIO VASTO

d'arte contemporanea
dal 1959



"MONUMENTE ALL'ANNUNZIO" - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE N. 201/01 VASTO

XLIV edizione
Scuderie di
Palazzo Aragona - Vasto
luglio-ottobre 2011