

Cronache del XXXIX Premi Internazionali Flajano / Rassegna dannunziana nn. 61-62 - "Il segno di d'Annunzio nella nuova Roma Capitale d'Italia" Tiboni "Introduzione" / Cappello "Il segno di d'Annunzio su Roma Capitale (1881-1891)" / Gueni "Gabriele d'Annunzio e i beni culturali nella Roma umbertina" / Giannantonio "L'architettura di Roma capitale negli scritti di Gabriele d'Annunzio" / Minore "Ariel, un provinciale a Roma" / Zollino "Sperimentalismo e tradizione dal primo Canto novo alle Elegie romane" / Lombardinio "Cronista della modernità: d'Annunzio giornalista a Roma" / Tortoreto "Lo sguardo e l'ascolto: d'Annunzio critico musicale a Roma" / Papponetti "Tra Roma e l'Abruzzo: i pendolari dell'esteticismo" / Recensioni: Costa, D'Annunzio (di A.P. Cappello), Mazza, D'Annunzio e le donne (di F. Di Tizio)



OGGI E DOMANI

ANNO XL - N. 504 - (n. 4 della nuova serie) gennaio-luglio 2012

Atti dei XXXIX Premi Internazionali Ennio Flaiano pag. 3-16

RASSEGNA D'ANNUNZIANA NN. 61-62
Atti del XXXVIII Convegno nazionale
Il segno di d'Annunzio nella nuova Roma
Capitale d'Italia

Introduzione, di <i>Edoardo Tiboni</i>	»	III
Il segno di d'Annunzio su Roma Capitale (1881-1891), di <i>Angelo Piero Cappello</i>	»	V
Gabriele d'Annunzio e i beni culturali nella Roma umbertina, di <i>Giordano Bruno Guerri</i>	»	XVII
L'architettura di Roma capitale negli scritti di Gabriele d'Annunzio di <i>Raffaele Giannantonio</i>	»	XXIII
Ariel, un provinciale a Roma, di <i>Renato Minore</i>	»	LIII
Sperimentalismo e tradizione dal primo <i>Canto novo</i> alle <i>Elegie romane</i> , di <i>Antonio Zollino</i>	»	LVII
Cronista della modernità: d'Annunzio giornalista a Roma, di <i>Andrea Lombardino</i>	»	LXXXIII
Lo sguardo e l'ascolto: d'Annunzio critico musicale a Roma, di <i>Walter Tortoreto</i>	»	CVII
Tra Roma e l'Abruzzo: il pendolare dell'estetismo, di <i>Giuseppe Papponetti</i>	»	CXXIII
<i>Recensioni</i>		
Simona Costa, <i>D'Annunzio</i> (di <i>Angelo Piero Cappello</i>), Attilio Mazza, <i>D'Annunzio e le donne</i> (di <i>Franco Di Tizio</i>)	»	CXXIX

In copertina acquerello di Pasquale Ruggiero, Roma, Piazza Colonna nel 1889.

La Rassegna dannunziana è illustrata con foto e disegni gentilmente concessi dalla Fondazione Edoardo Tiboni, Franco Di Tizio e Raffaele Giannantonio.

OGGI E DOMANI

ORGANO UFFICIALE DEI PREMI FLAIANO, DEL CENTRO NAZIONALE DI STUDI D'ANNUNZIANI, DELL'ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI CROCIANI, DELL'ISTITUTO MULTIMEDIALE SCRITTURA E IMMAGINE

EDOARDO TIBONI - Fondatore e Direttore
Eugenio Riccitelli - Direttore responsabile

Oggi e Domani-Ediars - Via Colle Pizzuto, 11 - 65129 Pescara
Tel. 085 4517898 - Fax 085 4517909 - premi flaiano@libero.it
Pubblicazione registrata Tribunale di Pescara N. 4302 del 3-10-1973

Stampa Litografia Brandolini

PREMIO VASTO

d'arte contemporanea
dal 1959



"Adriatic Colossus" by Umberto Boccioni, 1911, bronze, Museo di Arte Moderna, Roma

XLV PREMIO VASTO
di Arte Contemporanea
**Percorsi di figurazione
oggi**

a cura di Carlo Fabrizio Carli
Vasto, Scuderie di Palazzo Aragona
14 luglio - 28 ottobre 2012