

Rassegna dannunziana nn. 63-64 - "La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo" - Atti del 39° Convegno nazionale di studi dannunziani: Barberi Squarotti "La grande gara: Pascoli e d'Annunzio" / Cimini "Le muse a tanzone: Pascoli, d'Annunzio e un'idea della poesia" / Oliva "D'Annunzio futurista? Forse che sì forse che no" / Russo "D'Annunzio, Pascoli e il bisogno del sogno" / Costa "D'Annunzio, Pascoli, e i futuristi nell'Italia della 'quarta sponda'" / Rufino "Eros, coraggio e seduzione: Marinetti e la prosa erotico-propagandistica" / Cappello "La 'Contemplazione della morte' d'Annunzio e i suoi fratelli in Cristo", Pascoli e Bermano" / Guerri "Marinetti e d'Annunzio" / Leonelli "Alcyone e i Canti di Castelvecchio: due diverse forme di rappresentazione della Versilia" / Di Berardino "L'ultimo figlio di Vergilio: un giudizio di d'Annunzio sulla poesia pascoliana" / Torforeto "Prima la musica e poi le parole: Pascoli, Puccini, d'Annunzio" / Giannantonio "Pascoli, d'Annunzio e Sant'Era: tre idee di casa" / Gibellini "Marinetti, d'Annunzio e Pascoli di fronte al mito" / Cappellini "Divagazioni sull'immagine di Ulisse e delle sirene in d'Annunzio e Pascoli" / Lombardini "Per un'interpretazione della società di massa: Pascoli, d'Annunzio e «lo sguardo della follia»" / Echi di poesia e di vita in Casa d'Annunzio, di Edoardo Tiboni / Consoli "D'Annunzio e il cinema: scene da un matrimonio mai consumato" / "Città allo specchio - Pescara e le sue dissipazioni", Tiboni, Pomilio, Casella, Monticelli



# OGGI E DOMANI

ANNO XL1 - N. 505 (n. 5 della nuova serie) gennaio-giugno 2013

## SOMMARIO

RASSEGNA D'ANNUNZIANA N. 63-64

La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo

ATTI DEL 39° CONVEGNO NAZIONALE DI STUDI

La grande gara: Pascoli e d'Annunzio, di *Giorgio Barberi Squarotti* pag. 7

Le muse a tenzone: Pascoli, d'Annunzio, e un'idea della poesia, di *Mario Cimini* » 23

D'Annunzio futurista? Forse che sì forse che no, di *Gianni Oliva* » 35

D'Annunzio, Pascoli e "il bisogno del sogno", di *Umberto Russo* » 45

D'Annunzio, Pascoli e i futuristi nell'Italia della "quarta sponda", di *Simona Costa* » 49

Eros, coraggio e seduzione: Marinetti e la prosa erotico-propagandistica, di *Ugo Rufino* » 59

La "Contemplazione della morte": d'Annunzio e i suoi "fratelli in Cristo", Pascoli e Bernard, di *Angelo Piero Cappello* » 67

Marinetti e d'Annunzio, di *Giordano Bruno Guerri* » 77

Alcyone e i *Canti di Castelvecchio*: due diverse forme di rappresentazione della Versilia, di *Giuseppe Leonelli* » 81

L'"ultimo figlio di Vergilio": un giudizio di d'Annunzio sulla poesia pascoliana, di *Andrea Di Bernardino* » 87

Prima la musica e poi le parole: Pascoli, Puccini, d'Annunzio, di *Walter Tortoreto* » 103

Pascoli, d'Annunzio e Sant'Elia: tre idee di casa, di *Raffaale Giannantonio* » 125

Marinetti, d'Annunzio e Pascoli di fronte al mito, di *Pietro Gibellini* » 169

Divagazioni sull'immagine di Ulisse e delle sirene in d'Annunzio e Pascoli, di *Milva Maria Cappellini* » 179

Per un'interpretazione della società di massa: Pascoli, d'Annunzio e «lo sguardo della folla», di *Andrea Lombardino* » 191

Echi di poesia e di vita in *Casa d'Annunzio*, di *Edoardo Tiboni* » 215

D'Annunzio e il cinema: scene da un matrimonio mai consumato, di *Gian Piero Consoli* » 228

Città allo specchio - Pescara e le sue dissipazioni, di *Edoardo Tiboni, Mario Pomilio, Michele Cascoffa, Claudio Montecelli* » 1-16

In copertina: "Casavirga" (particolare), di *Enrico Prampolini*, olio su tavola, 1945. L'articolo "Le dissipazioni di Pescara" è illustrato con foto tratte da "Una fortezza scomparsa. La piazzaforte di Pescara tra memoria e oblio" di *Maria Raffaele Pissolungo*; Curia editore; "Città allo specchio" è illustrato con disegni di *Michele Cascoffa* e *Antonio Di Fabrizio*.

La *Rassegna dannunziana* è illustrata con foto tratte dal volume "Futurismo e suo eredità" a cura di *Leo Strauss*; Associazione culturale *Trilogia - Chieti*; "Filippo Tommaso Marinetti" a cura di *Giordano Bruno Guerri*, editore *Le solé Mondadori*; l'articolo di *R. Giannantonio* è illustrato con foto fornite dall'Autore.

## OGGI E DOMANI

ORGANO UFFICIALE DEI PREMI FLAIANO, DEL CENTRO NAZIONALE DI STUDI D'ANNUNZIANI, DELL'ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI CROCIANI, DELL'ISTITUTO MULTIMEDIALE SCRITTURA E IMMAGINE

EDOARDO TIBONI - Fondatore e Direttore

Eugenio Riccitelli - Direttore responsabile

Oggi e Domani-Ediars - Via Colle Pizzuto, 11 - 65129 Pescara

Tel. 085 4517898 - Fax 085 4517909 - [premi flaiano@libero.it](mailto:premi flaiano@libero.it)

Pubblicazione registrata Tribunale di Pescara N. 4302 del 3-10-1973

Stampa Litografia Brandolini

d'arte contemporanea  
dal 1959



"OGGI E DOMANI" sulla "d'arte contemporanea" (L'ESPRESSO) n. 4100 © Adriano Pasquonati-Fot. Lucio La Valle

**XLVI PREMIO VASTO**  
di Arte Contemporanea

Oltre l'immagine.  
Le molte anime dell'astrazione  
nell'arte italiana contemporanea

a cura di *Silvia Pegoraro*

Vasto, Scuderie di Palazzo Aragona  
13 luglio - 27 ottobre 2013