

*CENTRO NAZIONALE DI STUDI DANNUNZIANI*

# CANTO NOVO

## NEL CENTENARIO DELLA PUBBLICAZIONE

*Atti del IV Congresso internazionale  
di studi dannunziani*



PESCARA, 7-8 MAGGIO 1982

## INDICE DEL VOLUME

	Pag.
Ettore Paratore, <i>L'Abruzzo nel Canto novo</i> .....	5
Ivanos Ciani, <i>La nascita dell'idea di Canto novo</i> .....	» 15
Aldo Rossi, <i>Presupposti e metamorfosi del Canto novo</i> .....	» 35
Eurialo De Michelis, <i>Canto novo, vient de paraître</i> .....	» 101
Giorgio Barberi Squarotti, <i>Canto novo al di là di Carducci</i> .....	» 121
Giulia Beniscelli, <i>Per un'edizione critica del Canto novo</i> .....	» 135
John Woodhouse, <i>Il Canto novo e i nuovi rimatori inglesi. Un'occasione perduta?</i> .....	» 147
Jeanne-Marie Tosi-Rivet, <i>La fortuna di Canto novo in Francia</i> ..	» 167
Emilio Mariano, <i>Il nuovo di Canto novo 1896</i> .....	» 179
<b>COMUNICAZIONI</b>	
Renato Chiesa, <i>Tosti, Respighi e il Canto novo</i> .....	» 211
Ermanno Circeo, <i>Consonanze Canto novo - Terra vergine</i> .....	» 217
Raffaele Colapietra, <i>Società e cultura in Abruzzo nell'anno del Canto novo</i> .....	» 221
Franco Di Carlo, <i>Canto novo e la poesia d'oltralpe (Lo "stile" del "primo" D'Annunzio tra classicismo, naturalismo e decadentismo)</i> .....	» 239
Enzio Di Poppa Vòlture, <i>Derivazioni in Canto novo</i> .....	» 245
Ernesto Giammarco, <i>Rilettura di "O falce di luna calante" ossia le "forme naturali" come "vocalità"</i> .....	» 251
Ottaviano Giannangeli, <i>Indice di gradimento metrico in Canto novo</i> .....	» 255
Katharina Maier-Troxler, <i>La "linfa nova ne l'arbore" o il germogliare delle strofe (Canto novo 1882-1896)</i> .....	» 261
Francesco Nicolosi, <i>Linguaggio dannunziano nelle due edizioni di Canto novo: naturalismo e poesia sociale</i> .....	» 265
Gianni Oliva, <i>Variazioni sul testo di una lirica dispersa di Canto novo</i> .....	» 279

Paola Sorge, <i>Canto novo</i> e la critica del tempo.....	»	291
Luigi Testaferrata, <i>Canto novo</i> : fra mitologia antica e classica cultura i primi presentimenti di <i>Alcyone</i> .....	»	297
Rosa Tricerri, <i>Canto novo</i> o le oscillazioni del mito.....	»	301
Guy Tosi, Intervento dopo la relazione di Eurialo De Michelis... ..	»	313
Indice dei nomi.....	»	319