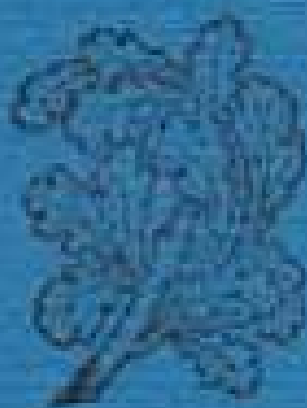


CENTRO NAZIONALE DI STUDI D'ANNUNZIANI
IN PESCARA

D'ANNUNZIO NOTTURNO

Anni dell'VIII Congresso
di studi dannunziani



PESCARA, 8-10 OTTOBRE 1982

INDICE DEL VOLUME

| | |
|--|--------|
| Ettore Paratore, <i>Premessa</i> | Pag. 3 |
| Giorgio Bàrberi Squarotti, <i>La tragicità notturna</i> | » 9 |
| Luisa Magrini, <i>I cartigli del «Notturmo»</i> | » 29 |
| Carla Riccardi, <i>L'elaborazione del «Notturmo»: il delirio lirico organizzato</i> | » 37 |
| Clelia Martignoni, <i>Le prime «Faville del maglio» (1911-13)</i> | » 63 |
| Luigi Testaferrata, <i>Rilettura della «Contemplazione della morte» della «Leda senza cigno» e della «Licenza»</i> | » 83 |
| Renato Chiesa, <i>Le « Immaginazioni musicali» del D'Annunzio «Notturmo»</i> | » 93 |
| Giorgio Luti, <i>D'Annunzio notturno e l'avanguardia storica</i> | » 113 |
| Franco Contorbia, <i>Serra, D'Annunzio «Notturmo» e la letteratura italiana di guerra</i> | » 125 |
| Simona Costa, <i>D'Annunzio «Notturmo» e la prosa d'arte</i> | » 137 |
| Ermanno Circeo, <i>Ricezione critica del D'Annunzio «Notturmo»</i> . | » 153 |
| Margherita Ghilardi, <i>Il lettore che sa leggere D'Annunzio notturno per Emilio Cecchi</i> | » 163 |
| Cristiana Maggi-Romano, <i>Esplorazione di «Ombre»: D'Annunzio notturno e Ungaretti</i> | » 175 |
| Francesco Spera, <i>Le forme del racconto notturno</i> | » 199 |
| Barbara Zandrino, <i>La scrittura dell'ipogeo: il notturno di G. D'Annunzio</i> | » 217 |
| Emilio Mariano, <i>La trasformazione della realtà ovvero «È mia Madre!»</i> | » 225 |
| Paola Sorge, <i>Aleksander Skrjabin e il «Notturmo»</i> | » 239 |
| Antonio Sorella, <i>Alcuni appunti sul lessico del D'Annunzio notturno</i> | » 243 |
| Vito Moretti, <i>Il «Notturmo» in diacronia. Aspetti lessicali per una significanza storica e letteraria del concetto di "notte"</i> | » 257 |
| Indice dei nomi | » 267 |