

*CENTRO NAZIONALE DI STUDI DANNUNZIANI
IN PESCARA*

LA FIACCOLA SOTTO IL MOGGIO

*Atti del IX Convegno Internazionale
di studi dannunziani*



PESCARA - COCULLO, 7-9 MAGGIO 1987

INDICE DEL VOLUME

Ivanos Ciani, <i>Dalla fiamma alla serpe (sulla genesi della «Fiaccola sotto il moggio»)</i>	Pag. 5
Alfonso Di Nola, <i>Alcuni paralleli del rito cocullese dei serpari</i>	» 31
Giorgio Barberi Squarotti, <i>L'eroina intrepida: Gigliola</i>	» 39
Palmiro Pinagli, <i>Tibaldo e Bertrando</i>	» 71
Ettore Paratore, <i>Simonetto</i>	» 93
Emilio Mariano, <i>Il serparo</i>	» 99
Nicoletta De Vecchi Pellati, <i>Serialità archetipa e metamorfosi dell'immaginario nell'Angizia di d'Annunzio</i>	» 113
Raffaele Colapietra, <i>Di Sangro e Acclozamora tra invenzione e realtà in d'Annunzio</i>	» 123
Umberto Russo, <i>De Nino, Michetti e la tragedia dannunziana</i>	» 147
Ottaviano Giannangeli, <i>La casa che crolla nella «Fiaccola sotto il moggio»</i>	» 157
Luigi Testaferrata, <i>La genia serpigna</i>	» 181
Giorgio Prosperi, <i>La drammaturgia della «Fiaccola»</i>	» 185
Giovanni Antonucci, <i>La fortuna scenica della «Fiaccola sotto il moggio»</i>	» 197
Orazio Costa Giovangigli, <i>Alcune note per l'interpretazione scenica della «Fiaccola sotto il moggio»</i>	» 209
John Woodhouse, <i>La fortuna inglese della «Fiaccola sotto il moggio»</i>	» 219
Indice dei nomi	» 235