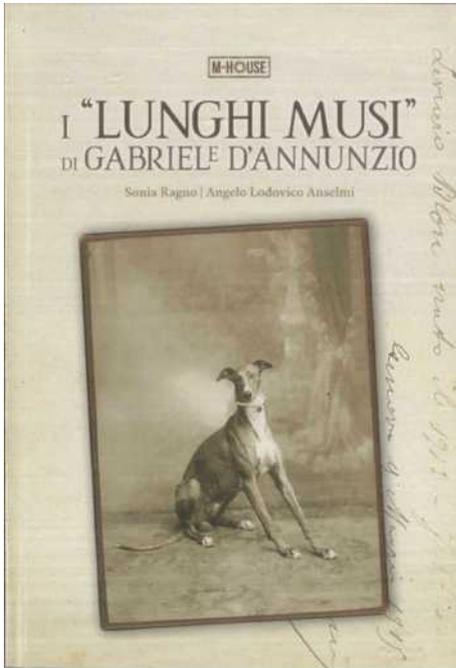


Ultimi ingressi Bibliografia dannunziana
a cura di Guido Simpatico e Luca Pio Masciulli



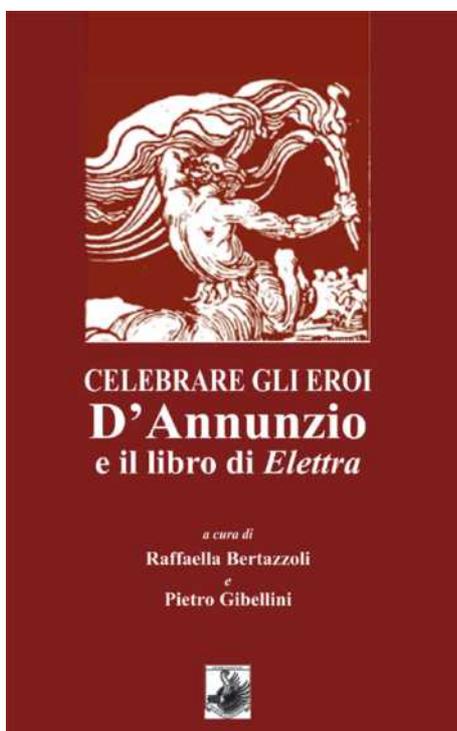
Anselmi Angelo Lodovico, Ragno Sonia, *I "lunghi musi" di Gabriele D'Annunzio*, Milano, M-House Editrice, 2021.



Cazzella Antonio, *La beffa di Buccari. Storia dell'eroica impresa e del cannoniere scelto Umberto Biancamano*, Gallipoli, 2018.



D'Annunzio e l'impresa di Fiume. Nuove indagini e testimonianze, a cura di Elena Ledda e Federico Carlo Simonelli, Atti del 46° convegno di Studi dannunziani (Pescara 25-26 ottobre 2019), Pescara, Centro Nazionale di Studi Dannunziani, 2020.



Celebrare gli eroi. D'Annunzio e il libro di "Elettra", a cura di Raffaella Bertazzoli e Pietro Gibellini, Atti del 47° convegno di Studi dannunziani (Pescara 22-23 ottobre 2020), Pescara, Centro Nazionale di Studi Dannunziani, 2021.

Gabriele d'Annunzio

FRANCESCA
DA RIMINI



EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE
DI GABRIELE D'ANNUNZIO

D'Annunzio Gabriele, *Francesca da Rimini*, edizione critica a cura di Elena Maiolini, Gardone Riviera, Il Vittoriale degli Italiani, 2021.

Gabriele d'Annunzio

LE VERGINI
DELLE ROCCE

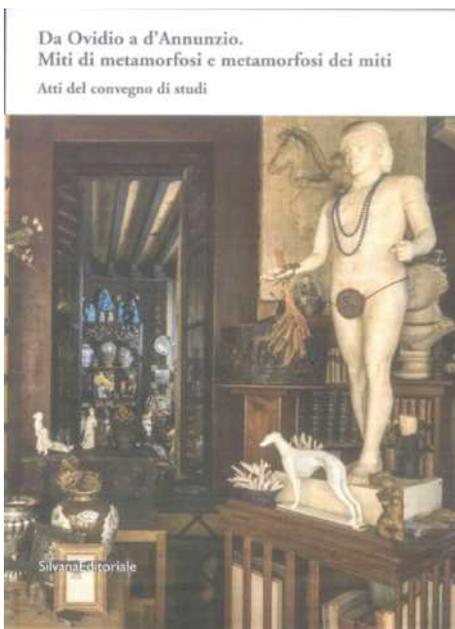


EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE
DI GABRIELE D'ANNUNZIO

D'Annunzio Gabriele, *Le vergini delle rocce*, edizione critica a cura di Nicola Di Nino, Gardone Riviera, Il Vittoriale degli Italiani, 2021.



D'Annunzio intimo e segreto. Il sogno dell'esteta, a cura di Lucia Arbace e Marzio Maria Cimini, Pescara, Ianieri Edizioni, 2020.



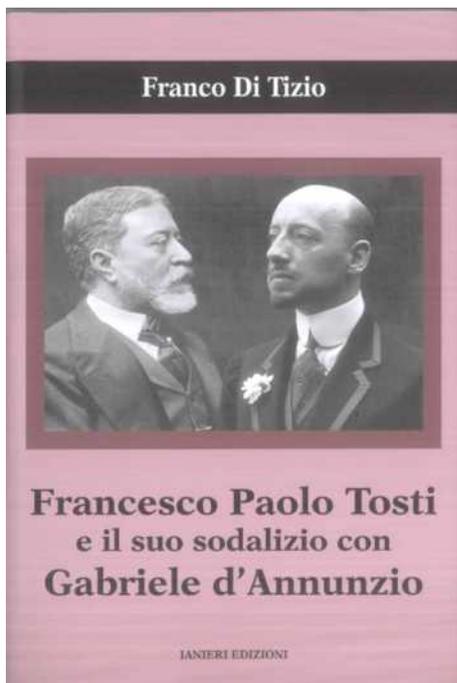
Da Ovidio a D'Annunzio. Miti di metamorfosi e metamorfosi dei miti, in "L'Officina del Vittoriale", n. 12, Atti del convegno di studi Fondazione Il Vittoriale degli Italiani (Gardone Riviera, 12 ottobre 2018), Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2019.



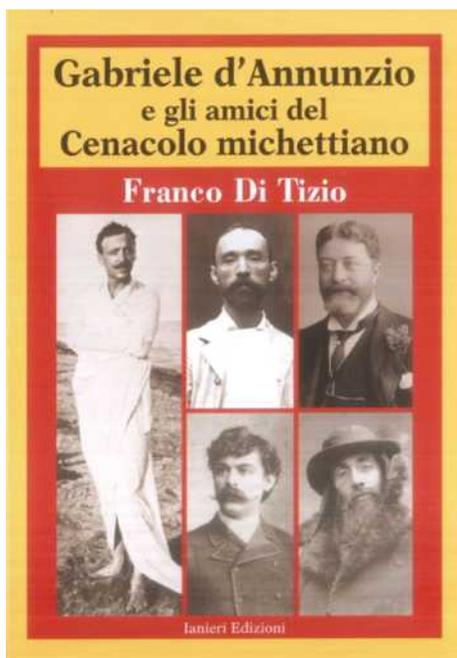
Di Tizio Franco, *Gabriele d'Annunzio dalla vittoria mutilata alla marcia di Ronchi (4 novembre 1918-11 settembre 1919)*, Pescara, Ianieri Edizioni, 2019.



Di Tizio Franco, *Edoardo Scarfoglio. Pioniere del giornalismo d'assalto*, Pescara, Ianieri Edizioni, 2020.



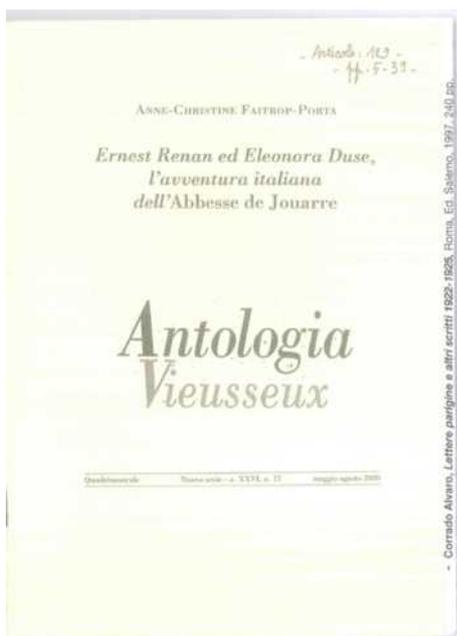
Di Tizio Franco, *Francesco Paolo Tosti e il suo sodalizio con Gabriele d'Annunzio*, Pescara, Ianieri Edizioni, 2020.



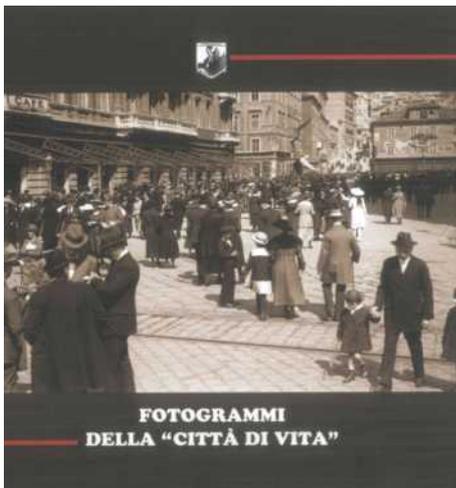
Di Tizio Franco, *Gabriele d'annunzio e gli amici del Cenacolo michettiano*, Pescara, Ianieri Edizioni, 2021.



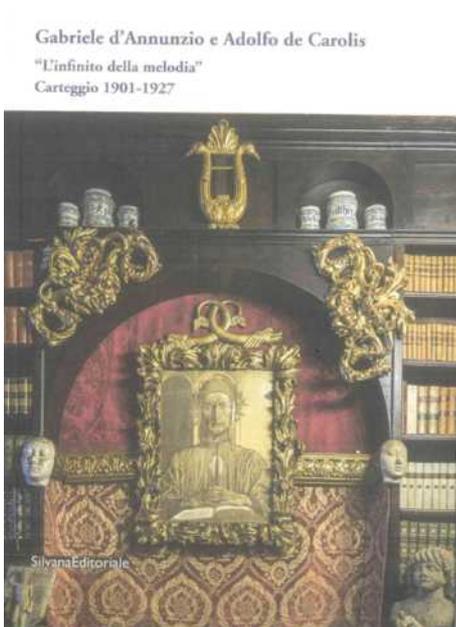
Di Tizio Franco, *I rapporti segreti fra d'Annunzio e Mussolini nelle rivelazioni di Tom Antongini*, Pescara, Ianieri Edizioni, 2021.



Faitrop-Porta Anne-Christine, *Ernest Renan ed Eleonora Duse, l'avventura italiana dell'Abbesse de Jouarre*, in "Antologia Viesseux", Nuova serie, a. XXVI, n. 77, maggio-agosto 2020, pp. 5-39.



Fotogrammi della "città di vita", a cura di Elena Ledda, Pescara, Centro Nazionale di Studi Dannunziani, 2019.



Gabriele d'Annunzio e Adolfo de Carolis. "L'infinito della melodia". Carteggio 1901-1927, in "L'Officina del Vittoriale", n. 10, a cura di Valentina Raimondo, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2018.

Gabriele d'Annunzio e Alessandra Di Rudinì
Carteggio

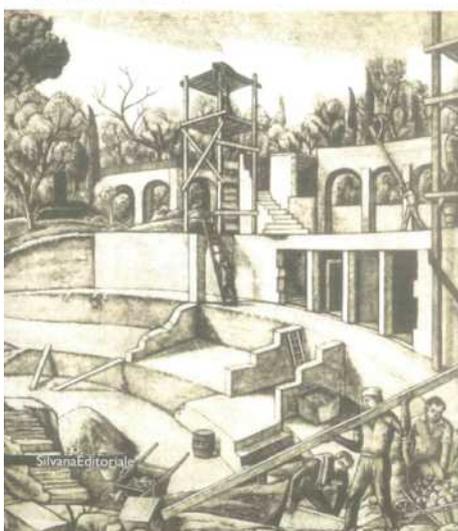


Gabriele d'Annunzio e Alessandra Di Rudinì. Carteggio, in “L’Officina del Vittoriale”, n. 3, a cura di Cristiana Dobner, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2013.

“Videro in sogno il teatro di marmo”

Storia, architettura e cantiere del Parlaggio
nel Vittoriale degli Italiani

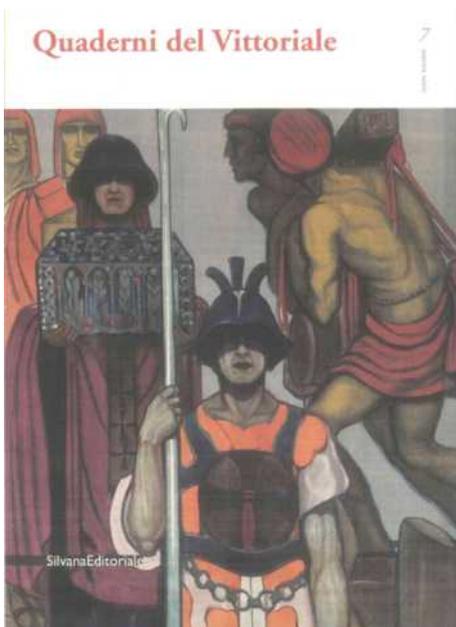
Irene Giustina e Elisa Sala



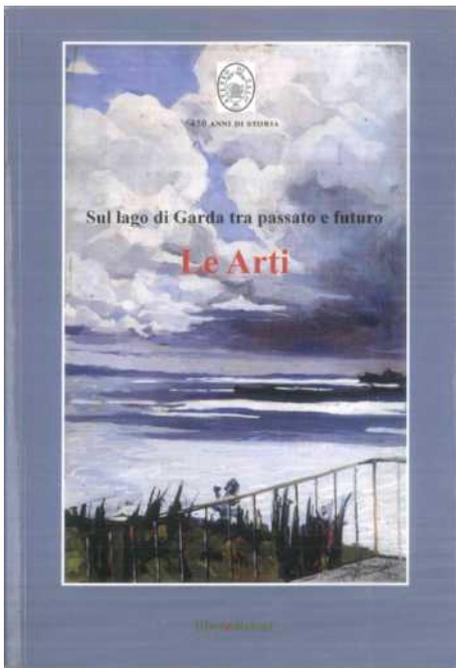
Giustina Irene, Sala Elisa, “*Videro in sogno il teatro di marmo*”. *Storia, architettura e cantiere del Parlaggio nel Vittoriale degli Italiani*, in “L’Officina del Vittoriale”, n. 15, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2021.



Poesie compagne di vita di quando s'imparavano a memoria, Castelnuovo del Garda, Edizioni del Baldo, 2014.



Quaderni del Vittoriale, nuova serie, n. 7, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2011.



Sul lago di Garda tra passato e futuro. Le arti, a cura dell'Ateneo di Salò onlus, vol. 1, Brescia, Liberedizioni, 2018.



Sul lago di Garda tra passato e futuro. Storia, lingua e letteratura, a cura dell'Ateneo di Salò onlus, vol. 2, Brescia, Liberedizioni, 2020.