

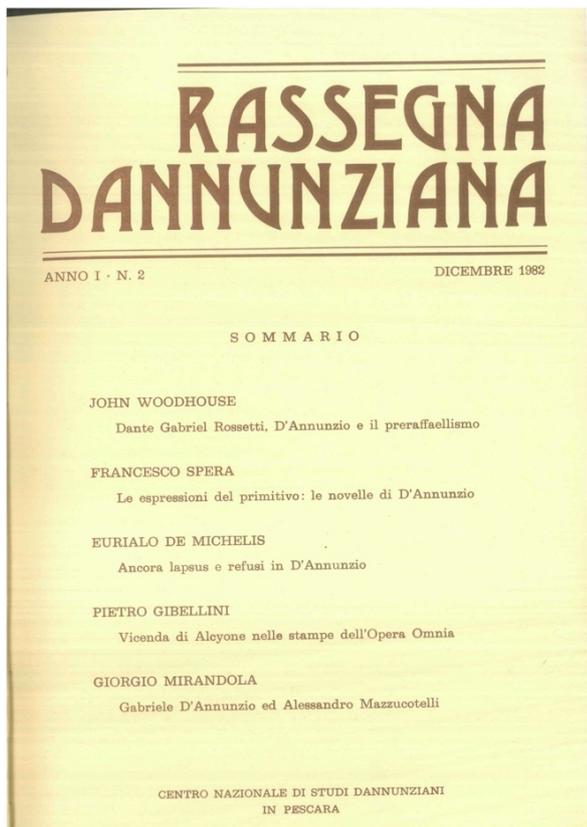
Rassegna dannunziana, fascicolo n. 1 (Pescara, gennaio-febbraio 1982), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 40, (coll.: 1/B/43).

De Michelis Eurialo, *Lapsus e refusi in d'Annunzio*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 1 (Pescara, gennaio-febbraio 1982), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-24.

Tiboni Raffaele, *Il "Trionfo della morte" nelle "prosette" di G. d'Annunzio*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 1 (Pescara, gennaio-febbraio 1982), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 25-38.

Jacobbi Ruggero, *Note sul teatro dannunziano*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 1 (Pescara, gennaio-febbraio 1982), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 39.

Gibellini Pietro, Claudio Toscani, *G. d'Annunzio, Terra Vergine*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 1 (Pescara, gennaio-febbraio 1982), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 40.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 2 (Pescara, dicembre 1982), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 35, (esaurito).

Woodhouse John, *Dante Gabriel Rossetti, d'Annunzio e il preraffaellismo*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 2 (Pescara, dicembre 1982), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-11.

Spera Francesco, *Le espressioni del primitivo: le novelle di d'Annunzio*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 2 (Pescara, dicembre 1982), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 12-21.

De Michelis Eurialo, *Ancora lapsus e refusi in d'Annunzio*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 2 (Pescara, dicembre 1982), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 22-24.

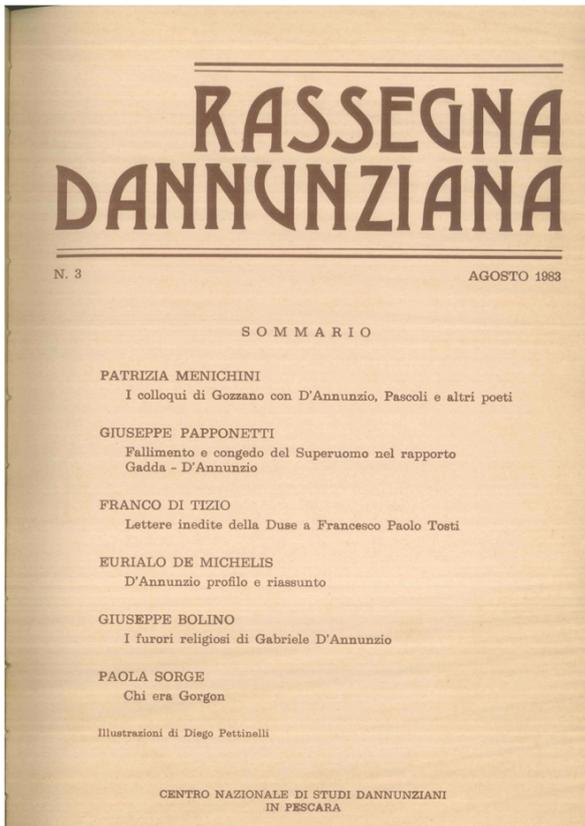
Gibellini Pietro, *Vicenda di "Alcyone" nelle stampe dell'Opera Omnia*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 2 (Pescara, dicembre 1982), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 25-29.

Mirandola Giorgio, *Gabriele d'Annunzio ed Alessandro Mazzucotelli*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 2 (Pescara, dicembre 1982), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 30-33.

Bertazzoli Raffaella, rec. AA.VV., *Natura e arte nel paesaggio dannunziano*. Atti del II convegno interNazionale di Studi Dannunziani, Ediards, Pescara, 28-30 novembre 1980 (Pescara, Centro Studi

Dannunziani, Edgars), in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 2 (Pescara, dicembre 1982), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Edgars, p. 34.

Di Carlo Franco Anco Marzio Mutterle, *Gabriele d'Annunzio*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 2 (Pescara, dicembre 1982), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Edgars, p. 35.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 3 (Pescara, agosto-settembre 1983), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Edgars, pp. 47, (esaurito).

Menichi Patricia, *I colloqui di Gozzano con d'Annunzio, Pascoli e altri poeti*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 3 (Pescara, agosto-settembre 1983), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Edgars, pp. 1-26.

Papponetti Giuseppe, *Fallimento e congedo del Superuomo nel rapporto Gadda-D'annunzio*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 3 (Pescara, agosto-settembre 1983), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Edgars, pp. 27-31.

Di Tizio Franco, *Lettere inedite della Duse a Francesco Paolo Tosti*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 3 (Pescara, agosto-settembre 1983), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Edgars, pp. 32-37.

De Michelis Eurialo, *d'Annunzio, profilo e riassunto*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 3 (Pescara, agosto-settembre 1983), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 38-42.

Bolino Giuseppe, *I furori religiosi di Gabriele d'Annunzio*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 3 (Pescara, agosto-settembre 1983), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 43-46.

Sorge Paola, *Chi era Gorgon*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 3 (Pescara, agosto-settembre 1983), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 47.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 4 (Pescara, dicembre 1983), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 44, (esaurito).

Ciani Ivanos, *Le prime lettere di d'Annunzio a Giselda Zucconi*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 4 (Pescara, dicembre 1983), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp.1-27.

Abrugiati Luigia, *d'Annunzio giornalista. Ragguaglio sul convegno di Pescara*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 4 (Pescara, dicembre 1983), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 28.

Gibellini Pietro, *Testi dialettali nella biblioteca di d'Annunzio*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 4 (Pescara, dicembre 1983), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 29-31.

Vinal Shirley, *La biografia [dannunziana] di Alatri*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 4 (Pescara, dicembre 1983), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 32.

Ciani Ivanos, *Il patrimonio dilapidato del padre di d'Annunzio*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 4 (Pescara, dicembre 1983), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 33-43.

Piga Francesco, *Gualdo e d'Annunzio [in margine a] un saggio di De Montera*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 4 (Pescara, dicembre 1983), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 44.

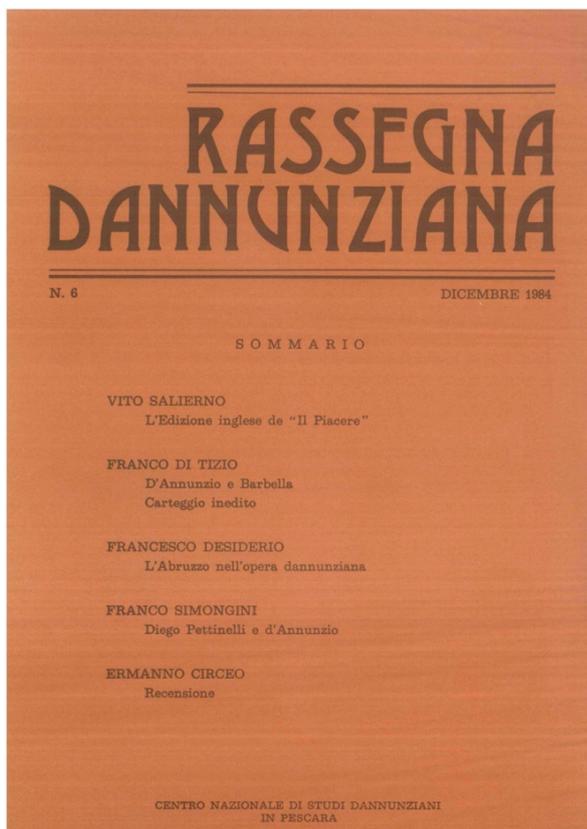


Rassegna dannunziana, fascicolo n. 5 (Pescara, agosto-settembre 1984), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 31, (esaurito).

Tiboni Raffaele, *Lettere inedite di d'Annunzio alla famiglia di origine con Bibliografia dell'epistolario*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 5 (Pescara, agosto-settembre 1984), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-28.

Alatri Paolo, *Una lettera inedita di Maria Votruba-Heurenova a d'Annunzio*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 5 (Pescara, agosto-settembre 1984), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 29-30.

Abrugiati Luigia, *d'Annunzio e la cultura germanica al Convegno di Pescara*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 5 (Pescara, agosto-settembre 1984), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 31.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 6 (Pescara, dicembre 1984), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 36, (coll.: 1/B/44).

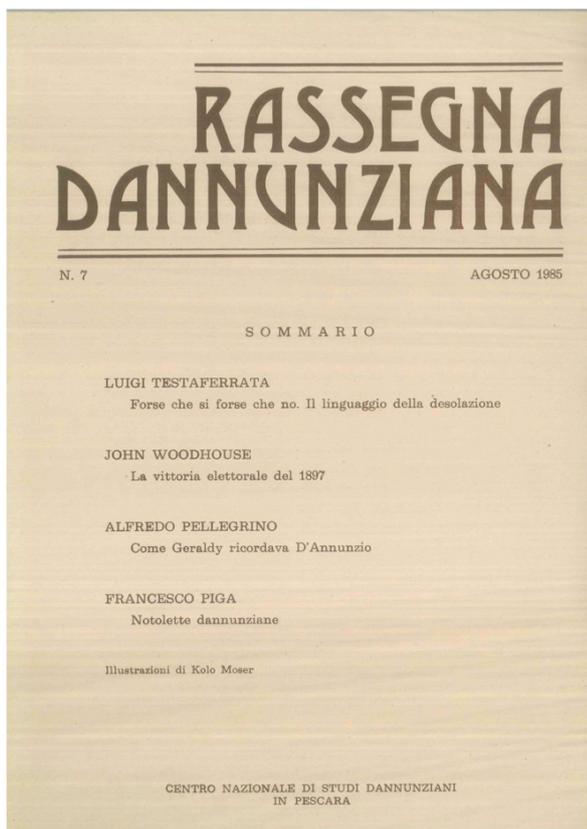
Salierno Vito, *L'Edizione inglese de "Il Piacere"*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 6 (Pescara, dicembre 1984), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-19.

Di Tizio Franco, *d'Annunzio e Barbella; carteggio inedito*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 6 (Pescara, dicembre 1984), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 20-28.

Desiderio Francesco, *L'Abruzzo nell'opera dannunziana*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 6 (Pescara, dicembre 1984), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 29-35.

Simongini Franco, *Diego Pettinelli e d'Annunzio*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 6 (Pescara, dicembre 1984), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 35-36.

Circeo Ermanno, *Recensione*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 6 (Pescara, dicembre 1984), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 36.



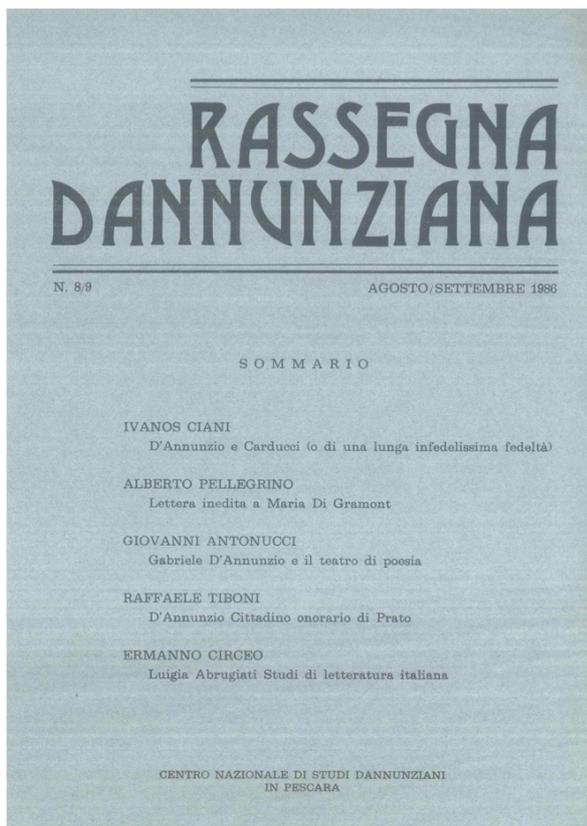
Rassegna dannunziana, fascicolo n. 7 (Pescara, agosto 1985), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 33, (coll.: 1/B/45).

Testaferrata Luigi, *Forse che si forse che no. Il linguaggio della desolazione*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 7 (Pescara, agosto 1985), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-21.

Woodhouse John, *La vittoria elettorale del 1897*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 7 (Pescara, agosto 1985), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 22-30.

Pellegrino Alfredo, *Come Geraldty ricordava d'Annunzio*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 7 (Pescara, agosto 1985), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 31.

Piga Francesco, *Notolette dannunziane*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 7 (Pescara, agosto 1985), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 31-32.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 8/9 (Pescara, agosto/settembre 1986), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 24, (coll.: 1/B/46).

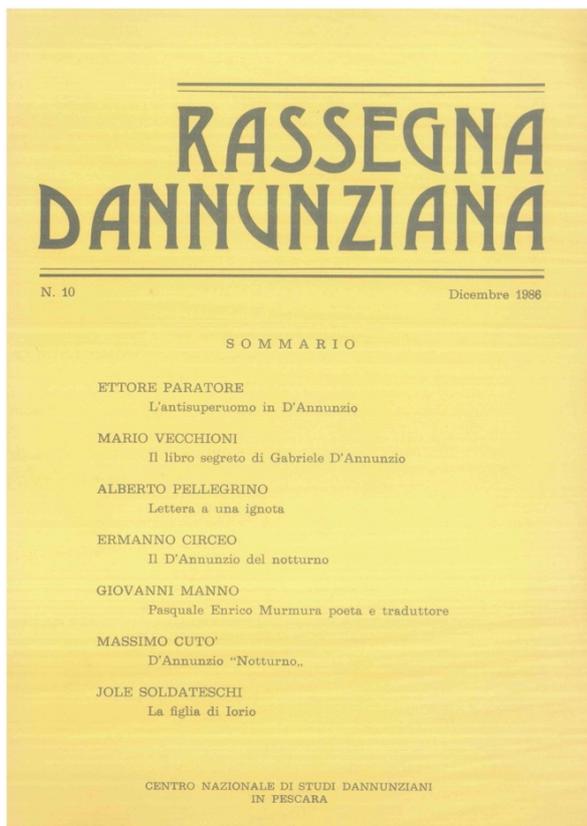
Ciani Ivanos, *d'Annunzio e Carducci (o di una lunga infedelissima fedeltà)*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 8/9 (Pescara, agosto/settembre 1986), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-10.

Pellegrino Alberto, *Lettera inedita a Maria di Gramont*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 8/9 (Pescara, agosto/settembre 1986), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 11-14.

Antonucci Giovanni, *Gabriele d'Annunzio e il teatro di poesia*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 8/9 (Pescara, agosto/settembre 1986), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 15-18.

Tiboni Raffaele, *d'Annunzio cittadino onorario di Prato*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 8/9 (Pescara, agosto/settembre 1986), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 19-24.

Circeo Ermanno, *Luigia Abrugiatì; Studi di letteratura italiana*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 8/9 (Pescara, agosto/settembre 1986), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 24.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 10 (Pescara, dicembre 1986), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 36, (coll.: 1/B/47).

Paratore Ettore, *L'antisuperuomo in d'Annunzio*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 10 (Pescara, dicembre 1986), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-8.

Vecchioni Mario, *Il libro segreto di Gabriele d'Annunzio*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 10 (Pescara, dicembre 1986), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 9-18.

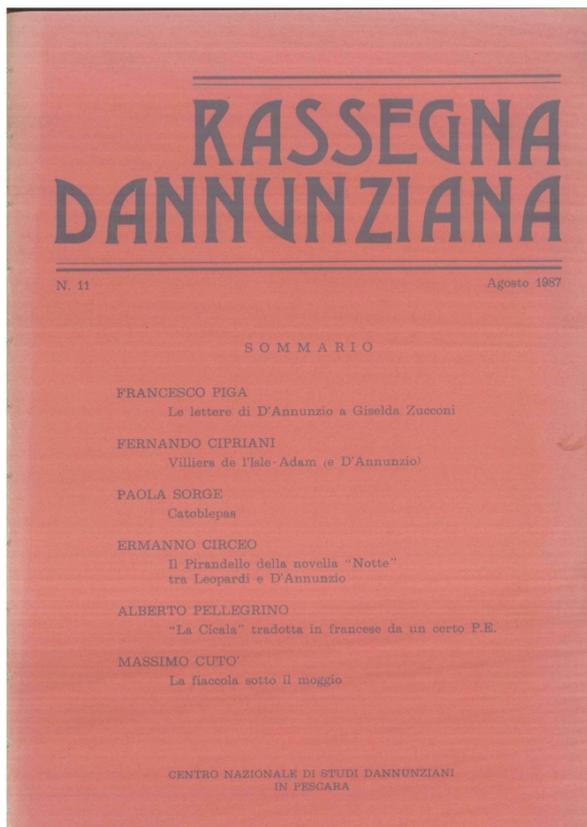
Pellegrino Alberto, *Lettera a una ignota*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 10 (Pescara, dicembre 1986), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 18-20.

Circeo Ermanno, *Il d'Annunzio del notturno*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 10 (Pescara, dicembre 1986), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 21-24.

Manno Giovanni, *Pasquale Enrico Murmura poeta e traduttore*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 10 (Pescara, dicembre 1986), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 25-31.

Cutò Massimo, *d'Annunzio "Notturmo"*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 10 (Pescara, dicembre 1986), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 32-34.

Soldateschi Jole, *La figlia di Iorio*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 10 (Pescara, dicembre 1986), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 35-36.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 11 (Pescara, agosto-settembre 1987), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 43, (esaurito).

Piga Francesco, *Le lettere di d'Annunzio a Giselda Zucconi*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 11 (Pescara, agosto-settembre 1987), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-24.

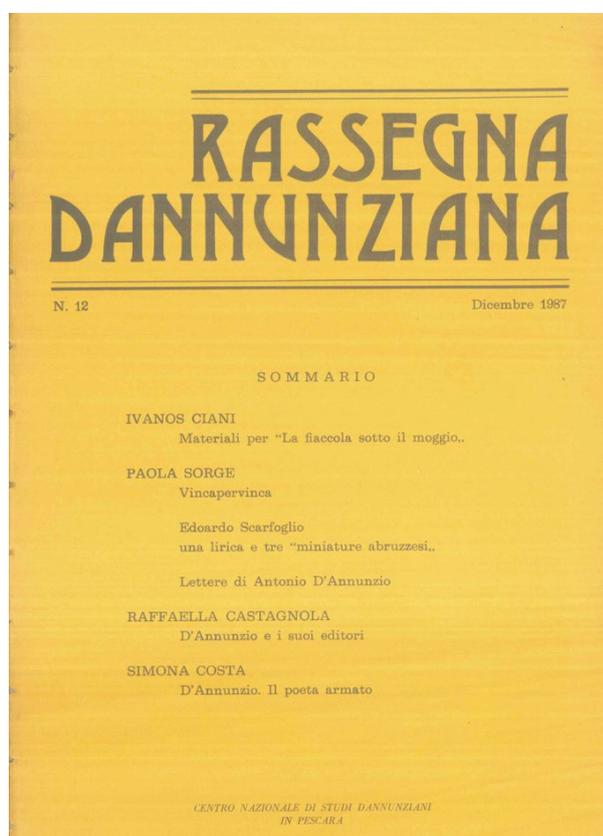
Cipriani Fernando, *Villiers de l'Isle-Adam (e d'Annunzio)*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 11 (Pescara, agosto-settembre 1987), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 25-31.

Sorge Paolo, *Catoblepas. Un inedito dannunziano*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 11 (Pescara, agosto-settembre 1987), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 33-36.

Circeo Ermanno, *Pirandello della novella "Notte" tra Leopardi e d'Annunzio*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 11 (Pescara, agosto-settembre 1987), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 37-39.

Pellegrino Alberto, *"La Cicala" [di "Canto novo"] tradotta in francese da un certo P.E.*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 11 (Pescara, agosto-settembre 1987), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 40-42.

Cutò Massimo, *La fiaccola sotto il moggio [Cronaca del Convegno pescarese]*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 11 (Pescara, agosto-settembre 1987), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 43.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 12 (Pescara, dicembre 1987), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 31, (esaurito).

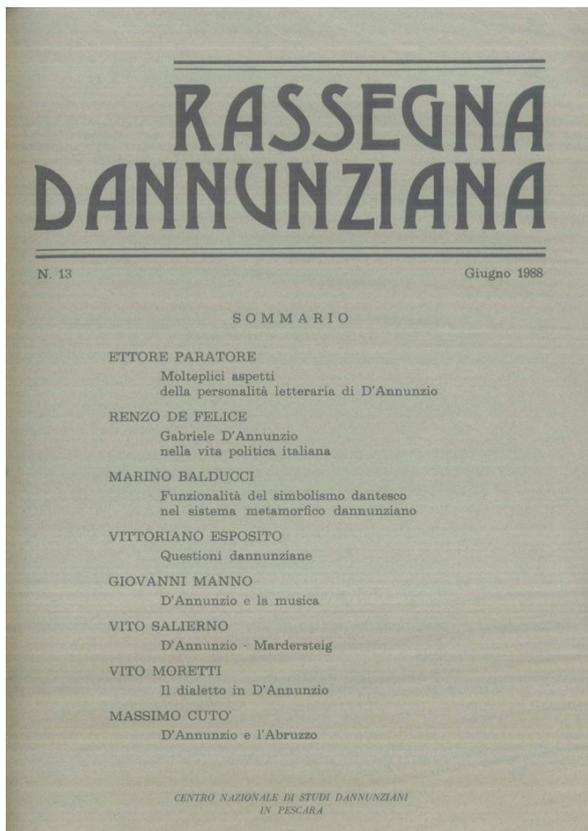
Ciani Ivanos, *Materiali per "La fiaccola sotto il moggio"*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 12 (Pescara, dicembre 1987), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-14.

Sorge Paola, *Vincapervinca*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 12 (Pescara, dicembre 1987), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 15-18.

Ciani Ivanos, *Edoardo Scarfoglio, una lirica e tre "miniature abruzzesi"*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 12 (Pescara, dicembre 1987), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 19-22; 23-27.

Castagnola Raffaella, Vito Salierno, *d'Annunzio e i suoi editori*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 12 (Pescara, dicembre 1987), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 28-30.

Costa Simona, Antonio Spinosa, *d'Annunzio. Il poeta armato*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 12 (Pescara, dicembre 1987), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 31.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 13 (Pescara, maggio-giugno 1988), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 52, (esaurito).

Paratore Ettore, *Molteplici aspetti della personalità letteraria di d'Annunzio*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 13 (Pescara, maggio-giugno 1988), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-20.

De Felice Renzo, *Gabriele d'Annunzio nella vita politica italiana*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 13 (Pescara, maggio-giugno 1988), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 21-26.

Balducci Marino, *Funzionalità del simbolo dantesco nel sistema metaforico dannunziano*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 13 (Pescara, maggio-giugno 1988), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, pp. 27-35.

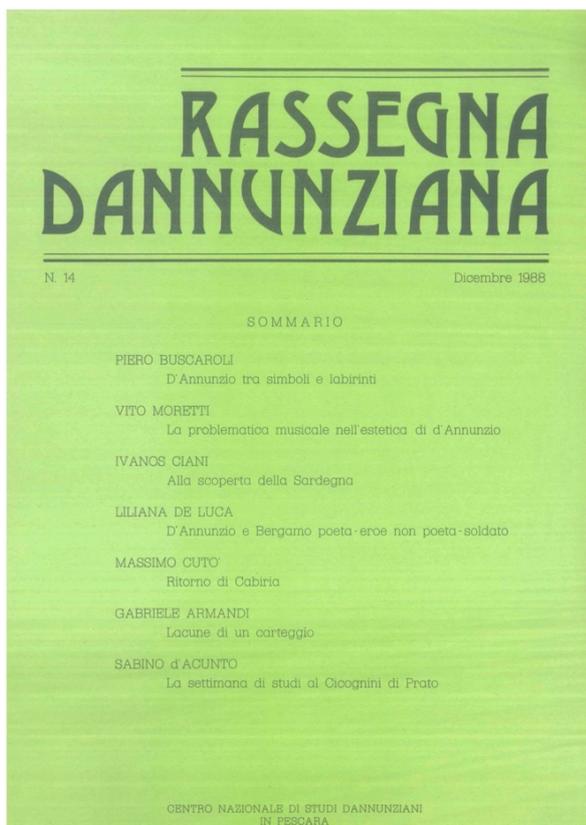
Esposito Vittoriano, *Questioni dannunziane*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 13 (Pescara, maggio-giugno 1988), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, pp. 36-38.

Manno Giovanni, *d'Annunzio e la musica*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 13 (Pescara, maggio-giugno 1988), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, pp. 39-41.

Salierno Vito, *d'Annunzio-Mardersteig*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 13 (Pescara, maggio-giugno 1988), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, pp. 42-45.

Moretti Vito, *Il dialetto in d'Annunzio*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 13 (Pescara, maggio-giugno 1988), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, pp. 46-51.

Cutò Massimo, *d'Annunzio e l'Abruzzo [Cronaca del Convegno di Pescara]*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 13 (Pescara, maggio-giugno 1988), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, p. 52.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 14 (Pescara, dicembre 1988), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, pp. 43, (coll.: 1/B/48).

Buscaroli Piero, *d'Annunzio tra simboli e labirinti*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 14 (Pescara, dicembre 1988), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-9.

Moretti Vito, *La problematica musicale nell'estetica di d'Annunzio*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 14 (Pescara, dicembre 1988), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 10-17.

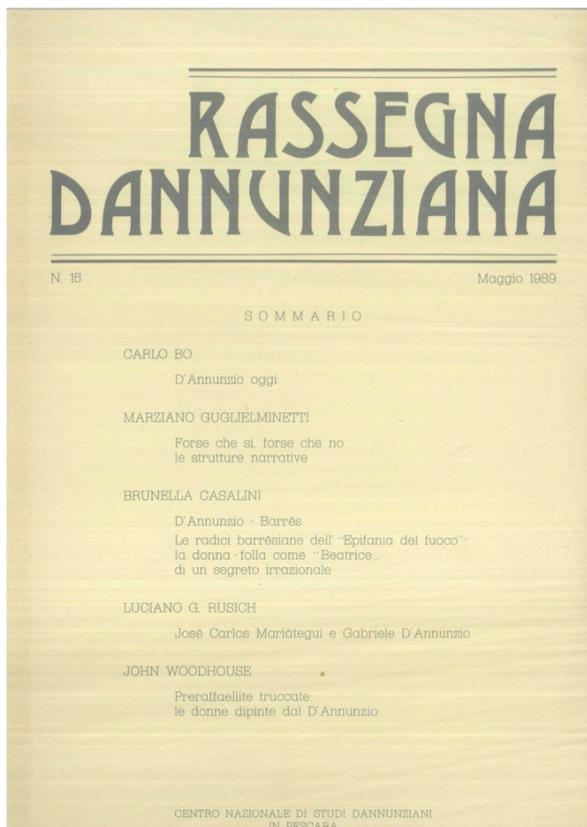
Ciani Ivanos, *Alla scoperta della Sardegna*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 14 (Pescara, dicembre 1988), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 18-36.

De Luca Liana, *d'Annunzio e Bergamo, poeta-eroe non poeta-soldato*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 14 (Pescara, dicembre 1988), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 37-39.

Cutò Massimo, *Ritorno di Cabiria*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 14 (Pescara, dicembre 1988), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 40-41.

Armandi Gabriele, *Lacune di un carteggio, [d'Annunzio- G.C. Maroni]*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 14 (Pescara, dicembre 1988), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 42.

D'Acunto Sabino, *La settimana di Studi al "Cicognini" di Prato*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 14 (Pescara, dicembre 1988), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 43



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 15 (Pescara, maggio 1989), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 28, (coll.: 1/B/49).

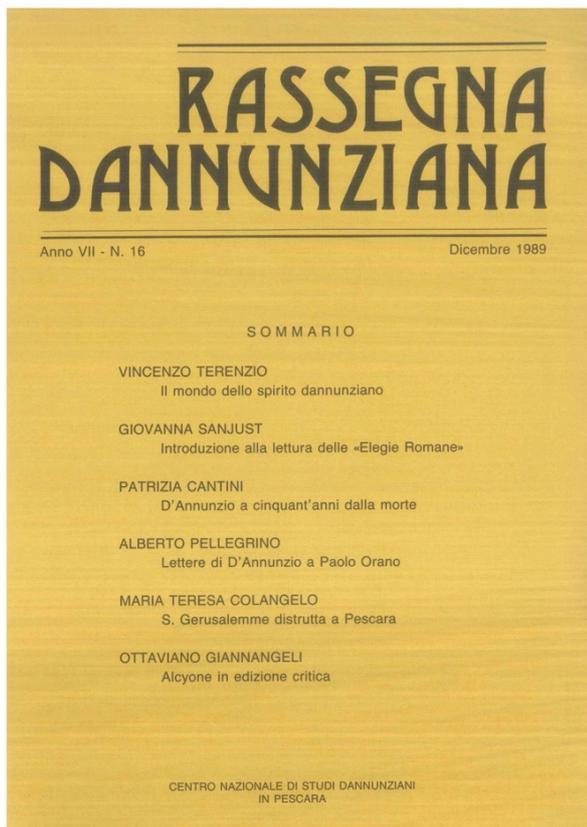
Bo Carlo, *d'Annunzio oggi*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 15 (Pescara, maggio 1989), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-8.

Guglielminetti Marziano, *Forse che sì, forse che no; le strutture narrative*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 15 (Pescara, maggio 1989), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 9-13.

Casalini Brunella, *d'Annunzio-Barrès; Le radici barrèsiane dell' "Epifania del fuoco": la donna-folla come "Beatrice" di un segreto irrazionale*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 15 (Pescara, maggio 1989), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 14-17.

Rusich Luciano G., *Josè Carlos Mariàtegui e Gabriele d'Annunzio*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 15 (Pescara, maggio 1989), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 18-23.

Woodhouse John, *Preraffaellite truccate: le donne dipinte dal d'Annunzio*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 15 (Pescara, maggio 1989), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 24-28.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 16 (Pescara, dicembre 1989), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 58, (coll.: 1/B/50).

Terenzio Vincenzo, *Il mondo dello spirito dannunziano*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 16 (Pescara, dicembre 1989), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-9.

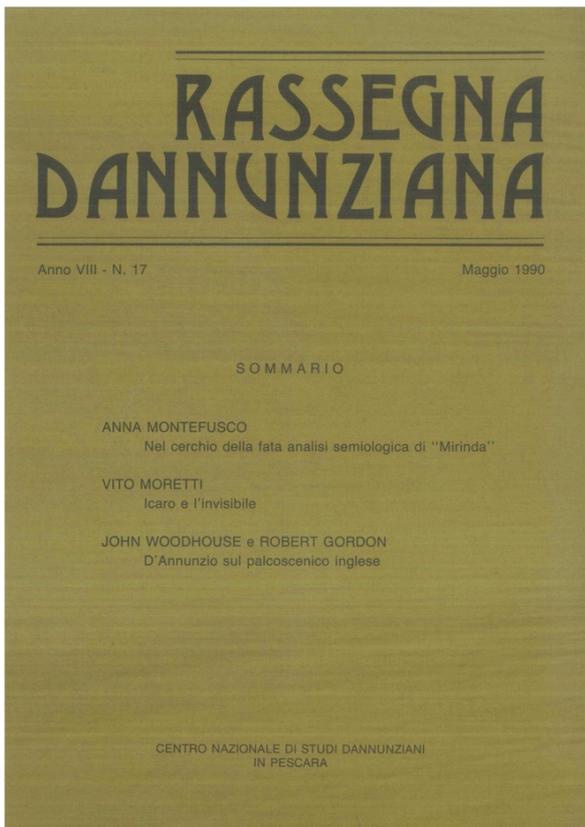
Sanjust Giovanna, *Introduzione alla lettura delle "Elegie Romane"*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 16 (Pescara, dicembre 1989), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 10-36.

Cantini Patrizia, *d'Annunzio a cinquant'anni dalla morte. Bilancio delle celebrazioni*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 16 (Pescara, dicembre 1989), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 37-49.

Pellegrino Alberto, , in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 16 (Pescara, dicembre 1989), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 50-53.

Colangelo Maria Teresa, *S. Gerusalemme distrutta a Pescara*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 16 (Pescara, dicembre 1989), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 54-57.

Gibellini Pietro, Ottaviano Giannangeli, *"Alcyone" in edizione critica*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 16 (Pescara, dicembre 1989), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 58.

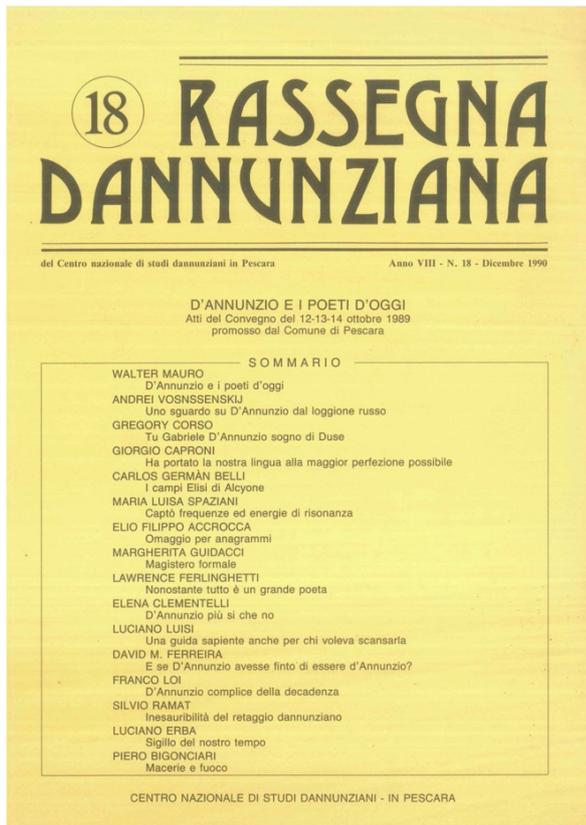


Rassegna dannunziana, fascicolo n. 17 (Pescara, maggio1990), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 15, (coll.: 1/B/51).

Montefusco Anna, *Nel cerchio della fata. Analisi semiologica di "Mirinda"*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 17 (Pescara, maggio1990), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-6.

Moretti Vito, *Icaro e l'Invisibile. Due saggi Dannunziani, Ediards. 1. "La fiaccola sotto il moggio" nel commento di D.H. Lawrence. 2: Henry James e d'Annunzio: aspetti di un problema*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 17 (Pescara, maggio1990), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 7-14.

Woodhouse John – Gordon Rober, *d'Annunzio sul palcoscenico inglese*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 17 (Pescara, maggio1990), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 15.



D'Annunzio e i poeti di oggi, Atti del Convegno del 12-13-14 ottobre 1989, Rassegna dannunziana, fascicolo n.18 (Pescara, dicembre 1990), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Edgars, pp. 36, (coll.: 1/B/52).

Mauro Walter, *d'Annunzio e i poeti di oggi*, in *D'Annunzio e i poeti di oggi*, Atti del Convegno del 12-13-14 ottobre 1989, Rassegna dannunziana, fascicolo n.18 (Pescara, dicembre 1990), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Edgars, pp. 1-3.

Vosnssenskij Andrei, *Uno sguardo su d'Annunzio dal loggione russo*, in *D'Annunzio e i poeti di oggi*, Atti del Convegno del 12-13-14 ottobre 1989, Rassegna dannunziana, fascicolo n.18 (Pescara, dicembre 1990), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Edgars, pp. 4-5.

Corso Gregory, *Tu Gabriele d'Annunzio sogno di Duse*, in *D'Annunzio e i poeti di oggi*, Atti del Convegno del 12-13-14 ottobre 1989, Rassegna dannunziana, fascicolo n.18 (Pescara, dicembre 1990), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Edgars, pp. 6-7.

Caproni Giorgio, *Ha portato la nostra lingua alla maggiore perfezione possibile*, in *D'Annunzio e i poeti di oggi*, Atti del Convegno del 12-13-14 ottobre 1989, Rassegna dannunziana, fascicolo n.18 (Pescara, dicembre 1990), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Edgars, pp. 7-9.

Belli Carlos Germán, *I campi Elisi di Alcyone*, in *D'Annunzio e i poeti di oggi*, Atti del Convegno del 12-13-14 ottobre 1989, Rassegna dannunziana, fascicolo n.18 (Pescara, dicembre 1990), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Edgars, pp. 9-12.

Spaziani Maria Luisa, *Captò frequenze ed energie di risonanza*, in *D'Annunzio e i poeti di oggi*, Atti del Convegno del 12-13-14 ottobre 1989, Rassegna dannunziana, fascicolo n.18 (Pescara, dicembre 1990), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 13-16.

Guidacci Margherita, *Magistero formale*, in *D'Annunzio e i poeti di oggi*, Atti del Convegno del 12-13-14 ottobre 1989, Rassegna dannunziana, fascicolo n.18 (Pescara, dicembre 1990), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 16-18.

Ferlinghetti Lawrence, *Nonostante tutto è un grande poeta*, in *D'Annunzio e i poeti di oggi*, Atti del Convegno del 12-13-14 ottobre 1989, Rassegna dannunziana, fascicolo n.18 (Pescara, dicembre 1990), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 18.

Clementelli Elena, *d'Annunzio più sì che no*, in *D'Annunzio e i poeti di oggi*, Atti del Convegno del 12-13-14 ottobre 1989, Rassegna dannunziana, fascicolo n.18 (Pescara, dicembre 1990), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 19-21.

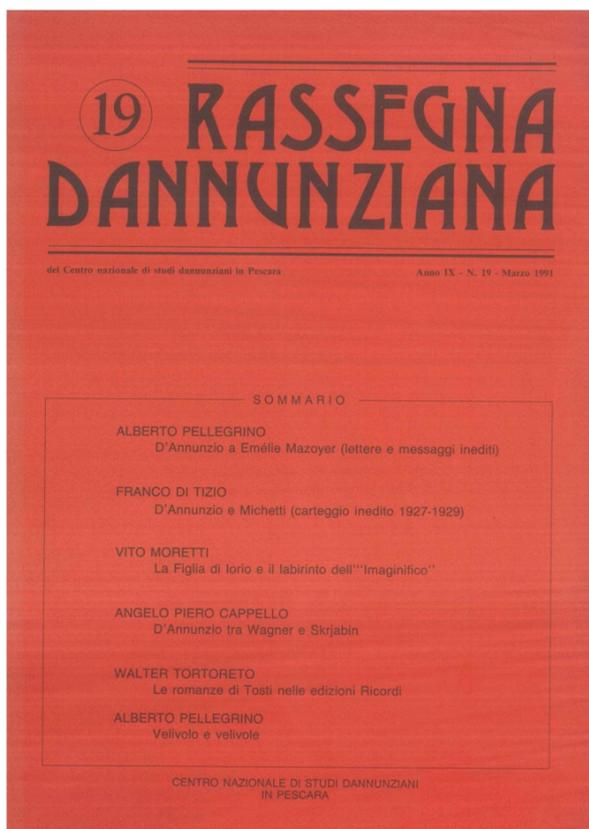
Luisi Luciano, *Una guida sapiente anche per chi voleva scansarla*, in *D'Annunzio e i poeti di oggi*, Atti del Convegno del 12-13-14 ottobre 1989, Rassegna dannunziana, fascicolo n.18 (Pescara, dicembre 1990), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 22-23.

Ferreira David M., *E se d'Annunzio avesse finto di essere d'Annunzio?*, in *D'Annunzio e i poeti di oggi*, Atti del Convegno del 12-13-14 ottobre 1989, Rassegna dannunziana, fascicolo n.18 (Pescara, dicembre 1990), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 24-25.

Loi Franco, *d'Annunzio complice della decadenza*, in *D'Annunzio e i poeti di oggi*, Atti del Convegno del 12-13-14 ottobre 1989, Rassegna dannunziana, fascicolo n.18 (Pescara, dicembre 1990), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 26-29.

Ramat Silvio, *Inesauribilità del retaggio dannunziano*, in *D'Annunzio e i poeti di oggi*, Atti del Convegno del 12-13-14 ottobre 1989, Rassegna dannunziana, fascicolo n.18 (Pescara, dicembre 1990), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 30-34.

Bigonciari Piero, *Macerie e Fuoco*, in *D'Annunzio e i poeti di oggi*, Atti del Convegno del 12-13-14 ottobre 1989, Rassegna dannunziana, fascicolo n.18 (Pescara, dicembre 1990), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 34-36.



Rassegna dannunziana, fascicolo n.19 (Pescara, marzo 1991), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 56, (coll.: 1/B/53).

Pellegrino Alberto, *d'Annunzio a Emélie Mazoyer (lettere e messaggi inediti)*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n.19 (Pescara, marzo 1991), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-18.

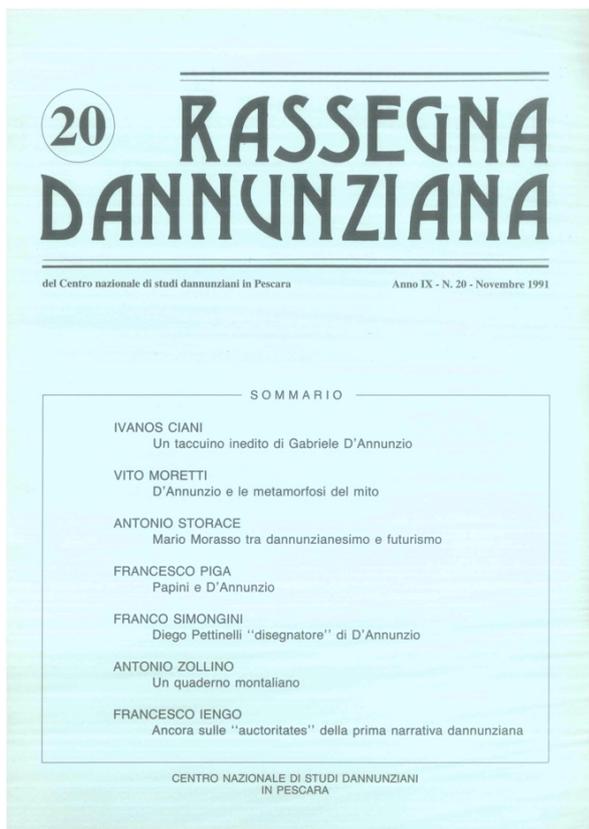
Di Tizio Franco, *d'Annunzio e Michetti (carteggio inedito 1927-1929)*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n.19 (Pescara, marzo 1991), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 19-30.

Moretti Vito, *La figlia di Iorio e il labirinto dell' "Imaginifico"*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n.19 (Pescara, marzo 1991), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 31-45.

Cappello Angelo Piero, *d'Annunzio tra Wagner e Skrjabin*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n.19 (Pescara, marzo 1991), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 46-50.

Tortoreto Walter, *Le romanze di Tosti nelle edizioni Ricordi*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n.19 (Pescara, marzo 1991), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 51-53.

Pellegrino Antonio, *Velivolo e velivole*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n.19 (Pescara, marzo 1991), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 54-56.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 20 (Pescara, novembre 1991), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 40, (coll.: 1/B/54).

Ciani Ivanos, *Un taccuino inedito di Gabriele d'Annunzio*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 20 (Pescara, novembre 1991), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-2.

Iengo Francesco, *Ancora sulle "Auctoritates" della prima narrativa dannunziana*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 20 (Pescara, novembre 1991), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 3-6.

Moretti Vito, *d'Annunzio e le metamorfosi del mito*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 20 (Pescara, novembre 1991), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 7-12.

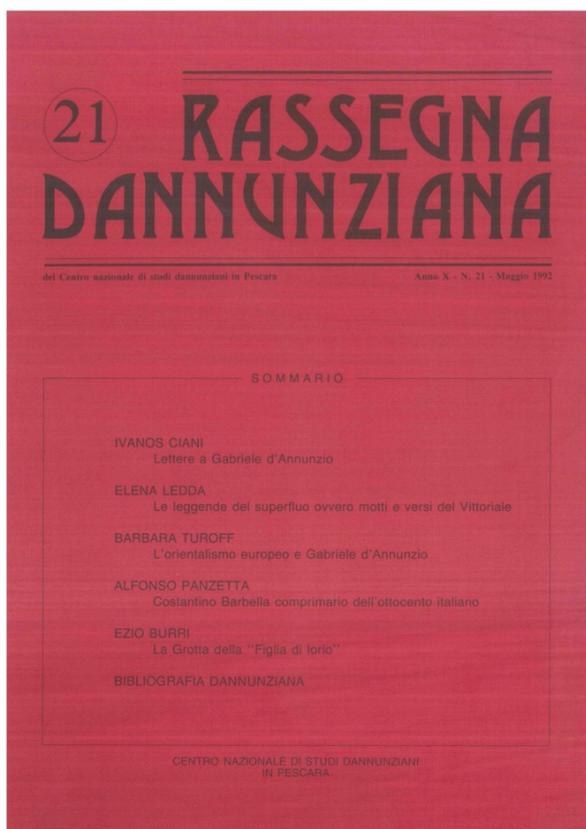
Storace Antonio, *Mario Morasso tra dannunzianesimo e futurismo*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 20 (Pescara, novembre 1991), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 13-20.

Piga Francesco, *Papini e d'Annunzio*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 20 (Pescara, novembre 1991), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 21-30.

Simongini Franco, *Diego Pettinelli "disegnatore" di d'Annunzio*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 20 (Pescara, novembre 1991), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 31-34.

Zollino Antonio, *Un quaderno montaliano*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 20 (Pescara, novembre 1991), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 35-38.

Armandi Gabriele, *"Sono la reincarnazione di un cavaliere del '400"*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 20 (Pescara, novembre 1991), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 39-40.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 21 (Pescara, maggio 1992), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 40, (coll.: 1/B/55).

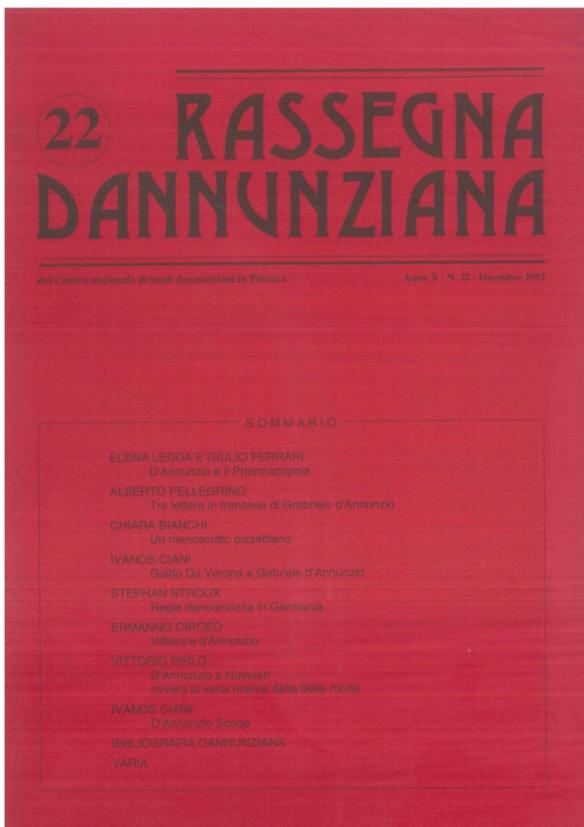
Ciani Ivanos, *Lettere a Gabriele d'Annunzio*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 21 (Pescara, maggio 1992), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-16.

Ledda Elena, *Le leggende del superfluo ovvero motti e versi del Vittoriale*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 21 (Pescara, maggio 1992), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 17-26.

Turoff Barbara, *L'orientalismo europeo e Gabriele d'Annunzio*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 21 (Pescara, maggio 1992), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 27-32.

Panzetta Alfonso, *Costantino Barbella comprimario dell'Ottocento italiano*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 21 (Pescara, maggio 1992), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 33-36.

Burri Ezio, *La Grotta della "Figlia di Iorio"*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 21 (Pescara, maggio 1992), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 37-40.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 22 (Pescara, dicembre 1992), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 56, (coll.: 1/B/56).

Ledda Elena e Ferrari Giulio, *d'Annunzio e il Pharmacopola*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 22 (Pescara, dicembre 1992), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-19.

Pellegrino Alberto, *Tre lettere in francese di Gabriele d'Annunzio*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 22 (Pescara, dicembre 1992), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 20-24.

Bianchi Chiara, *Un manoscritto pizzettiano*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 22 (Pescara, dicembre 1992), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 25-32.

Ciani Ivanos, *Guido Da Verona a Gabriele d'Annunzio*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 22 (Pescara, dicembre 1992), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 33-36.

Cipolla Alfonso, *Il presagio di "Parisina" nei Trionfi di Schifanoia*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 22 (Pescara, dicembre 1992), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 37-40.

Stroux Stephan, *Regia dannunziana in Germania*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 22 (Pescara, dicembre 1992), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 41-43.

D'Inzillo Clelia, *d'Annunzio in Romania*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 22 (Pescara, dicembre 1992), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 44-45.

Circeo Ermanno, *Villiers e d'Annunzio*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 22 (Pescara, dicembre 1992), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 46.

Pirlo Vittorio, *d'Annunzio e Nuvolari ovvero la vana ricerca della bella morte*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 22 (Pescara, dicembre 1992), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 47-52.

Ciani Ivanos, *d'Annunzio Scoop*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 22 (Pescara, dicembre 1992), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 53-54.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 23 (Pescara, maggio 1993), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Edgars, pp. 56, (coll.: 1/B/57).

Pellegrino Alberto, *d'Annunzio e Antonia Addison*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 23 (Pescara, maggio 1993), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Edgars, pp. 1-10

Ledda Elena, *Gabriele d'Annunzio nella prima guerra mondiale*, Rassegna dannunziana, fascicolo n. 23 (Pescara, maggio 1993), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Edgars, pp. 11-22.

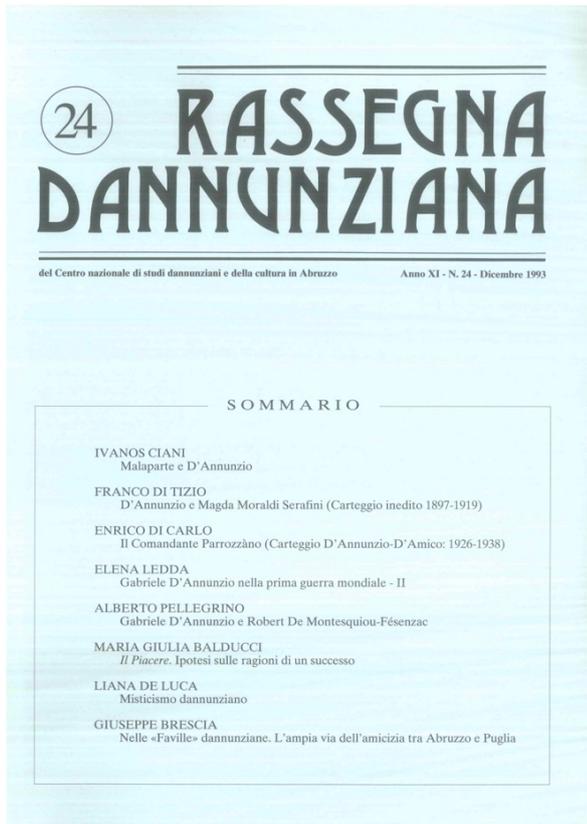
Balducci Marino Alberto, *Un grido lacerante. Strutture simboliche ne «La figlia di Iorio» e caratteri del tragico dannunziano*, Rassegna dannunziana, fascicolo n. 23 (Pescara, maggio 1993), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Edgars, pp. 23-32.

Storace Antonio, *Giuseppe Antonio Borgese tra dannunzianesimo e crocianesimo*, Rassegna dannunziana, fascicolo n. 23 (Pescara, maggio 1993), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Edgars, pp. 33-44.

Zollino Antonio, *Premesse Wagneriane ad un discorso su parola e immagine del Novecento*, Rassegna dannunziana, fascicolo n. 23 (Pescara, maggio 1993), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Edgars, pp. 45-48.

Colangelo Maria Teresa, *Ettore Carafa nell'ammirazione di d'Annunzio*, *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 23 (Pescara, maggio 1993), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 49-52.

Costanzo Nicola, *Gabriele d'Annunzio e l'Arte della Xilografia*, *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 23 (Pescara, maggio 1993), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 53-54.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 24 (Pescara, dicembre 1993), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 60, (coll.: 1/B/58).

Ciani Ivanos, *Malaparte e d'Annunzio*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 24 (Pescara, dicembre 1993), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-6.

Di Tizio Franco, *d'Annunzio e Magda Moraldi Serafini*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 24 (Pescara, dicembre 1993), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 7-14.

Di Carlo Enrico, *Il Comandante Parrozzàno (Carteggio d'Annunzio-D'Amico: 1926-1938)*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 24 (Pescara, dicembre 1993), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 15-22.

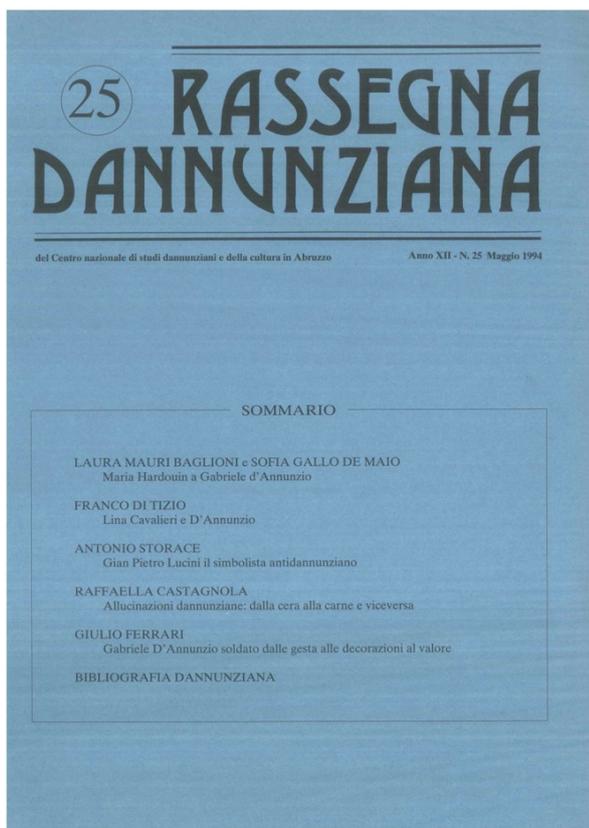
Ledda Elena, *Gabriele d'Annunzio nella prima guerra mondiale - II*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 24 (Pescara, dicembre 1993), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 23-42.

Pellegrino Alberto, *Gabriele d'Annunzio e Robert De Montesquiou-Fézensac*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 24 (Pescara, dicembre 1993), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 43-51.

Balducci Maria Giulia, *Il «Piacere». Ipotesi sulle ragioni di un successo*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 24 (Pescara, dicembre 1993), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 52-54.

De Luca Liana, *Misticismo dannunziano*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 24 (Pescara, dicembre 1993), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 55-58.

Brescia Giuseppe, *Nelle «Faville» dannunziane. L'ampia via dell'amicizia tra Abruzzo e Puglia*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 24 (Pescara, dicembre 1993), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 59-60.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 25 (Pescara, maggio 1994), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 60, (coll.: 1/B/59).

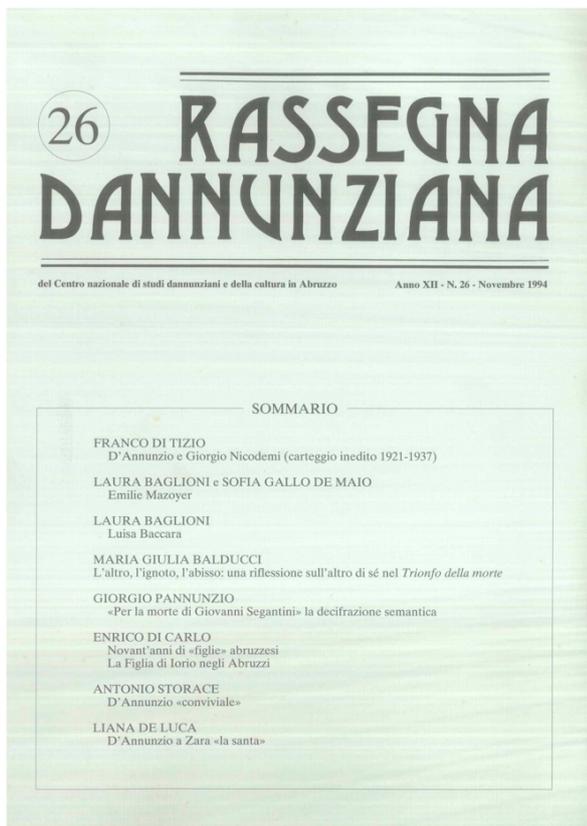
Baglioni Laura Mauri e Gallo De Maio Sofia, *Maria Hardouin a Gabriele d'Annunzio*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 25 (Pescara, maggio 1994), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-12.

Di Tizio Franco, *Lina Cavalieri e d'Annunzio*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 25 (Pescara, maggio 1994), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 13-20.

Storace Antoni, *Gian Pietro Lucini il simbolista antidannunziano*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 25 (Pescara, maggio 1994), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 21-34.

Castagnola Raffaella, *Allucinazioni dannazione: dalla cera alla carne e viceversa*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 25 (Pescara, maggio 1994), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 35-44.

Ferrari Giulio, *Gabriele d'Annunzio soldato dalle gesta alle decorazioni al valore*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 25 (Pescara, maggio 1994), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 45-57.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 26 (Pescara, novembre 1994), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 60, (coll.: 1/B/60).

Di Tizio Franco, *d'Annunzio e Giorgio Nicodemi (carteggio inedito 1921-1937)*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 26 (Pescara, novembre 1994), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-14.

Baglioni Laura e Gallo de Maio Sofia, *Le donne fedeli: Emilie Mazoyer*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 26 (Pescara, novembre 1994), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 15-20.

Baglioni Laura, *Le donne fedeli: Luisa Baccara*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 26 (Pescara, novembre 1994), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 21-22.

Balducci Maria Giulia, *L'altro, l'ignoto, l'abisso: una riflessione sull'altro di sé nel Trionfo della morte*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 26 (Pescara, novembre 1994), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 23-26.

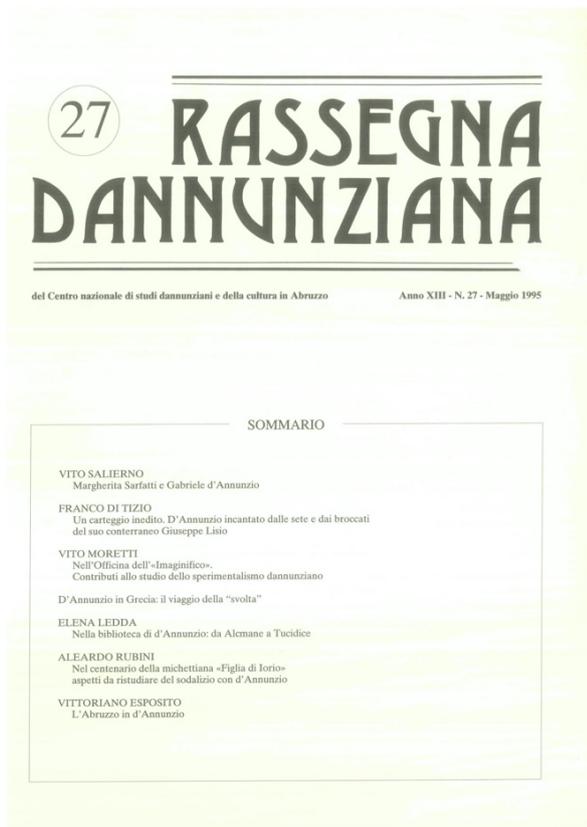
Pannunzio Giorgio, *«Per la morte di Giovanni Segantini» la decifrazione semantica*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 26 (Pescara, novembre 1994), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 27-32.

Di Carlo Enrico, *Novant'anni di «Figlie» abruzzesi*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 26 (Pescara, novembre 1994), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 33-44.

Di Carlo Enrico, *La figlia di Iorio negli Abruzzi*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 26 (Pescara, novembre 1994), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 45-51.

Storace Antonio, *d'Annunzio «Conviviale»*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 26 (Pescara, novembre 1994), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 52-55.

De Luca Liana, *d'Annunzio a Zara «La Santa»*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 26 (Pescara, novembre 1994), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 56-60.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 27 (Pescara, maggio 1995), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 72, (coll.: 1/B/61).

Salerno Vito, *Margherita Sarfatti e Gabriele d'Annunzio*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 27 (Pescara, maggio 1995), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-14.

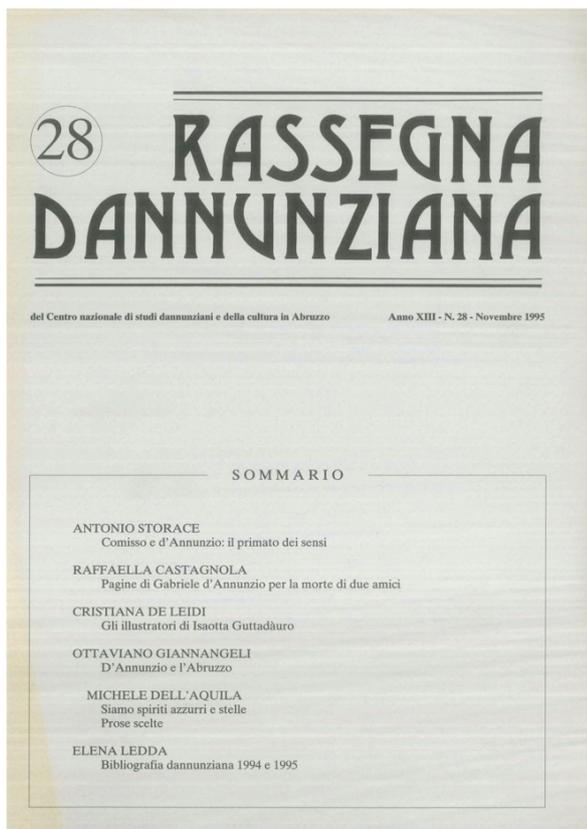
Di Tizio Franco, *Un carteggio inedito. D'Annunzio incantato dalle sete e dai broccati del suo conterraneo Giuseppe Lisio*, Rassegna dannunziana, fascicolo n. 27 (Pescara, maggio 1995), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 15-30.

Moretti Vito, *Nell'Officina dell'«Imaginifico». Contributi allo Studio dello sperimentalismo dannunziano*, Rassegna dannunziana, fascicolo n. 27 (Pescara, maggio 1995), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 31-46.

Ledda Elena, *Nella biblioteca di d'Annunzio: da Alcmane a Tucidide*, Rassegna dannunziana, fascicolo n. 27 (Pescara, maggio 1995), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 57-67.

Rubini Aleardo, *Nel centenario della michettiana «Figlia di Iorio» aspetti da riStudiare del sodalizio con d'Annunzio*, Rassegna dannunziana, fascicolo n. 27 (Pescara, maggio 1995), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 70-71.

Esposito Vittoriano, *L'Abruzzo in d'Annunzio*, Rassegna dannunziana, fascicolo n. 27 (Pescara, maggio 1995), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, p. 72.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 28 (Pescara, novembre 1995), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, pp. 44, (coll.: 1/B/62).

Storage Antonio, *Comisso e d'Annunzio: il primato dei sensi*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 28 (Pescara, novembre 1995), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, pp. 1-20

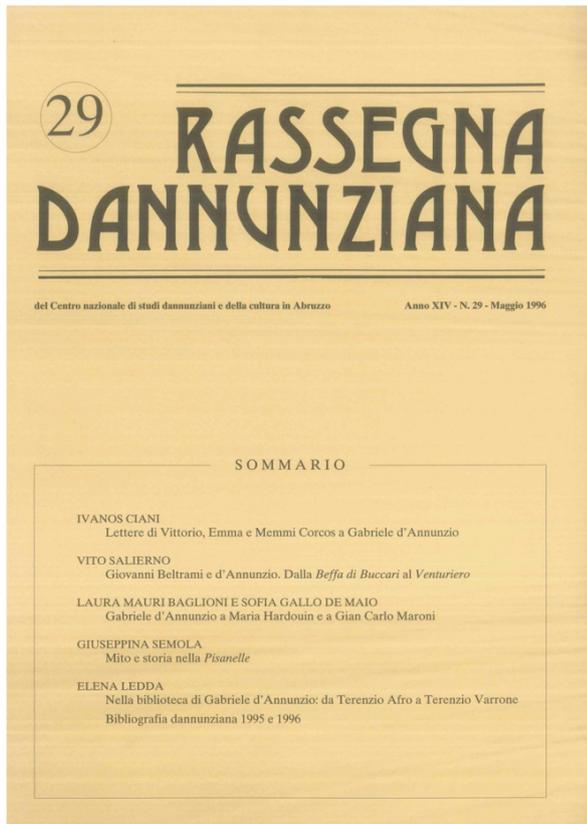
Catagnola Raffaella, *Pagine di Gabriele d'Annunzio per la morte di due amici*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 28 (Pescara, novembre 1995), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, pp. 21-24.

De Leidi Cristiana, *Gli illustratori di Isaotta Guttadàuro*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 28 (Pescara, novembre 1995), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, pp. 25-40.

Giannangeli Ottaviano, *d'Annunzio e l'Abruzzo*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 28 (Pescara, novembre 1995), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, p. 41.

Dell'Aquila Michele, *Siamo spiriti azzurri e stelle. Prose scelte*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 28 (Pescara, novembre 1995), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, p. 42.

Ledda Elena, *Bibliografia dannunziana 1994 e 1995*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 28 (Pescara, novembre 1995), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 43-44.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 29 (Pescara, maggio 1996), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 72, (coll.: 1/B/63).

Ciani Ivanos, *Lettere di Vittorio, Emma e Memmi Corcos a Gabriele d'Annunzio*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 29 (Pescara, maggio 1996), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-20.

Salerno Vito, *Giovanni Beltrami e d'Annunzio. Dalla Beffa di Buccari al Venturiero*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 29 (Pescara, maggio 1996), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 21-34.

Mauri Baglioni Laura e Gallo De Maio Sofia, *Gabriele d'Annunzio a Maria Hardouin e a Gian Carlo Maroni*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 29 (Pescara, maggio 1996), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 35-38.

Semola Giuseppina, *Mito e storia nella Pisanelle*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 29 (Pescara, maggio 1996), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 39-52.

Ledda Elena, *Nella biblioteca di Gabriele d'Annunzio da Terenzio Afro a Terenzio Varrone*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 29 (Pescara, maggio 1996), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 53-72.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 30 (Pescara, dicembre 1996), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 52, (coll.: 1/B/64).

Di Tizio Franco, *Il Monaco bigio ed il maestro cerebrale*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 30 (Pescara, dicembre 1996), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-14.

Cappello Angelo Piero, *L'inetto e il labirinto. Fenomenologia di un personaggio romanzesco: da d'Annunzio al romanzo europeo*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 30 (Pescara, dicembre 1996), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 15-18.

Kanduth Erika, *Il senso della morte in Gabriele d'Annunzio. Analogie tematiche nella letteratura mitteleuropea*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 30 (Pescara, dicembre 1996), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 19-22.

Ledda Elena, *Testimonianze mitteleuropee negli archivi del Vittoriale*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 30 (Pescara, dicembre 1996), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 23-28.

Storace Antonio, *Quando Palazzeschi parodiava d'Annunzio*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 30 (Pescara, dicembre 1996), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 29-38.

D'Alessandro Dario, *Le traduzioni delle opere di Gabriele d'Annunzio all'estero dal dopoguerra ad oggi: una bibliografia*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 30 (Pescara, dicembre 1996), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 39-46

Ciani Ivanos, *Filologie senza filologia*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 30 (Pescara, dicembre 1996), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 47-50

Dalbello M. C., *Un d'Annunzio a Spalato*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 30 (Pescara, dicembre 1996), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 51-52.

31
**RASSEGNA
DANNUNZIANA**

del Centro nazionale di studi dannunziani e della cultura in Abruzzo Anno XV - N. 31 - Marzo-Aprile 1997

S O M M A R I O

- FRANCO DI TIZIO
Il Camarlingo e la Camerlengo
(Carteggio d'Annunzio-Marietta 1917-1918)
- RAFFAELLA CASTAGNOLA
Immagini in corsa nel "Forse che sì forse che no"
- BARBARA CAVALLARI
L'Islam nella biblioteca privata di d'Annunzio
- NEVIN OZHAN
L'Oriente le figure femminili dei Romani della Rosa
- ELENA LEDDA
La cultura a Fiume durante la reggenza dannunziana
- VITO SALIERNO
Le illustrazioni per l'Aleyone
- PERSIDA LAZAREVIC
Le metamorfosi del vitalismo dannunziano

Rassegna dannunziana, fascicolo n. 31 (Pescara, marzo-aprile 1997), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 56, (coll.: 1/B/65).

Di Tizio Franco, *Il Camarlingo e la Camerlengo (Carteggio d'Annunzio-Marietta 1917-1918)*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 31 (Pescara, marzo-aprile 1997), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-16.

Catagnola Raffaella, *Immagini in corsa nel "Forse che sì forse che no"*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 31 (Pescara, marzo-aprile 1997), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 17-26.

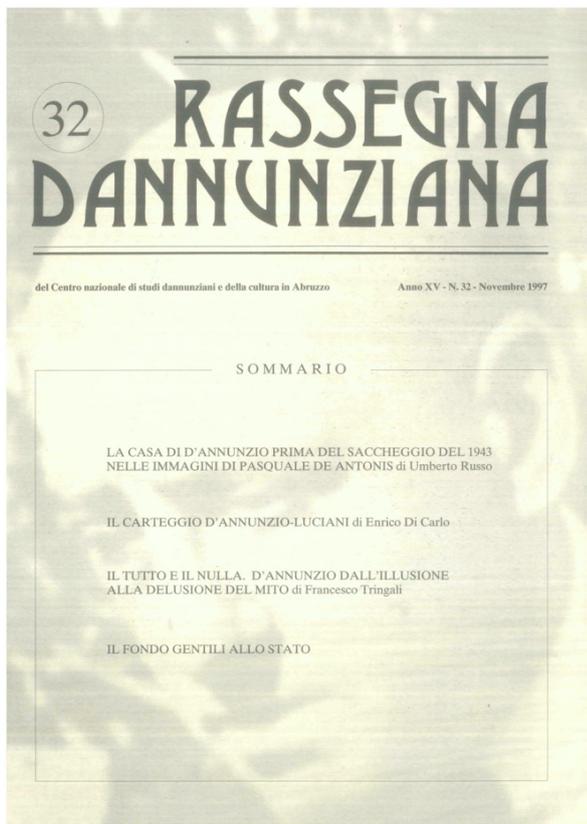
Cavallari Barbara, *L'Islam nella biblioteca privata di d'Annunzio*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 31 (Pescara, marzo-aprile 1997), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 27-42.

Ozhan Nevin, *L'Oriente le figure femminili dei Romani della Rosa*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 31 (Pescara, marzo-aprile 1997), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 43-45.

Ledda Elena, *La cultura a Fiume dopo la reggenza dannunziana*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 31 (Pescara, marzo-aprile 1997), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 46-50.

Salierno Vito, *Le illustrazioni per l'Alcyone*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 31 (Pescara, marzo-aprile 1997), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 51-53.

Lazarevic Persida, *Le metamorfosi del vitalismo dannunziano*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 31 (Pescara, marzo-aprile 1997), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 54.

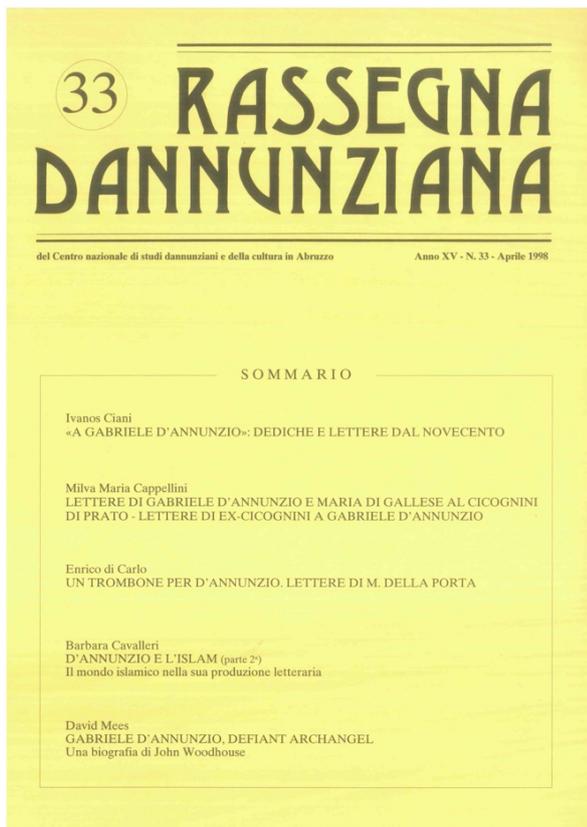


Rassegna dannunziana, fascicolo n. 32 (Pescara, novembre 1997), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 36, (coll.: 1/B/66).

Russo Umberto, *La casa di d'Annunzio prima del saccheggio del 1943 nelle immagini di Pasquale De Antonis*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 32 (Pescara, novembre 1997), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-10.

Di Carlo Enrico, *Il carteggio d'Annunzio-Luciani*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 32 (Pescara, novembre 1997), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 11-16.

Tringali Francesco, *Il tutto e il nulla. D'Annunzio dall'illusione alla delusione del mito*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 32 (Pescara, novembre 1997), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 17-35.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 33 (Pescara, marzo-aprile 1998), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 53, (coll.: 1/B/67).

Ciani Ivanos, *«A Gabriele d'Annunzio»: dediche e lettere dal Novecento*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 33 (Pescara, marzo-aprile 1998), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-24.

Cappellini Milva Maria, *Lettere di d'Annunzio e Maria di Gallese al Cicognini di Prato. Lettere di ex-Cicognini a Gabriele d'Annunzio*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 33 (Pescara, marzo-aprile 1998), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 25-36.

Di Carlo Enrico, *Un trombone per d'Annunzio. Lettere inedite di Modesto Della Porta*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 33 (Pescara, marzo-aprile 1998), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 37-39.

Cavalleri Barbara, *d'Annunzio e l'Islam. Il mondo islamico nella sua produzione letteraria – II*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 33 (Pescara, marzo-aprile 1998), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 40-49.

Mees David, *Una biografia di John Woodhouse, Gabriele d'Annunzio, defiant archangel*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 33 (Pescara, marzo-aprile 1998), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 50.

Della Sciucca Marco *Francesco Savitale, Il canto di una vita Francesco Paolo Tosti*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 33 (Pescara, marzo-aprile 1998), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 51-52.

Cappello Angelo Piero, *Oreste Macrì, Simbolo e ritmo nel «Poema paradisiaco» di Gabriele d'Annunzio*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 33 (Pescara, marzo-aprile 1998), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 53.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 34 (Pescara, novembre 1998), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 53, (coll.: 1/B/68).

Woodhouse John, *Per un'analisi della rottura tra d'Annunzio e Ceccherini*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 34 (Pescara, novembre 1998), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-10.

Di Tizio Franco, *d'Annunzio, San Cetto e don Pasquale Brandano*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 34 (Pescara, novembre 1998), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 11-26.

Di Russo Marisa, *Harukichi Shimoi: il giapponese amico di d'Annunzio*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 34 (Pescara, novembre 1998), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 27-32.

Sgattoni Giammario, *Vienda e il "tarlo" di Gigliola*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 34 (Pescara, novembre 1998), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 33-36.

Moretti Vito, *Il Vate degli altri, d'Annunzio nelle recenti biografie e alcuni problemi di metodo*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 34 (Pescara, novembre 1998), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 37-40.

Mazza Attilio, *La Prioria e il Vittoriale*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 34 (Pescara, novembre 1998), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 41-47.

Clementelli Elena, *Canzone di Ornella*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 34 (Pescara, novembre 1998), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 52.

Vasile Turi, *La Figlia di Iorio tra lingua e dialetti*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 34 (Pescara, novembre 1998), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 52.

Bianchi Chiara, *Opere musicali su testo dannunziano*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 34 (Pescara, novembre 1998), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 53.

35

RASSEGNA DANNUNZIANA

del Centro nazionale di studi dannunziani e della cultura in Abruzzo

Anno XVII - N. 35 - Aprile 1999

SOMMARIO

JACQUES DEPAULIS

A proposito di un tentativo di mettere in scena il "Trionfo della morte" di Gabriele d'Annunzio

MASSIMO FANFANI

«La maschera del freddo beffatore cruscante». D'Annunzio e l'Accademia della Crusca

VITO SALIERNO

Ludovico Toeplitz de Grand Ry con d'Annunzio a Fiume

FILOMENA FLAMMINI

«La Contessa d'Amalfi» ne' «Le novelle della Pescara»

GIOVANNI MUZII

Alfonso Muzii artista del cenacolo michettiano

Vito Salierno

D'Annunzio and Yeats di John Woodhouse

Rassegna dannunziana, fascicolo n. 35 (Pescara, marzo-aprile 1999), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 42, (coll.: 1/B/69).

De Paulis Jacques, *A proposito di un tentativo di mettere in scena il "Trionfo della Morte" di Gabriele d'Annunzio*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 35 (Pescara, marzo-aprile 1999), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-8.

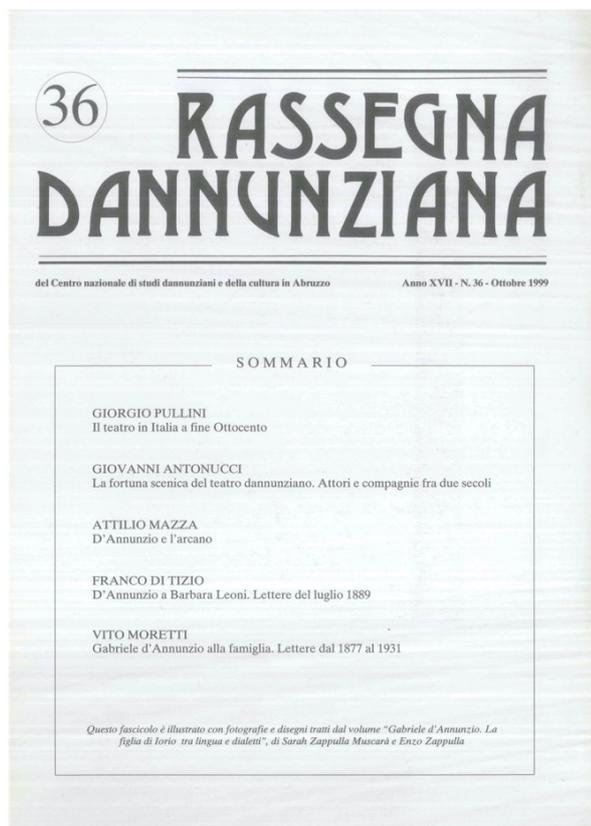
Fanfani Massimo, *«La maschera del freddo beffatore cruscante». D'Annunzio e l'Accademia della Crusca*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 35 (Pescara, marzo-aprile 1999), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 9-22.

Salierno Vito, *Ludovico Toeplitz de Grand Ry con d'Annunzio a Fiume*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 35 (Pescara, marzo-aprile 1999), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 23-34.

Flammini Filomena, *«La contessa d'Amalfi» ne' «Le novelle della Pescara»*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 35 (Pescara, marzo-aprile 1999), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 35-38.

Muzii Giovanni, *Alfonso Muzii artista del cenacolo michettiano*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 35 (Pescara, marzo-aprile 1999), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 39-41.

Salierno Vito, *Recensione a John Woodhouse, d'Annunzio e Yeats*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 35 (Pescara, marzo-aprile 1999), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 42.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 36 (Pescara, ottobre 1999), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 43, (coll.: 1/B/70).

Pullini Giorgio, *Il teatro in Italia a fine Ottocento*, *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 36 (Pescara, ottobre 1999), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-6.

Antonucci Giovanni, *La fortuna scenica del teatro dannunziano. Attori e compagnie fra due secoli*, *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 36 (Pescara, ottobre 1999), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 7-10.

Mazza Attilio, *d'Annunzio e l'arcano*, *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 36 (Pescara, ottobre 1999), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 11-23.

Di Tizio Franco, *d'Annunzio a Barbara Leoni - lettere del luglio 1889*, *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 36 (Pescara, ottobre 1999), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 24-33.

Moretti Vito, *Gabriele d'Annunzio alla famiglia. Lettere dal 1877 al 1931*, *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 36 (Pescara, ottobre 1999), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 34-39.

Mazza Attilio, *Il Vittoriale a una svolta*, Rassegna dannunziana, fascicolo n. 36 (Pescara, ottobre 1999), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 40-52.

Cesarone Laura, *“L’assedio” di Bertolucci o la sensualità de “Il Piacere”*, Rassegna dannunziana, fascicolo n. 36 (Pescara, ottobre 1999), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 53.

Lombardinilo Andrea, *Enrico Di Carlo, Dall’Abruzzo al Vittoriale. D’Annunzio 1938-1998*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 36 (Pescara, ottobre 1999), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 43.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 37 (Pescara, aprile 2000), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 64, (coll.: 1/B/71).

Salerno Vito, *Joyce, d'Annunzio e l'idea dell'esilio*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 37 (Pescara, aprile 2000), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-10.

Di Tizio Franco, *Le memorie di Italo Rossignoli*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 37 (Pescara, aprile 2000), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 11-24.

Moretti Vito, *Storia di un'amicizia nel carteggio inedito Janni-d'Annunzio*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 37 (Pescara, aprile 2000), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 25-34.

Mazza Attilio, *Lettere d'amore e di amicizia. I messaggi di Gabriele d'Annunzio a Luisa Bàccara*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 37 (Pescara, aprile 2000), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 35-40.

Tamagno Paolo, *Le lettere di Ariel alla piccola Melitta senza pace*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 37 (Pescara, aprile 2000), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 41-44.

Bianchi Chiara, *Il «sogno» dannunziano di Gian Francesco Malipiero*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 37 (Pescara, aprile 2000), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 45-48.

Gibellini Pietro, *Le ebbrezze del Vate astemio*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 37 (Pescara, aprile 2000), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 49-53.

Mosconi Anacleto, *Un' epigrafe francescana al Vittoriale*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 37 (Pescara, aprile 2000), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 54-55.

Mazza Attilio, *Alla Torre di San Marco trionfa la plastica*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 37 (Pescara, aprile 2000), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 55-56.

De Tommaso Luisa, *Dante De Carolis restauratore e decoratore di Casa d'Annunzio*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 37 (Pescara, aprile 2000), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 57-60.

Carena Carlo, *Per Ivanos Ciani*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 37 (Pescara, aprile 2000), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 61.

Cappellini M. M., Grillo G., Papponetti G., *Bibliografia degli scritti di Ivanos Ciani*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 37 (Pescara, aprile 2000), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 62-63.

Salierno Vito, Gianni Oliva, *Lettere ai Treves*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 37 (Pescara, aprile 2000), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 64.

38

RASSEGNA DANNUNZIANA

del Centro nazionale di studi dannunziani e della cultura in Abruzzo

Anno XVIII - N. 38 - Dicembre 2000

SOMMARIO

MARIA GIOVANNA SANJUST
Carteggio d'Annunzio - Mondadori.
Appunti per l'edizione del complesso delle lettere

DOROTEA SIMONETTI
La "Miniera di Falun" di Hofmannsthal e "La Gioconda" di d'Annunzio

FRANCO DI TIZIO
Giovanni Nesti, medico di Giusini nelle lettere di d'Annunzio
e nella rievocazione di Cesare Frugoni

JOHN WOODHOUSE
D'Annunzio e l'impresa fiumana: reazioni britanniche.
Con uno studio delle carte diplomatiche inedite del *Foreign Office*

ANTONIO STORACE
Cagni, d'Annunzio e "la più grande Italia"

ATTILIO MAZZA
Il nuovo Museo della Guerra al Vittoriale

La scomparsa di Guy Tosi, tra i maggiori dannunzisti francesi
di Andrea Lombardinio

D'Annunzio-Fauno amatore di ninfe fuggenti
di Giovanni D'Alessandro

Rassegna dannunziana, fascicolo n. 38 (Pescara, dicembre 2000), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, pp. 52, (coll.: 1/B/72).

Sanjust Maria Giovanna, *Carteggio d'Annunzio-Mondadori. Appunti per l'edizione del complesso delle lettere*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 38 (Pescara, dicembre 2000), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, pp. 1-10.

Simonetti Dorotea, *La "Miniera di Falun" di Hofmannsthal e "La Gioconda" di d'Annunzio*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 38 (Pescara, dicembre 2000), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, pp. 11-16.

Di Tizio Franco, *Giovanni Nesti, medico di Giusini nelle lettere di d'Annunzio e nella rievocazione di Cesare Frugoni*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 38 (Pescara, dicembre 2000), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, pp. 17-26.

Woodhouse John, *d'Annunzio e l'impresa fiumana: reazioni britanniche. Con uno Studio delle carte diplomatiche inedite del "Foreign Office"*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 38 (Pescara, dicembre 2000), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, pp. 27-34.

Storace Antonio, *Cagni, d'Annunzio e "la più grande Italia"*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 38 (Pescara, dicembre 2000), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, pp. 35-42.

Mazza Attilio, *Il nuovo Museo della Guerra al Vittoriale*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 38 (Pescara, dicembre 2000), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, pp. 43-46.

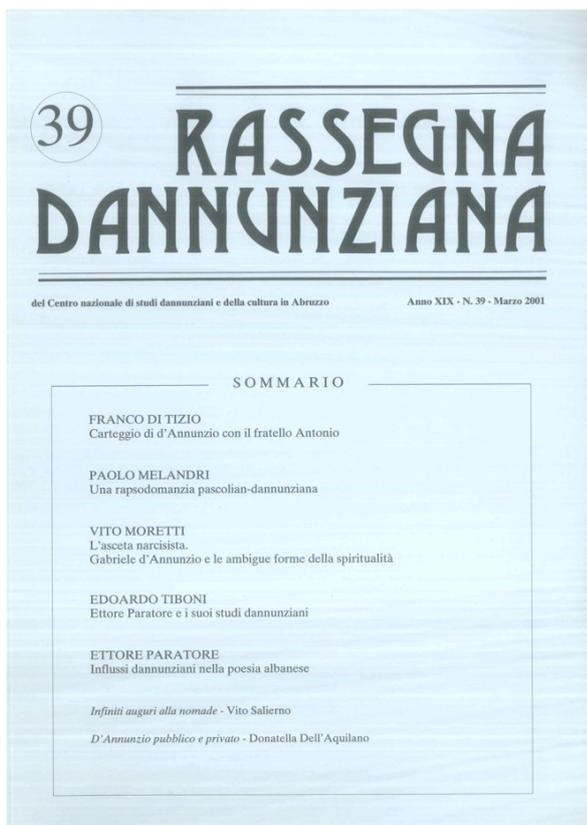
Lombardinilo Andrea, *La scomparsa di Guy Tosi, tra i maggiori dannunzisti francesi*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 38 (Pescara, dicembre 2000), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, pp. 47-48.

D'Alessandro Giovanni, *d'Annunzio-Fauno amatore di ninfe fuggenti*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 38 (Pescara, dicembre 2000), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, p. 49.

Lombardinilo Andrea, *AA. VV., d'Annunzio e il teatro in Italia fra Ottocento e Novecento*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 38 (Pescara, dicembre 2000), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, p. 50.

Mazza Attilio, *Annamaria Andreoli, Il vivere inimitabile*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 38 (Pescara, dicembre 2000), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, p. 51.

Mazza Attilio, *Le dimore della poesia*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 38 (Pescara, dicembre 2000), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, p. 52.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 39 (Pescara, marzo-aprile 2001), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, pp. 31, (coll.: 1/B/73).

Di Tizio Franco, *Carteggio di d'Annunzio con il fratello Antonio*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 39 (Pescara, marzo-aprile 2001), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-16.

Melandri Paolo, *Una rapsodomanzia pascolian-dannunziana*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 39 (Pescara, marzo-aprile 2001), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 17-22.

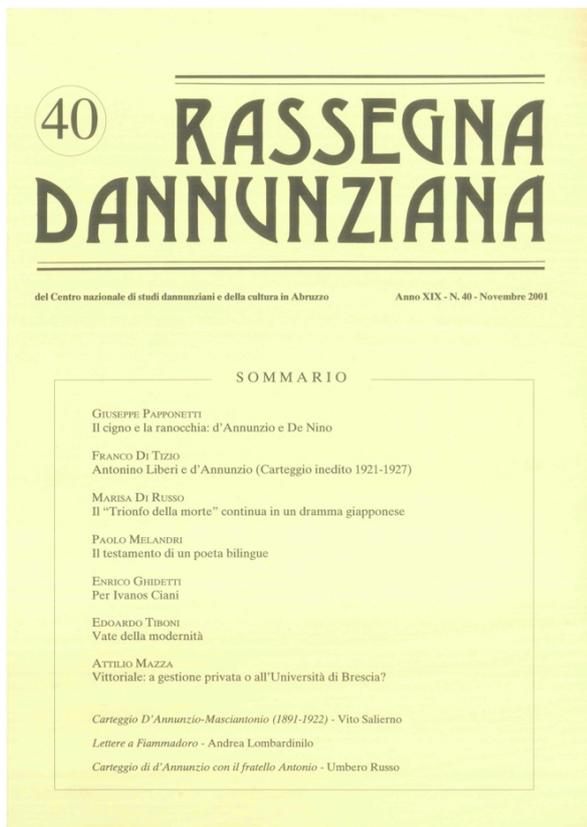
Moretti Vito, *L'asceta narcisista. Gabriele d'Annunzio e le ambigue forme della spiritualità*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 39 (Pescara, marzo-aprile 2001), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 23-26.

Tiboni Edoardo, *Ettore Paratore e i suoi Studi Dannunziani, Ediards*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 39 (Pescara, marzo-aprile 2001), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 27-28.

Paratore Ettore, *Influssi Dannunziani, Ediards nella poesia albanese*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 39 (Pescara, marzo-aprile 2001), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 29.

Salierno Vito, *Gabriele d'Annunzio, infiniti auguri alla nomade. Carteggio con Luisa Casati Stampa*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 39 (Pescara, marzo-aprile 2001), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 30.

Dell'Aquilano Donatella, *Vito Moretti, d'Annunzio pubblico e privato*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 39 (Pescara, marzo-aprile 2001), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 31.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 40 (Pescara, marzo-aprile 2001), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 45, (coll.: 1/B/74).

Papponetti Giuseppe, *Il cigno e la ranocchia: d'Annunzio e De Nino*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 40 (Pescara, marzo-aprile 2001), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-10.

Di Tizio Franco, *Antonino Liberi e d'Annunzio (Carteggio inedito 1921-1927)*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 40 (Pescara, marzo-aprile 2001), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 11-24.

Di Russo Marisa, *Il "Trionfo della morte" continua in un dramma giapponese*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 40 (Pescara, marzo-aprile 2001), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 25-30.

Melandri Paolo, *Il testamento di un poeta bilingue*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 40 (Pescara, marzo-aprile 2001), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 31-36.

Ghidetti Enrico, *Per Ivanos Ciani*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 40 (Pescara, marzo-aprile 2001), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 37-38.

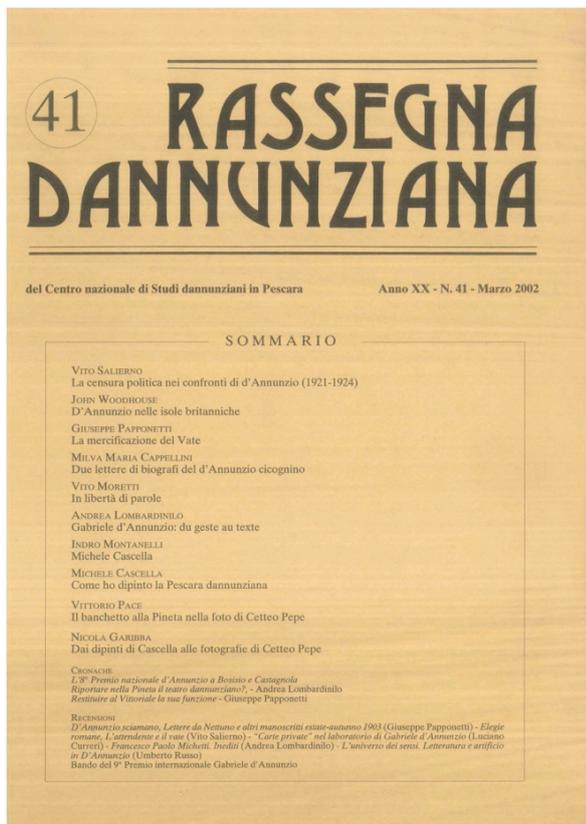
Tiboni Edoardo, *Vate della modernità*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 40 (Pescara, marzo-aprile 2001), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 39.

Mazza Attilio, *Vittoriale: a gestione privata o all'Università di Brescia?*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 40 (Pescara, marzo-aprile 2001), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 41-42.

Salierno Vito, Enrico Di Carlo, *Carteggio d'Annunzio-Masciantonio 1891-1922*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 40 (Pescara, marzo-aprile 2001), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 43.

Lombardinilo Andrea, Vito Salierno, *Gabriele d'Annunzio, Lettere a Fiammadoro*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 40 (Pescara, marzo-aprile 2001), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 44.

Russo Umberto, Franco Di Tizio, *Carteggio di d'Annunzio con il fratello Antonio*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 40 (Pescara, marzo-aprile 2001), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 45.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 41 (Pescara, marzo-aprile 2002), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 44, (coll.: 1/B/75).

Salierno Vito, *La censura politica nei confronti di d'Annunzio*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 41 (Pescara, marzo-aprile 2002), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-10.

Woodhouse John, *d'Annunzio nelle isole britanniche*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 41 (Pescara, marzo-aprile 2002), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 11-14.

Papponetti Giuseppe, *La mercificazione del Vate*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 41 (Pescara, marzo-aprile 2002), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 15-18.

Cappellini Milva Maria, *Due lettere di biografì del d'Annunzio cicognino*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 41 (Pescara, marzo-aprile 2002), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 19-20.

Moretti Vito, *In libertà di parole, sul dantismo di Gabriele d'Annunzio*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 41 (Pescara, marzo-aprile 2002), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 21-23.

Lombardinilo Andrea, *Gabriele d'Annunzio: du geste au texte, (un convegno in Normandia)*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 41 (Pescara, marzo-aprile 2002), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 24-26.

Montanelli Indro, *Michele Cascella nel centodecimo anniversario della nascita*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 41 (Pescara, marzo-aprile 2002), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 27-28.

Cascella Michele, *Come ho dipinto la Pescara dannunziana*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 41 (Pescara, marzo-aprile 2002), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 29-32.

Garibba Nicola, *Dai dipinti di Cascella alle fotografie di Cetto Pepe*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 41 (Pescara, marzo-aprile 2002), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 33-35.

Pace Vittorio, *Il banchetto alla Pineta nella foto di Cetto Pepe*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 41 (Pescara, marzo-aprile 2002), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 36.

Russo Umberto, *L'8° Premio d'Annunzio a Bosisio e Castagnola*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 41 (Pescara, marzo-aprile 2002), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 37.

Papponetti Giuseppe, *Restituire al Vittoriale la sua funzione*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 41 (Pescara, marzo-aprile 2002), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 37.

Lombardinilo Andrea, *Riportare nella Pineta il teatro dannunziano?*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 41 (Pescara, marzo-aprile 2002), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 38-39.

Salierno Vito, Maria Giovanna Sanjust, *Gabriele d'Annunzio, Elegie Romane*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 41 (Pescara, marzo-aprile 2002), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 40.

Papponetti Giuseppe, Attilio Mazza, *d'Annunzio sciamano*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 41 (Pescara, marzo-aprile 2002), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 40.

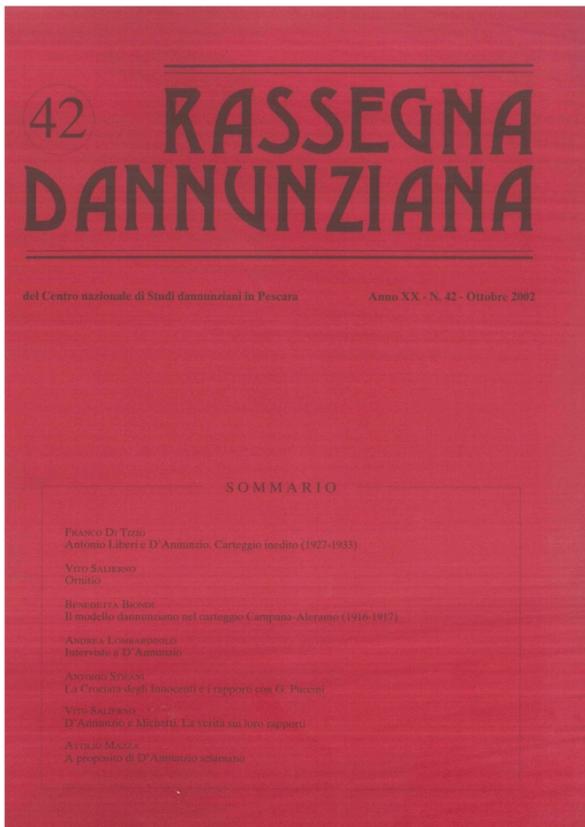
Papponetti Giuseppe, B. La Padula, Gabriele d'Annunzio, *Lettere da Nettuno e altri manoscritti estate-autunno 1903*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 41 (Pescara, marzo-aprile 2002), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 41.

Salierno Vito, Franco Di Tizio, *L'attendente e il Vate. Carteggio d'Annunzio-Rossignoli*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 41 (Pescara, marzo-aprile 2002), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 41.

Curreri Luciano, Raffaella Castagnola, "Carte private" nel laboratorio di Gabriele d'Annunzio, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 41 (Pescara, marzo-aprile 2002), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 42.

Lombardinilo Andrea, Vito Moretti, *Francesco Paolo Michetti, Inediti*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 41 (Pescara, marzo-aprile 2002), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 43.

Russo Umberto, Valeria Giannantonio, *L'universo dei sensi. Letteratura e artificio in d'Annunzio*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 41 (Pescara, marzo-aprile 2002), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 44.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 42 (Pescara, ottobre 2002), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 40, (coll.: 1/B/76).

Di Tizio Franco, *Antonino Liberi e d'Annunzio. Carteggio inedito (1927-1933)*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 42 (Pescara, ottobre 2002), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-18.

Salierno Vito, *Ornitio*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 42 (Pescara, ottobre 2002), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 19-26.

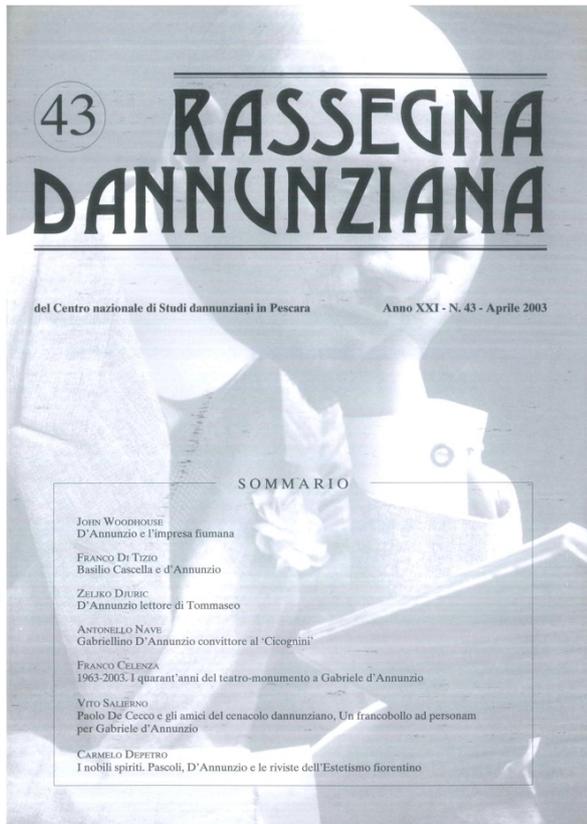
Biondi Benedetta, *Il modello dannunziano nel carteggio Campana-Aleramo (1916-1917)*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 42 (Pescara, ottobre 2002), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 27-34.

Lombardinilo Andrea, *Interviste a d'Annunzio*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 42 (Pescara, ottobre 2002), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 35-37.

Salierno Vito, Franco Di Tizio, *d'Annunzio e Michetti. La verità sui loro rapporti*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 42 (Pescara, ottobre 2002), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 38.

Stifani Antonio, *La Crociata degli Innocenti e i rapporti con G. Puccini*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 42 (Pescara, ottobre 2002), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 39.

Mazza Attilio, *A proposito di d'Annunzio sciamano*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 42 (Pescara, ottobre 2002), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 40.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 43 (Pescara, aprile 2003), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 39, (coll.: 1/B/77).

Woodhouse John, *d'Annunzio e l'impresa fumana: creazioni preliminari inglesi attraverso i documenti inediti del Foreign Office*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 43 (Pescara, aprile 2003), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 3-10.

Di Tizio Franco, *Basilio Cascella e d'Annunzio*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 43 (Pescara, aprile 2003), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 11-26.

Djiric Zeljko, *d'Annunzio lettore di Tommaseo*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 43 (Pescara, aprile 2003), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 27-33.

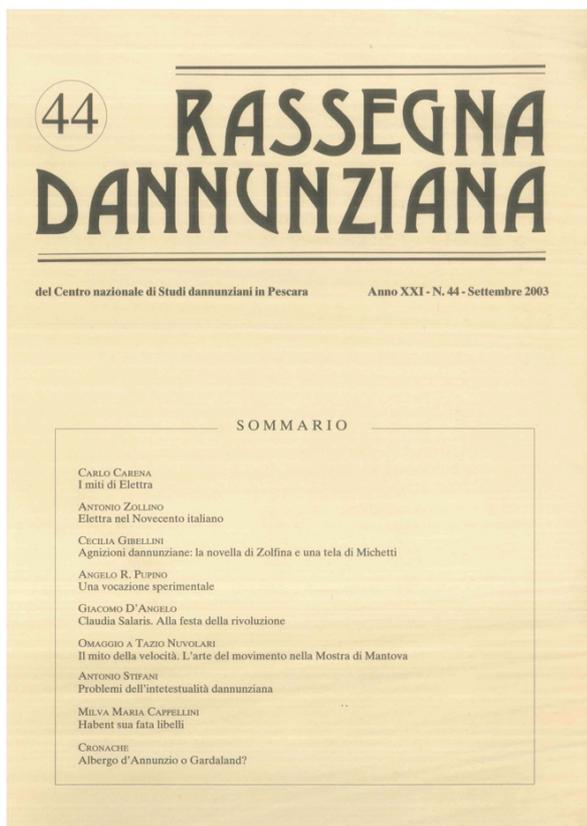
Nave Antonello, *Gabriellino d'Annunzio convittore al "Cicognini"*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 43 (Pescara, aprile 2003), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 34-36.

Celenza Franco, *1963-2003. I quarant'anni del teatro-monumento a Gabriele d'Annunzio*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 43 (Pescara, aprile 2003), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 37-39.

Salierno Vito, *Franco Di Tizio, Paolo De Cecco e gli amici del Cenacolo michettiano*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 43 (Pescara, aprile 2003), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 39.

Salierno Vito, *Un francobollo ad personam per Gabriele d'Annunzio*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 43 (Pescara, aprile 2003), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 39.

Depetro Carmelo, Gianni Oliva, *I nobili spiriti*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 43 (Pescara, aprile 2003), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 39.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 44 (Pescara, settembre 2003), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 31, (coll.: 1/B/78).

Carena Carlo, *I miti di Elettra*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 44 (Pescara, settembre 2003), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-4.

Zollino Antonio, *Elettra nel Novecento italiano*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 44 (Pescara, settembre 2003), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 5-14.

Gibellini Cecilia, *Agnizioni dannunziane: la novella di Zolfina e una tela di Michetti*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 44 (Pescara, settembre 2003), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 15-16.

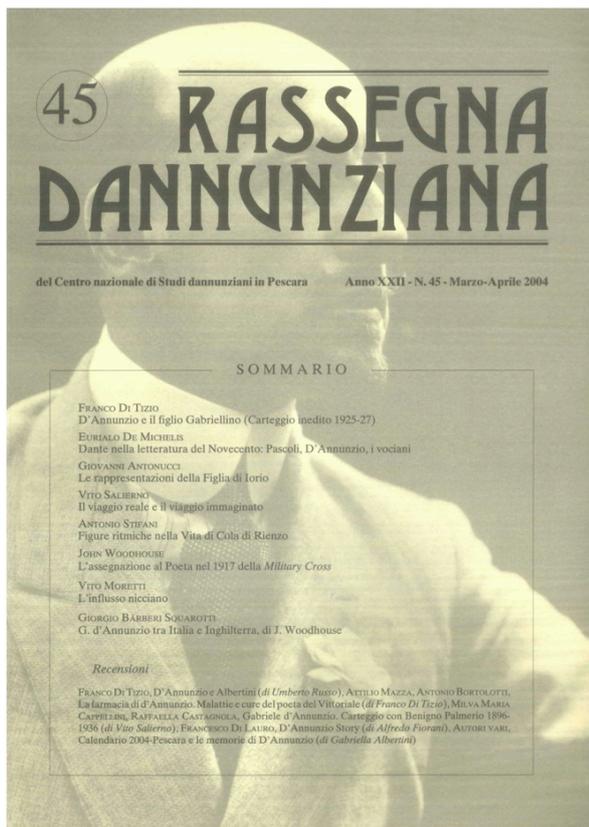
Pupino Angelo R., *Una vocazione sperimentale*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 44 (Pescara, settembre 2003), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 17-24.

D'Angelo Giacomo, Claudia Salaris, *Alla festa della rivoluzione*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 44 (Pescara, settembre 2003), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 25-26.

Nuvolari Mario, *Il coraggio della velocità*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 44 (Pescara, settembre 2003), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 27-28.

Stifani Antonio, *Problemi dell'intertestualità dannunziana*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 44 (Pescara, settembre 2003), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 29.

Cappellini Milva Maria, *Habent sua fata libelli*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 44 (Pescara, settembre 2003), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 29-31.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 45 (Pescara, marzo-aprile 2004), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Edians, pp. 58, (coll.: 1/B/79).

Di Tizio Franco, *d'Annunzio e il figlio Gabriellino (Carteggio inedito 1925-1927)*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 45 (Pescara, marzo-aprile 2004), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Edians, pp. 3-24.

De Michelis Eurialo, *Dante nella letteratura del Novecento: Pascoli, d'Annunzio, i vociani*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 45 (Pescara, marzo-aprile 2004), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Edians, pp. 25-38.

Antonucci Giovanni, *Le rappresentazioni della Figlia di Iorio*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 45 (Pescara, marzo-aprile 2004), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Edians, pp. 39-44.

Salierno Vito, *Il viaggio reale e il viaggio immaginato*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 45 (Pescara, marzo-aprile 2004), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Edians, pp. 45-46.

Stifani Antonio, *Figure ritmiche nella "Vita di Cola di Rienzo"*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 45 (Pescara, marzo-aprile 2004), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Edians, pp. 47-48.

Woodhouse John, *L'assegnazione al Poeta nel 1917 della "Military Cross"*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 45 (Pescara, marzo-aprile 2004), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 49-51.

Moretti Vito, *L'influsso nicciano*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 45 (Pescara, marzo-aprile 2004), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 52-54.

Bárberi Squarotti Giorgio, *Gabriele d'Annunzio tra Italia e Inghilterra*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 45 (Pescara, marzo-aprile 2004), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 55.

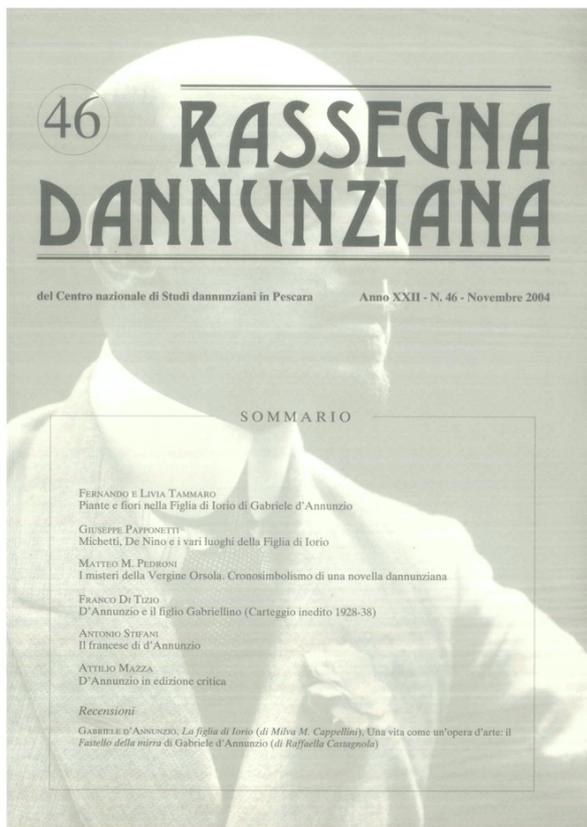
Russo Umberto, Franco Di Tizio, *d'Annunzio e Albertini*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 45 (Pescara, marzo-aprile 2004), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 56.

Di Tizio Franco, Attilio Mazza - Antonio Bortolotti, *La farmacia di d'Annunzio. Malattie e cure del poeta del Vittoriale*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 45 (Pescara, marzo-aprile 2004), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 57.

Salierno Vito, Milva Maria Cappellini - Raffaella Castagnola, *Gabriele d'Annunzio. Carteggio con Benigno Palmerio 1896-1936*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 45 (Pescara, marzo-aprile 2004), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 57.

Fiorani Alfredo, Francesco Di Lauro, *d'Annunzio story*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 45 (Pescara, marzo-aprile 2004), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 58.

Albertini Gabriella, AA. VV., *Calendario 2004 - Pescara e le memorie di d'Annunzio*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 45 (Pescara, marzo-aprile 2004), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 58.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 46 (Pescara, novembre 2004), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 57, (coll.: 1/B/80).

Tamarro Fernando e Tamarro Livia, *Piante e fiori nella "Figlia di Iorio" di Gabriele d'Annunzio*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 46 (Pescara, novembre 2004), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-8.

Papponetti Giuseppe, Michetti, *De Nino i vari luoghi della Figlia di Iorio*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 46 (Pescara, novembre 2004), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 9-14.

Pedroni Matteo M., *I misteri della Vergine Orsola. Cronosimbolismo di una novella dannunziana*, Rassegna dannunziana, fascicolo n. 46 (Pescara, novembre 2004), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 15-30.

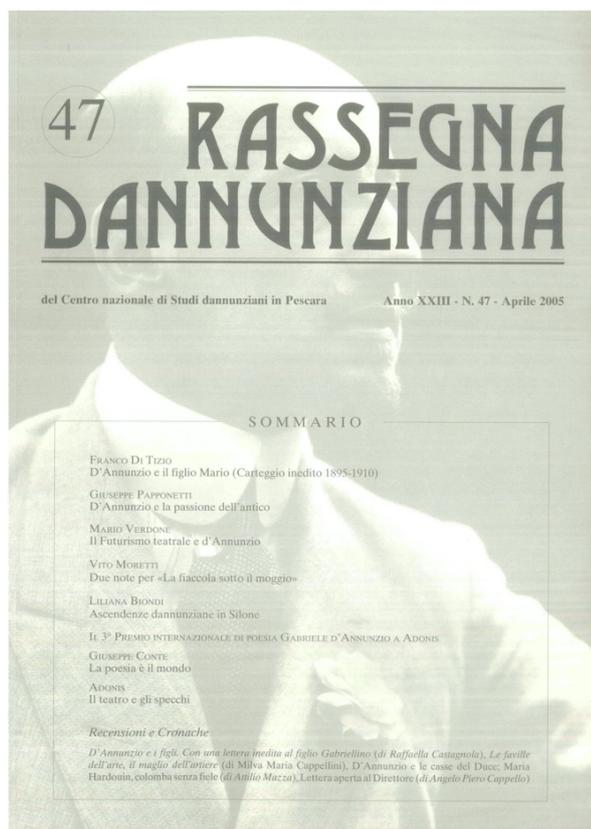
Di Tizio Franco, *d'Annunzio e il figlio Gabriellino (Carteggio inedito 1928-38)*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 46 (Pescara, novembre 2004), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 31-50.

Stifani Antonio, *Il francese di d'Annunzio*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 46 (Pescara, novembre 2004), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 51-52.

Mazza Attilio, *d'Annunzio in edizione critica*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 46 (Pescara, novembre 2004), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 53.

Bertazzoli Raffaella, Milva Maria Cappellini, *Gabriele d'Annunzio, La figlia di Iorio*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 46 (Pescara, novembre 2004), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 54.

Castagnola Raffaella, *Una vita come opera d'arte: il "Fastello della mirra" di Gabriele d'Annunzio*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 46 (Pescara, novembre 2004), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 54-55.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 47 (Pescara, marzo-aprile 2005), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 59, (coll.: 1/B/81).

Di Tizio Franco, *d'Annunzio e il figlio Mario (Carteggio l'inedito 1895-1910-I)*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 47 (Pescara, marzo-aprile 2005), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-24.

Papponetti Giuseppe, *d'Annunzio e la passione dell'antico*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 47 (Pescara, marzo-aprile 2005), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 25-34.

Verdone Mario, *Il Futurismo teatrale e d'Annunzio*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 47 (Pescara, marzo-aprile 2005), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, pp. 35-38.

Moretti Vito, *Due note per «La fiaccola sotto il moggio». A cent'anni dalla prima rappresentazione*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 47 (Pescara, marzo-aprile 2005), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, pp. 39-42.

Biondi Liliana, *Ascendenze dannunziane in Silone*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 47 (Pescara, marzo-aprile 2005), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, pp. 43-47.

Conte Giuseppe, *La poesia è il mondo*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 47 (Pescara, marzo-aprile 2005), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, pp. 48-49.

Catagnola Raffaella, *d'Annunzio e i figli. Con una lettera inedita al figlio Gabriellino*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 47 (Pescara, marzo-aprile 2005), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, pp. 54-55.

Capellini Milva Maria, Angelo Piero Cappello, *Le faville dell'arte, il maglio dell'artiere*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 47 (Pescara, marzo-aprile 2005), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, pp. 56-57.

Mazza Attilio, *Il cinquantenario della morte della moglie di d'Annunzio. «Maria Hardouin, colomba senza fiele»*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 47 (Pescara, marzo-aprile 2005), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, p. 58.

Cappello Angelo Piero, *Lettere al Direttore*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 47 (Pescara, marzo-aprile 2005), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, p. 59.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 48 (Pescara, novembre 2005), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 55, (coll.: 1/B/82).

Di Tizio Franco, *d'Annunzio e il figlio Mario (Carteggio inedito 1911-1915-II)*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 48 (Pescara, novembre 2005), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-23.

Cappellini Milvia Maria, *La "Bibbia" di Diodati nella "Figlia di Iorio"*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 48 (Pescara, novembre 2005), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 24-30.

Pietrosanti Susanna, *Gli occhi del levriero: metafore d'amore e di morte*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 48 (Pescara, novembre 2005), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 31-38.

Lombardinilo Andrea, *La fiaccola sotto il moggio e i Canti popolari di Tommaseo*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 48 (Pescara, novembre 2005), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 39-44.

Stifani Antonio, *Più che l'amore: la moneta falsa di d'Annunzio*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 48 (Pescara, novembre 2005), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 45-48.

D'Angelo Giacomo, *Catasto, capriccio e mania di epistolari interminabili*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 48 (Pescara, novembre 2005), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 49-51.

Colangelo Maria Teresa, Franco Di Tizio, *Antonietta Treves e d'Annunzio*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 48 (Pescara, novembre 2005), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 52.

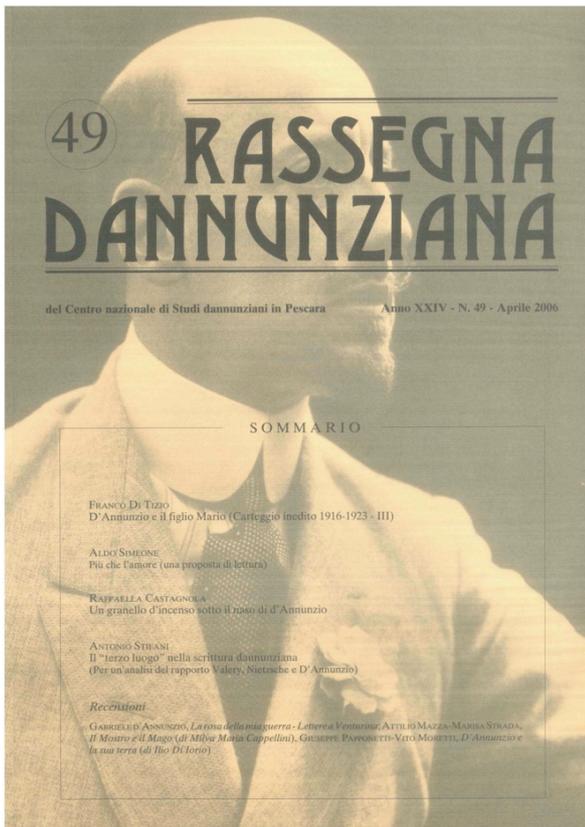
Mazza Attilio, Annamaria Andreoli - Giorgio Zanetti, *Prose di ricerca*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 48 (Pescara, novembre 2005), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 52.

Sanjust Maria Giovanna, Umberto Russo, *Gabriele d'Annunzio, Elegie romane*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 48 (Pescara, novembre 2005), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 53.

Carraio Marcello, *Paladino del bello*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 48 (Pescara, novembre 2005), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 53.

Albertini Gabriella, *La Fiaccola sotto il moggio nella rappresentazione del 1952 a Pescara*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 48 (Pescara, novembre 2005), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 54.

A.M., *Il Vittoriale è finito negli anni Novanta; d'Annunzio scacciato dalla scena*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 48 (Pescara, novembre 2005), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 55.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 49 (Pescara, marzo-aprile 2006), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Edgars, pp. 43, (coll.: 1/B/83).

Di Tizio Franco, *d'Annunzio e il figlio Mario (Carteggio inedito 1916-1923-III)*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 49 (Pescara, marzo-aprile 2006), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Edgars, pp. 1-22.

Simeone Aldo, *Più che l'amore (una proposta di lettura)*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 49 (Pescara, marzo-aprile 2006), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Edgars, pp. 23-34.

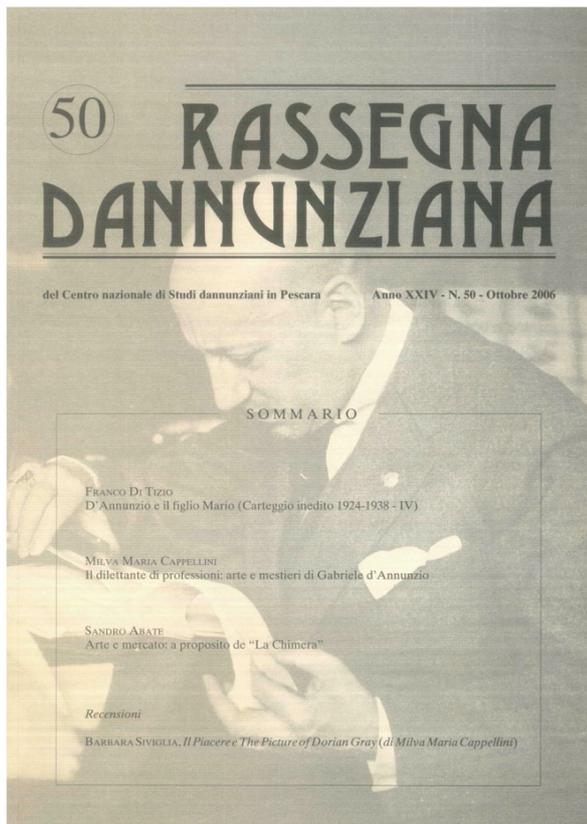
Castagnola Raffaella, *Un granello d'incenso sotto il naso di d'Annunzio*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 49 (Pescara, marzo-aprile 2006), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Edgars, pp. 35-37.

Stifani Antonio, *Il "terzo luogo" nella scrittura dannunziana (Per un'analisi del rapporto Valery, Nietzsche e d'Annunzio)*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 49 (Pescara, marzo-aprile 2006), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Edgars, pp. 38-41.

Vivian Lucia, Milva Maria Cappellini, *Gabriele d'Annunzio, "La rosa della mia guerra" – Lettere a Venturina*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 49 (Pescara, marzo-aprile 2006), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Edgars, p. 42.

Cappellini Milvia Maria, Attilio Mazza - Marisa Strada, *Il Mostro e il Mago*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 49 (Pescara, marzo-aprile 2006), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 42.

Di Iorio Ilio, Giuseppe Papponetti - Vito Moretti, *d'Annunzio e la sua terra*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 49 (Pescara, marzo-aprile 2006), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 43.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 50 (Pescara, ottobre 2006), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 27, (coll.: 1/B/84).

Di Tizio Franco, *d'Annunzio e il figlio Mario (Carteggio inedito 1924-1938-IV)*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 50 (Pescara, ottobre 2006), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-16.

Cappellini Milva Maria, *Il dilettante di professioni: arte e misteri di Gabriele d'Annunzio*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 50 (Pescara, ottobre 2006), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 17-22.

Abate Sandro, *Arte e mercato: a proposito de "La Chimera"*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 50 (Pescara, ottobre 2006), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 23-26.

Cappellini Milva Maria, Barbara Siviglia, *Il Piacere e The picture of Dorian Gray*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 50 (Pescara, ottobre 2006), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 27.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 51 (Pescara, marzo 2007), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 60, (coll.: 1/B/85).

Di Tizio Franco, *d'Annunzio e la sorella Elvira (Carteggio inedito)*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 51 (Pescara, marzo 2007), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-24.

Moretti Vito, *Lettere inedite di d'Annunzio all'editore francese Calmann-Lévy*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 51 (Pescara, marzo 2007), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 25-44.

Mazza Attilio, *Agli ottimi esecutori delle "invenzioni improvvisate"*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 51 (Pescara, marzo 2007), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 45-46.

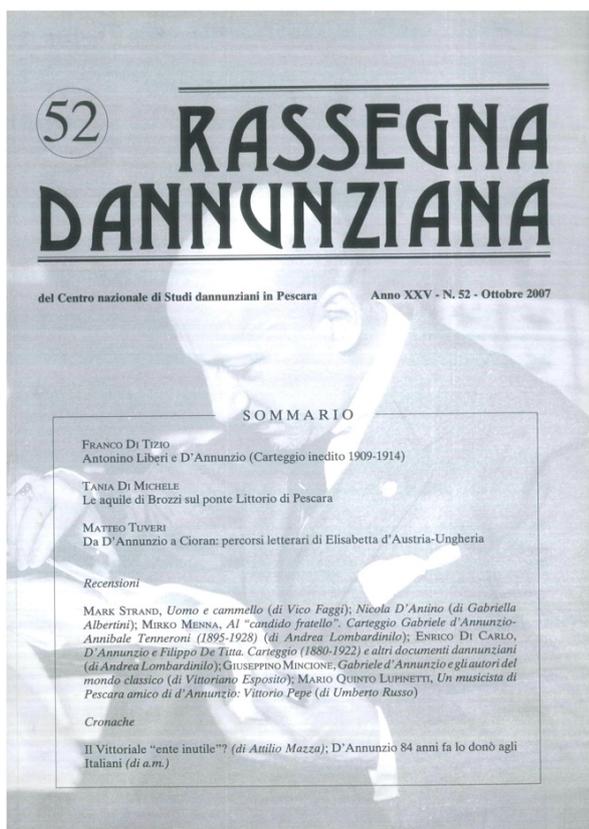
Gibellini Pietro, *"Maia" e la nuova edizione Nazionale di d'Annunzio*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 51 (Pescara, marzo 2007), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 47-49.

Papponetti Giuseppe, *d'Annunzio e la politica*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 51 (Pescara, marzo 2007), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 50-52.

Melandri Paolo, *Ebrezze dionisiache di un vate astemio*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 51 (Pescara, marzo 2007), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 53-59.

Salierno Vito, Franco Di Tizio, *d'Annunzio e Mondadori. Carteggio inedito 1921-1938*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 51 (Pescara, marzo 2007), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 60.

Castagnola Raffaella, Vito Salierno, *d'Annunzio e i Savoia*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 51 (Pescara, marzo 2007), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 60.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 52 (Pescara, ottobre 2007), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 46, (coll.: 1/B/86).

Di Tizio Franco, *Antonio Liberi e d'Annunzio (Carteggio inedito 1909-1914)*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 52 (Pescara, ottobre 2007), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-36.

Di Michele Tania, *Le aquile di Brozzi sul ponte Littorio di Pescara*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 52 (Pescara, ottobre 2007), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 37-38.

Tuveri Matteo, *Da d'Annunzio a Cioran: percorsi letterari di Elisabetta d'Austria-Ungheria*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 52 (Pescara, ottobre 2007), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, pp. 39-42.

Albertini Gabriella, *Nicola D'Antino*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 52 (Pescara, ottobre 2007), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, p. 43.

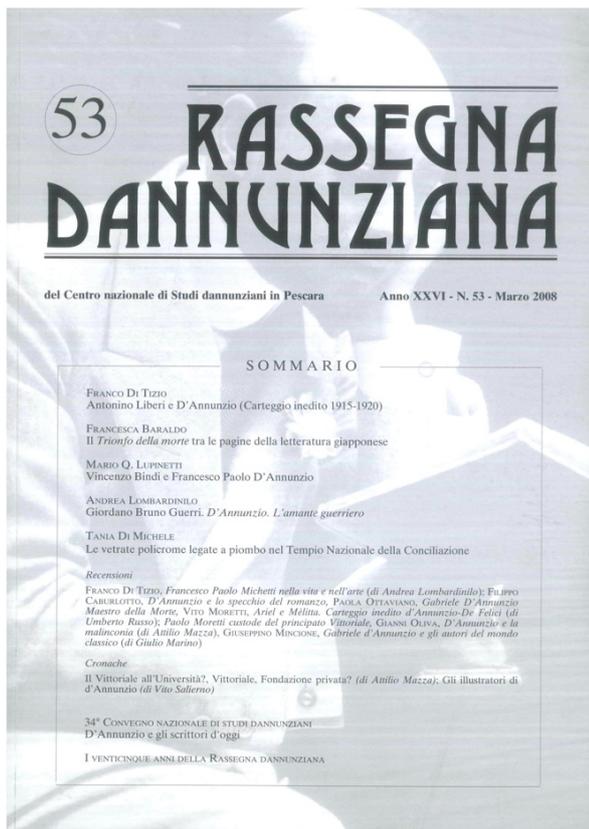
Lombardinilo Andrea, Mirko Menna, *Al "candido fratello". Carteggio Gabriele d'Annunzio-Annibale Tenneroni (1895-1928)*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 52 (Pescara, ottobre 2007), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, p. 43.

Lombardinilo Andrea, Enrico Di Carlo, *d'Annunzio e Filippo De Titta. Carteggio (1880-1922) e altri documenti Dannunziani, Ediars*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 52 (Pescara, ottobre 2007), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, p. 44.

Esposito Vittoriano, Giuseppino Mincione, *Gabriele d'Annunzio e gli autori del mondo classico*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 52 (Pescara, ottobre 2007), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, p. 45.

Russo Umberto, Mario Quinto Lupinetti, *Un musicista di Pescara amico di d'Annunzio: Vittorio Pepe*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 52 (Pescara, ottobre 2007), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, p. 46.

Marzo Attilio, *Il Vittoriale "ente inutile"?; d'Annunzio 84 anni fa lo donò agli italiani (di a.m.)*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 52 (Pescara, ottobre 2007), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediars, p. 46.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 53 (Pescara, marzo 2008), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 40, (coll.: 1/B/87).

Di Tizio Franco, *Antonino Liberi e d'Annunzio (Carteggio inedito 1915-1920)*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 53 (Pescara, marzo 2008), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-24.

Baraldo Francesca, *Il Trionfo della morte tra le pagine della letteratura giapponese*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 53 (Pescara, marzo 2008), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 25-28.

Lupinetti Mario Q., *Vincenzo Bindi e Francesco Paolo d'Annunzio*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 53 (Pescara, marzo 2008), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 29-30.

Lombardinilo Andrea, *Giordano Bruno Guerri. D'Annunzio. L'amante guerriero*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 53 (Pescara, marzo 2008), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 31-33.

Di Michele Tania, *Le vetrate policrome legate a piombo nel Tempio Nazionale della Conciliazione*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 53 (Pescara, marzo 2008), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 34-35.

Lombardinilo Andrea, Franco Di Tizio, *Francesco Paolo Michetti nella vita e nell'arte*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 53 (Pescara, marzo 2008), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 36.

Russo Umberto, Filippo Caburlotto, *d'Annunzio e lo specchio del romanzo*; Paola Ottaviano, *Gabriele d'Annunzio Maestro della morte*; Vito Moretti, *Ariel a Melitta. Carteggio inedito d'Annunzio-De Felici*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 53 (Pescara, marzo 2008), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 37-38.

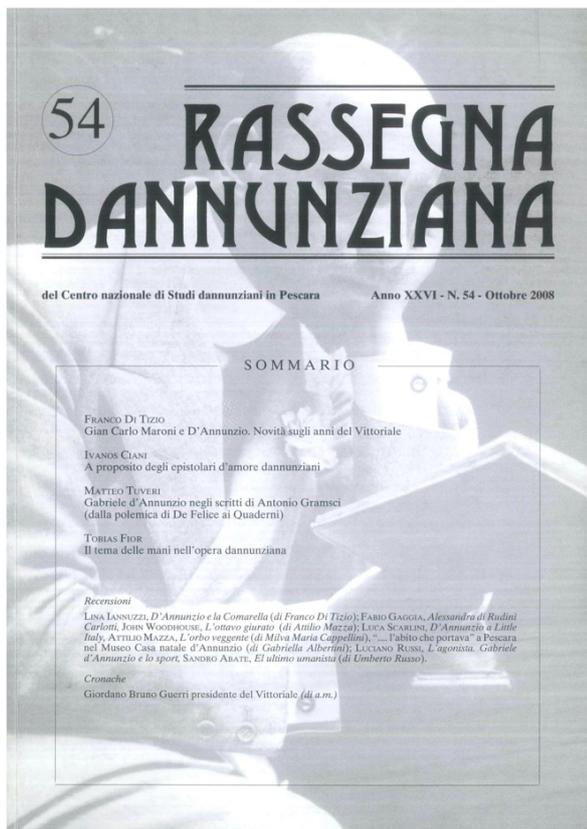
Mazza Attilio, *Paolo Moretti custode del principato Vittoriale*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 53 (Pescara, marzo 2008), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 38.

Mazza Attilio, Gianni Oliva, *d'Annunzio e la malinconia*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 53 (Pescara, marzo 2008), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 39.

Marino Giulio, Giuseppino Mincione, *Gabriele d'Annunzio e gli autori del mondo classico*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 53 (Pescara, marzo 2008), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 39.

Mazza Attilio, *Il Vittoriale all'Università?; Vittoriale, Fondazione Privata?*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 53 (Pescara, marzo 2008), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 39-40.

Salierno Vito, *Gli illustratori di d'Annunzio*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 53 (Pescara, marzo 2008), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 40.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 54 (Pescara, ottobre 2008), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 43, (coll.: 1/B/88).

Di Tizio Franco, *Gian Carlo Maroni e d'Annunzio. Novità sugli anni del Vittoriale*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 54 (Pescara, ottobre 2008), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-24.

Ciani Ivanos, *A proposito degli epistolari d'amore Dannunziani*, Ediards, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 54 (Pescara, ottobre 2008), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 25-26.

Tuveri Matteo, *Gabriele d'Annunzio negli scritti di Antonio Gramsci (dalla polemica di De Felice ai Quaderni)*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 54 (Pescara, ottobre 2008), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 27-34.

Fior Tobias, *Il tema delle mani nell'opera dannunziana*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 54 (Pescara, ottobre 2008), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 35-36.

Di Tizio Franco, Lina Iannuzzi, *d'Annunzio e la Comarella*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 54 (Pescara, ottobre 2008), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 37.

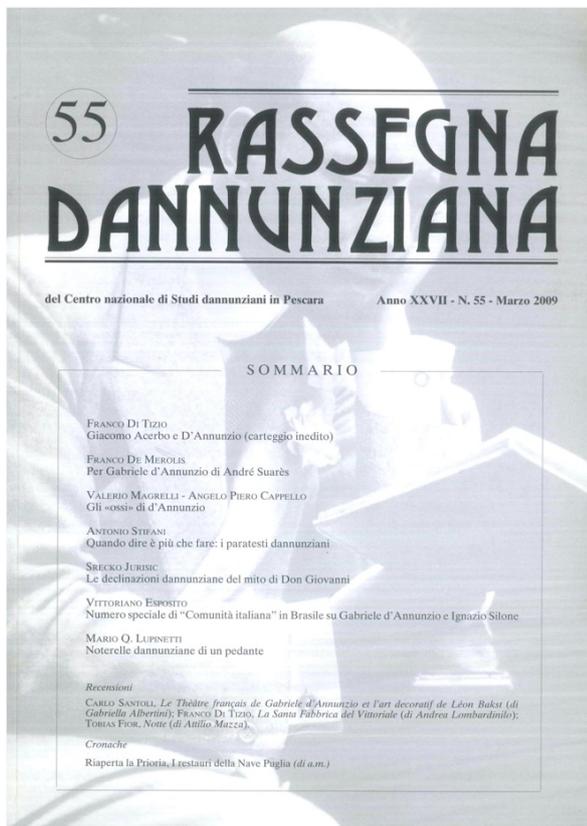
Mazza Attilio, Fabio Gaggia, *Alessandra di Rudinì Carlotti*; John Woodhouse, *L'ottavo giurato*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 54 (Pescara, ottobre 2008), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 38-39.

Cappellini Milva Maria, Luca Scarlini, *d'Annunzio a Little Italy*; Attilio Mazza, *L'orbo veggente*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 54 (Pescara, ottobre 2008), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 40.

Albertini Gabriella, “... *l'abito che portava*” a Pescara nel Museo Casa natale d'Annunzio, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 54 (Pescara, ottobre 2008), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 41.

Russo Umberto, Luciano Russi, *L'agonista. Gabriele d'Annunzio e lo sport*; Sandro Abate, *El ultimo umanista*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 54 (Pescara, ottobre 2008), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 42.

A.M., *Giordano Bruno Guerri presidente del Vittoriale*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 54 (Pescara, ottobre 2008), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 43.



Rassegna dannunziana, fascicolo n. 55 (Pescara, marzo 2009), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 50, (coll.: 1/B/89).

Di Tizio Franco, *Giacomo Acerbo e d'Annunzio (carteggio inedito)*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 55 (Pescara, marzo 2009), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 1-14.

De Merolis Franco, *Per Gabriele d'Annunzio di Andrè Suarès*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 55 (Pescara, marzo 2009), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 15-20.

Magrelli Valerio - Cappello Angelo Piero, *Gli «ossi» di d'Annunzio*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 55 (Pescara, marzo 2009), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 21-24.

Stifani Antonio, *Quando dire è più che fare: i paratesti Dannunziani*, Ediards, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 55 (Pescara, marzo 2009), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 25-28.

Jurasic Srecko, *Le declinazioni dannazione del mito di Don Giovanni*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 55 (Pescara, marzo 2009), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 29-40.

Esposito Vittoriano, *Numero speciale di "Comunità italiana" in Brasile su Gabriele d'Annunzio e Ignazio Silone*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 55 (Pescara, marzo 2009), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 41-42.

Lupinetti Mario Q., *Noterelle dannunziane di un pedante*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 55 (Pescara, marzo 2009), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 43.

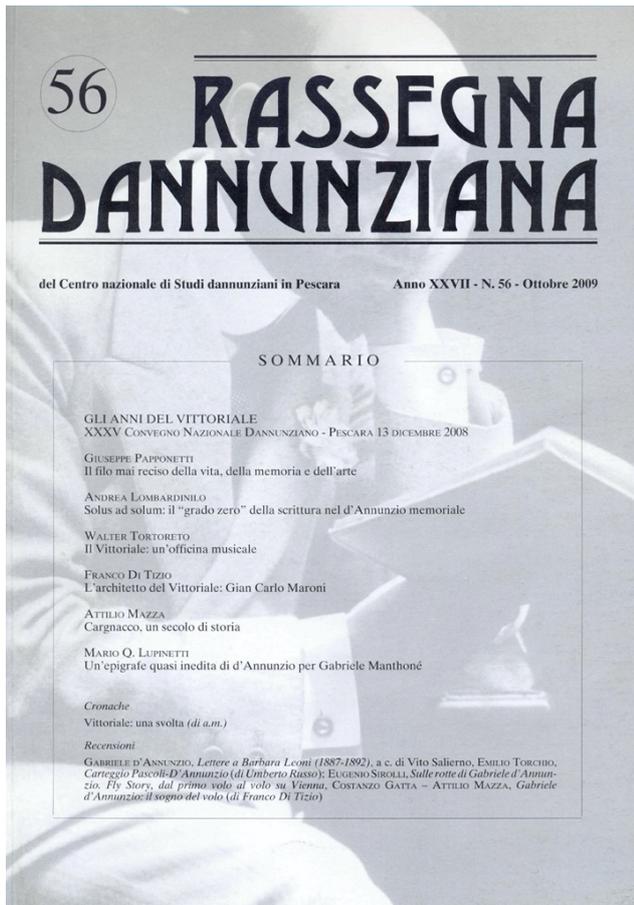
Albertini Gabriella, Carlo Santoli, *Le théâtre français de Gabriele d'Annunzio e l'art décoratif de Léon Bakst*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 55 (Pescara, marzo 2009), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 48.

Lombardinilo Andrea, Franco Di Tizio, *La Santa Fabbrica del Vittoriale*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 55 (Pescara, marzo 2009), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 49.

Mazza Attilio, Tobias Fiore, *Notte*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 55 (Pescara, marzo 2009), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 50.

Gaggia Fabio, *Alessandra di Rudinì Carlotti*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 55 (Pescara, marzo 2009), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 50.

Mazza Attilio, *Riaperta la Prioria. I restauri della Nave Puglia*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 55 (Pescara, marzo 2009), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 50.



Gli anni del Vittoriale, Atti del XXXV e XXXVI Convegno nazionale di Studio (2008-2009), Rassegna dannunziana n.56 (Atti XXXV), pp. 70, (coll.: 1/A/34).

Papponetti Giuseppe, *Il filo mai reciso della vita, della memoria e dell'arte*, in *Gli anni del Vittoriale*, Atti del XXXV e XXXVI Convegno nazionale di Studio (2008-2009), Rassegna dannunziana n.56 (Atti XXXV), pp. 1-8.

Lombardinilo Andrea, *Solus ad solum: il "grado zero" della scrittura nel d'Annunzio memoriale*, in *Gli anni del Vittoriale*, Atti del XXXV e XXXVI Convegno nazionale di Studio (2008-2009), Rassegna dannunziana n.56 (Atti XXXV), pp. 9-26.

Tortoreto Walter, *Il Vittoriale: un'officina musicale*, in *Gli anni del Vittoriale*, Atti del XXXV e XXXVI Convegno nazionale di Studio (2008-2009), Rassegna dannunziana n.56 (Atti XXXV), pp. 27-38.

Di Tizio Franco, *L'architetto del Vittoriale: Gian Carlo Maroni*, in *Gli anni del Vittoriale*, Atti del XXXV e XXXVI Convegno nazionale di Studio (2008-2009), Rassegna dannunziana n.56 (Atti XXXV), pp. 39-46.

Mazza Attilio, *Cargnacco, un secolo di storia*, in *Gli anni del Vittoriale*, Atti del XXXV e XXXVI Convegno nazionale di Studio (2008-2009), Rassegna dannunziana n.56 (Atti XXXV), pp. 47-60.

Lupinetti Mario Q, *Un'epigrafe quasi inedita di d'Annunzio per Gabriele Manthoné*, in *Gli anni del Vittoriale*, Atti del XXXV e XXXVI Convegno nazionale di Studio (2008-2009), Rassegna dannunziana n.56 (Atti XXXV), pp. 61-65.

Salierno Vito (recensioni), *Gabriele d'Annunzio. Lettere a Barbara Leoni (1887-1892)*, in *Gli anni del Vittoriale*, Atti del XXXV e XXXVI Convegno nazionale di Studio (2008-2009), Rassegna dannunziana n.56 (Atti XXXV), p. 66.

Russo Umberto (recensioni), *Carteggio Pascoli-d'Annunzio*, (Emilio Torchio), in *Gli anni del Vittoriale*, Atti del XXXV e XXXVI Convegno nazionale di Studio (2008-2009), Rassegna dannunziana n.56 (Atti XXXV), pp. 66-67.

Sirolli Eugenio (recensioni), *Sulle rotte di Gabriele d'Annunzio*, in *Gli anni del Vittoriale*, Atti del XXXV e XXXVI Convegno nazionale di Studio (2008-2009), Rassegna dannunziana n.56 (Atti XXXV), p. 67.

Gatta Costanzo-Mazza Attilio, *Gabriele d'Annunzio: il sogno del volo*, in *Gli anni del Vittoriale*, Atti del XXXV e XXXVI Convegno nazionale di Studio (2008-2009), Rassegna dannunziana n.56 (Atti XXXV), pp. 67-68.

57/58 **RASSEGNA
DANNUNZIANA**

del Centro nazionale di Studi dannunziani in Pescara Anno XXIX - N. 57-58 - Dicembre 2010-Gennaio 2011

SOMMARIO

D'Annunzio essenziale
Atti del XXXVII Convegno nazionale

Ragioni di una scelta, di <i>Edoardo Tiboni</i>	pag. III
Tre capolavori, di <i>Lucilla Sergiacomo</i>	» IV
Introduzione a "D'Annunzio essenziale", di <i>Giuseppe Papponetti</i>	» V
Epifanie della modernità nel «Piacere», di <i>Maria Rosa Giacon</i>	» VII
La figlia di Iorio, di <i>Giovanni Isgrò</i>	» XIX
D'Annunzio e il tempo di <i>Alcyon</i> : note sul metamorfismo della parola, di <i>Andrea Lombardinio</i>	» XXVII
Significative immagini ne 'Il Piacere' di Gabriele d'Annunzio, di <i>Gabriella Albertini</i>	» XLI
Chi è stato d'Annunzio?, di <i>Carlo Bo</i>	» LIII
Flaiano e d'Annunzio, L'Antitaliano e l'Arcitaliano, di <i>Giacomo D'Angelo</i>	» LXV
L'intuizione di Francesco Paolo d'Annunzio, di <i>Mario Q. Lupinetti</i>	» LXXIV
La scomparsa di Domenico De Robertis. Rigore e umanità di un maestro, di <i>Pietro Gibellini</i>	» LXXX
Anniversari dannunziani, di <i>Attilio Mazza</i>	» LXXXI

D'Annunzio essenziale, Atti del XXVII Convegno nazionale (dicembre-gennaio 2011), *Rassegna dannunziana* n. 57/58, pp. 81, (coll.: 1/A/36).

Tiboni Edoardo, *Ragioni di una scelta*, in *D'Annunzio essenziale*, Atti del XXVII Convegno nazionale (dicembre-gennaio 2011), *Rassegna dannunziana* n. 57/58, p. 3.

Sergiacomo Lucilla, *Tre capolavori*, in *D'Annunzio essenziale*, Atti del XXVII Convegno nazionale (dicembre-gennaio 2011), *Rassegna dannunziana* n. 57/58, p. 4.

Papponetti Giuseppe, *Introduzione a "D'Annunzio essenziale"*, in *D'Annunzio essenziale*, Atti del XXVII Convegno nazionale (dicembre-gennaio 2011), *Rassegna dannunziana* n. 57/58, pp. 5-6.

Giacon Maria Rosa, *Epifanie della modernità nel «Piacere»*, in *D'Annunzio essenziale*, Atti del XXVII Convegno nazionale (dicembre-gennaio 2011), *Rassegna dannunziana* n. 57/58, pp. 7-18.

Isgrò Giovanni, *La figlia di Iorio*, in *D'Annunzio essenziale*, Atti del XXVII Convegno nazionale (dicembre-gennaio 2011), *Rassegna dannunziana* n. 57/58, pp. 19-26.

Lombardinilo Andrea, *d'Annunzio e il tempo di Alcyone: note sul metamorfismo della parola*, in *D'Annunzio essenziale*, Atti del XXVII Convegno nazionale (dicembre-gennaio 2011), Rassegna dannunziana n. 57/58, pp. 27-40.

Albertini Gabriella, *Significative immagini ne "Il Piacere" di Gabriele d'Annunzio*, in *D'Annunzio essenziale*, Atti del XXVII Convegno nazionale (dicembre-gennaio 2011), Rassegna dannunziana n. 57/58, pp. 41-52.

Bo Carlo, *Chi è stato d'Annunzio?*, in *D'Annunzio essenziale*, Atti del XXVII Convegno nazionale (dicembre-gennaio 2011), Rassegna dannunziana n. 57/58, pp. 53-64.

D'Angelo Giacomo, *L'Antitaliano e l'Arcitaliano*, in *D'Annunzio essenziale*, Atti del XXVII Convegno nazionale (dicembre-gennaio 2011), Rassegna dannunziana n. 57/58, pp. 65-73.

Lupinetti Mario Q., *L'intuizione di Francesco Paolo d'Annunzio*, in *D'Annunzio essenziale*, Atti del XXVII Convegno nazionale (dicembre-gennaio 2011), Rassegna dannunziana n. 57/58, pp. 74-79.

Gibellini Pietro, *La scomparsa di Domenico De Robertis. Rigore e umanità di un maestro*, in *D'Annunzio essenziale*, Atti del XXVII Convegno nazionale (dicembre-gennaio 2011), Rassegna dannunziana n. 57/58, p. 80.

Mazza Attilio, *Anniversari dannunziani*, in *D'Annunzio essenziale*, Atti del XXVII Convegno nazionale (dicembre-gennaio 2011), Rassegna dannunziana n. 57/58, p. 81.

59/60 **RASSEGNA
DANNUNZIANA**

del Centro nazionale di Studi dannunziani in Pescara Anno XXIX - N. 59-60 - Dicembre 2011

SOMMARIO

'Poèmes de la libellule' e d'Annunzio: nuovi documenti di 'Ota occidentale', di Yukiko Ozaki	pag. III
Mezzanotte per d'Annunzio, di Giuseppe Papponetti »	XI
La morte e lo scambio simbolico nel 'Compagno dagli occhi senza cigli', di Antonio Stifani »	XIX
Alessandra di Rudini nei testi dannunziani, di Fabio Gaggia »	XXVII
Il bacio della mantide, di Guglielmo Aprile »	XXXV
Il Comandante e il maggiore: i rapporti d'Annunzio-Reina durante l'impresa di Fiume, di Leonardo Malatesta »	LIII
<i>Cronache e recensioni</i>	
Giuseppe Mezzanotte e d'Annunzio, di Franco Di Tizio »	LXXXI
Attilio Mazza, D'Annunzio e l'aldilà (di F. Di Tizio), Franco Di Tizio, La tormentata vita di Gabriellino d'Annunzio nel carteggio inedito con il padre (di A. Mazza) »	LXXXV
Tiboni vince tutti i match nel segno di d'Annunzio »	LXXXVIII

Rassegna dannunziana, fascicolo n. 59/60 (Pescara, dicembre 2001), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 88, (coll.: 1/B/90).

Ozaki Yukiko, "Poèmes de la libellule" e d'Annunzio: nuovi documenti di "Ota occidentale", in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 59/60 (Pescara, dicembre 2001), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 3-10.

Papponetti Giuseppe, *Mezzanotte per d'Annunzio*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 59/60 (Pescara, dicembre 2001), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 11-18.

Stifani Antonio, *La morte e lo scambio simbolico nel "Compagno dagli occhi senza cigli"*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 59/60 (Pescara, dicembre 2001), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 19-26.

Gaggia Fabio, *Alessandra di Rudini nei testi dannunziani*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 59/60 (Pescara, dicembre 2001), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 27-34.

Aprile Guglielmo, *Il bacio della mantide*, in Rassegna dannunziana, fascicolo n. 59/60 (Pescara, dicembre 2001), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 35-52.

Malatesta Leonardo, *Il Comandante e il maggiore: i rapporti d'Annunzio-Reina durante l'impresa di Fiume*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 59/60 (Pescara, dicembre 2001), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 53-80.

Di Tizio Franco, *Giuseppe Mezzanotte e d'Annunzio*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 59/60 (Pescara, dicembre 2001), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 81-84.

Di Tizio Franco, Attilio Mazza, *D'annunzio e l'aldilà*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 59/60 (Pescara, dicembre 2001), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, p. 85.

Mazza Attilio, Franco Di Tizio, *La tormentata vita di Gabriellino d'Annunzio nel carteggio inedito con il padre*, in *Rassegna dannunziana*, fascicolo n. 59/60 (Pescara, dicembre 2001), Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Ediards, pp. 85-87.

61/62 **RASSEGNA DANNUNZIANA**

del Centro nazionale di Studi dannunziani in Pescara Anno XXX - N. 61-62 - Settembre - Ottobre 2012

SOMMARIO

Il segno di d'Annunzio nella nuova Roma Capitale d'Italia
ATTI DEL XXXVIII CONVEGNO NAZIONALE

<i>Introduzione</i> , di Edoardo Tiboni	pag. III
<i>Il segno di d'Annunzio su Roma Capitale (1881-1891)</i> , di Angelo Piero Cappello	» V
<i>Gabriele d'Annunzio e i beni culturali nella Roma umbertina</i> , di Giordano Bruno Guerri	» XVII
<i>L'architettura di Roma capitale negli scritti di Gabriele d'Annunzio</i> , di Raffaele Giannantonio	» XXIII
<i>Ariel, un provinciale a Roma</i> , di Renato Minore	» LIII
<i>Sperimentalismo e tradizione dal primo Canto nuovo alle Elegie romane</i> , di Antonio Zollino	» LVII
<i>Cronista della modernità: d'Annunzio giornalista a Roma</i> , di Andrea Lombardino	» LXXXII
<i>Lo sguardo e l'ascolto: d'Annunzio critico musicale a Roma</i> , di Walter Tortoreto	» CVII
<i>Tra Roma e l'Abruzzo: il pendolare dell'estetismo</i> , di Giuseppe Papponetti	» CXXIII
<i>Recensioni</i> <i>Simona Costa, D'Annunzio (di Angelo Piero Cappello), Attilio Mazza, D'Annunzio e le donne (di Franco Di Tizio)</i>	» CXXIX

Il segno di d'Annunzio nella nuova Roma Capitale d'Italia, Atti del XXXVIII Convegno Nazionale (Pescara, settembre-ottobre 2012), *Rassegna dannunziana* n. 61/62, pp. 131, (coll.: 1/A/37).

Tiboni Edoardo, *Introduzione*, in *Il segno di d'Annunzio nella nuova Roma Capitale d'Italia*, Atti del XXXVIII Convegno Nazionale (Pescara, settembre-ottobre 2012), Rassegna dannunziana n. 61/62, pp. 3-4.

Cappello Angelo Piero, *Il segno di d'Annunzio su Roma Capitale (1881-1891)*, in *Il segno di d'Annunzio nella nuova Roma Capitale d'Italia*, Atti del XXXVIII Convegno Nazionale (Pescara, settembre-ottobre 2012), Rassegna dannunziana n. 61/62, pp. 5-16.

Guerri Giordano Bruno, *Gabriele d'Annunzio e i beni culturali nella Roma umbertina*, in *Il segno di d'Annunzio nella nuova Roma Capitale d'Italia*, Atti del XXXVIII Convegno Nazionale (Pescara, settembre-ottobre 2012), Rassegna dannunziana n. 61/62, pp. 17-22.

Giannantonio Raffaele, *L'architettura di Roma capitale negli scritti di Gabriele d'Annunzio*, in *Il segno di d'Annunzio nella nuova Roma Capitale d'Italia*, Atti del XXXVIII Convegno Nazionale (Pescara, settembre-ottobre 2012), Rassegna dannunziana n. 61/62, pp. 23-52.

Minore Renato, *Ariel, un provinciale a Roma*, in *Il segno di d'Annunzio nella nuova Roma Capitale d'Italia*, Atti del XXXVIII Convegno Nazionale (Pescara, settembre-ottobre 2012), Rassegna dannunziana n. 61/62, pp. 53-56.

Zollino Antonio, *Sperimentalismo e tradizione dal primo Canto novo alle Elegie romane*, in *Il segno di d'Annunzio nella nuova Roma Capitale d'Italia*, Atti del XXXVIII Convegno Nazionale (Pescara, settembre-ottobre 2012), Rassegna dannunziana n. 61/62, pp. 57-82.

Lombardilo Andrea, *Cronista della modernità: d'Annunzio giornalista a Roma*, in *Il segno di d'Annunzio nella nuova Roma Capitale d'Italia*, Atti del XXXVIII Convegno Nazionale (Pescara, settembre-ottobre 2012), Rassegna dannunziana n. 61/62, pp. 83-106.

Tortoreto Walter, *Lo sguardo e l'ascolto: d'Annunzio critico musicale a Roma*, in *Il segno di d'Annunzio nella nuova Roma Capitale d'Italia*, Atti del XXXVIII Convegno Nazionale (Pescara, settembre-ottobre 2012), Rassegna dannunziana n. 61/62, pp. 107-122.

Papponetti Giuseppe, *Tra Roma e l'Abruzzo: il pendolare dell'estetismo*, in *Il segno di d'Annunzio nella nuova Roma Capitale d'Italia*, Atti del XXXVIII Convegno Nazionale (Pescara, settembre-ottobre 2012), Rassegna dannunziana n. 61/62, pp. 123-128.

Cappello Angelo Piero (recensioni), *d'Annunzio* (Simona Costa), in *Il segno di d'Annunzio nella nuova Roma Capitale d'Italia*, Atti del XXXVIII Convegno Nazionale (Pescara, settembre-ottobre 2012), Rassegna dannunziana n. 61/62, p. 129.

Di Tizio Franco, *d'Annunzio e le donne* (Attilio Mazza), in *Il segno di d'Annunzio nella nuova Roma Capitale d'Italia*, Atti del XXXVIII Convegno Nazionale (Pescara, settembre-ottobre 2012), Rassegna dannunziana n. 61/62, p. 129.



del Centro nazionale di Studi dannunziani in Pescara Anno XXXI - N. 63-64 - Gennaio - Giugno 2013

SOMMARIO

La fondazione del mito:
Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo

39° CONVEGNO NAZIONALE DI STUDI

Introduzione, di Edoardo Tiboni	» 3
Pascoli, d'Annunzio e il simbolismo, di Giorgio Barberi Squarotti	» 5
Le muse a tenzone: d'Annunzio, Pascoli e un'idea della poesia, di Mario Cimini	» 21
D'Annunzio futurista? Forse che sì forse che no, di Gianni Oliva	» 33
D'Annunzio, Pascoli e "il bisogno del sogno", di Umberto Russo	» 43
Pascoli, d'Annunzio e i futuristi nell'Italia della "quarta sponda", di Simona Costa	» 47
Eros, coraggio e seduzione. Marinetti e la prosa erotico-propagandistica, di Ugo Rufino	» 57
La "Contemplazione della morte": d'Annunzio e i suoi "fratelli in Cristo", Pascoli e Bermond, di Angelo Piero Cappello	» 65
D'Annunzio e Marinetti: ultimo incontro al Vittoriale dei "motori della nuova Italia", di Giordano Bruno Guerri	» 75
Alcione e I Canti di Castelvecchio: elogio della Versilia, di Giuseppe Leonelli	» 79
L'"ultimo figlio di Vergilio": un giudizio di d'Annunzio sulla poesia pascoliana, di Andrea Di Berardino	» 85
Pascoli e d'Annunzio librettisti, di Walter Tortoreto	» 101
Pascoli, d'Annunzio e Sant'Elia: tre idee di casa, di Raffaele Giannantonio	» 123
Quale mitologia? D'Annunzio, Pascoli e Marinetti, di Pietro Gibellini	» 167
Pascoli, d'Annunzio e il mito di Ulisse, di Milva Maria Cappellini	» 177
Pascoli e d'Annunzio interpreti della società di massa, di Andrea Lombardino	» 189
D'Annunzio e il cinema: scene da un matrimonio mai consumato, di Gian Piero Consoli	» 213
Echi di poesia e di vita in Casa d'Annunzio, a cura di Edoardo Tiboni	» 221

La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo, Atti del XXXIX Convegno nazionale di Studi (Pescara, gennaio-giugno 2013), Rassegna dannunziana n. 63/64, pp. 223, (coll.: 1/A/38).

Tiboni Edoardo, *Introduzione*, in *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, Atti del XXXIX Convegno nazionale di Studi (Pescara, gennaio-giugno 2013), Rassegna dannunziana n. 63/64, pp. 3-4.

Barberi Squarotti Giorgio, *Pascoli, d'Annunzio e il simbolismo*, in *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, Atti del XXXIX Convegno nazionale di Studi (Pescara, gennaio-giugno 2013), Rassegna dannunziana n. 63/64, pp. 5-20.

Cimini Mario, *Le muse a tenzone: d'Annunzio, Pascoli e un'idea della poesia*, in *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, Atti del XXXIX Convegno nazionale di Studi (Pescara, gennaio-giugno 2013), Rassegna dannunziana n. 63/64, pp. 21-32.

Oliva Gianni, *d'Annunzio futurista? Forse che sì forse che no*, in *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, Atti del XXXIX Convegno nazionale di Studi (Pescara, gennaio-giugno 2013), Rassegna dannunziana n. 63/64, pp. 33-42.

Russo Umberto, *d'Annunzio, Pascoli e "il bisogno del sogno"*, in *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, Atti del XXXIX Convegno nazionale di Studi (Pescara, gennaio-giugno 2013), Rassegna dannunziana n. 63/64, pp. 43-46.

Costa Simona, *Pascoli, d'Annunzio e i futuristi nell'Italia della "quarta sponda"*, in *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, Atti del XXXIX Convegno nazionale di Studi (Pescara, gennaio-giugno 2013), Rassegna dannunziana n. 63/64, pp. 47-56.

Rufino Ugo, *Eros, coraggio e seduzione. Marinetti e la prosa erotico-propagandistica*, in *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, Atti del XXXIX Convegno nazionale di Studi (Pescara, gennaio-giugno 2013), Rassegna dannunziana n. 63/64, pp. 57-64.

Cappello Angelo Piero, *La "Contemplazione della morte": d'Annunzio e i suoi "fratelli in Cristo", Pascoli e Bermond*, in *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, Atti del XXXIX Convegno nazionale di Studi (Pescara, gennaio-giugno 2013), Rassegna dannunziana n. 63/64, pp. 65-74.

Guerri Giordano Bruno, *d'Annunzio e Marinetti: ultimo incontro al Vittoriale dei "motori della nuova Italia"*, in *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, Atti del XXXIX Convegno nazionale di Studi (Pescara, gennaio-giugno 2013), Rassegna dannunziana n. 63/64, pp. 75-78.

Leonelli Giuseppe, *Alcyone e I Canti di Castelvecchio: elogio della Versilia*, in *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, Atti del XXXIX Convegno nazionale di Studi (Pescara, gennaio-giugno 2013), Rassegna dannunziana n. 63/64, pp. 79-84.

Di Berardino Andrea, *L'"ultimo figlio di Vergilio": un giudizio di d'Annunzio sulla poesia pascoliana*, in *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, Atti del XXXIX Convegno nazionale di Studi (Pescara, gennaio-giugno 2013), Rassegna dannunziana n. 63/64, pp. 85-100.

Tortoreto Walter, *Pascoli e d'Annunzio librettisti*, in *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, Atti del XXXIX Convegno nazionale di Studi (Pescara, gennaio-giugno 2013), Rassegna dannunziana n. 63/64, pp. 101-122.

Giannantonio Raffaele, *Pascoli, d'Annunzio e Sant'Elia: tre idee di casa*, in *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, Atti del XXXIX Convegno nazionale di Studi (Pescara, gennaio-giugno 2013), Rassegna dannunziana n. 63/64, pp. 123-166.

Gibellini Pietro, *Quale mitologia? D'Annunzio, Pascoli e Marinetti*, in *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, Atti del XXXIX Convegno nazionale di Studi (Pescara, gennaio-giugno 2013), Rassegna dannunziana n. 63/64, pp. 167-176.

Cappellini Milva Maria, *Pascoli, d'Annunzio e il mito di Ulisse*, in *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, Atti del XXXIX Convegno nazionale di Studi (Pescara, gennaio-giugno 2013), Rassegna dannunziana n. 63/64, pp. 177-188.

Lombardinio Andrea, *Pascoli e d'Annunzio interpreti della società di massa*, in *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, Atti del XXXIX Convegno nazionale di Studi (Pescara, gennaio-giugno 2013), Rassegna dannunziana n. 63/64, pp. 189-212.

Consoli Gian Piero, *d'Annunzio e il cinema: scene da un matrimonio mai consumato*, in *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, Atti del XXXIX Convegno nazionale di Studi (Pescara, gennaio-giugno 2013), Rassegna dannunziana n. 63/64, pp. 213-220.

Tiboni Edoardo, *Echi di poesia e di vita in Casa d'Annunzio*, in *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, Atti del XXXIX Convegno nazionale di Studi (Pescara, gennaio-giugno 2013), Rassegna dannunziana n. 63/64, p. 221.

65/66 RASSEGNA DANNUZZIANA

del Centro nazionale di Studi dannunziani in Pescara Anno XXXII - N. 65-66 / 2 016

SOMMARIO

Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori

40 CONVEGNO NAZIONALE DI STUDI - 2013

Indirizzi di saluto di Dante Marianacci, Pietro Gibellini	pag.	I
D'Annunzio odorato di mistero, di Giorgio Barberi Squarotti	"	V
L'intertestualità nell'opera di Gabriele d'Annunzio, di Raffaella Bertazzo	"	XIX
Superuomo, di Mario Cimini	"	XXXVII
La voce Adriatico nell'opera poetica di Gabriele d'Annunzio, di Lorenzo Braccetti	"	XLVII
Dimore: il succedersi delle occasioni e il consolidarsi di un gusto, di Raffaella Castagnola	"	LIII
D'Annunzio e la politica, di Simona Costa	"	LXV
D'Annunzio sceneggiatore e i padri fondatori della rivoluzione del teatro europeo del '900, di Giovanni Igrò	"	LXXIX
Bibliografia dannunziana. "Testimonianze critiche lungo una vita fortunosa", di Elena Ledda	"	LXXXIX
L'Abruzzo, di Lisa Ciccone	"	XCVII
Poesia Contemporanea, di Alessandra Giappi	"	CXXVII
Le fonti francesi, di Mariarosa Giacomini	"	CXXXIII
Filologia, di Maria Teresa Imbriani	"	CLXXXIII
D'Annunzio: formazione e società, di Andrea Lombardinio	"	CLXXXIX
Il Vittoriale, di Attilio Mazza	"	CCVII
D'Annunzio: le prefazioni, di Mirko Menna	"	CCXXIX
Malinconia, di Gianni Oliva	"	CCXLIII
Tradizione, di Antonio Zolli	"	CCXLIX
"Esprimere è vivere". La lettera come rito quotidiano in d'Annunzio, di Maria Giovanna Sanjust	"	CCLIX
Debussy e d'Annunzio "fratelli", di Walter Tortorella	"	CCLXXXIII

Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna dannunziana n. 65/66, pp. 296, (coll.: 1/A/39).

Marianacci Dante, Gibellini Pietro, *Indirizzi di saluto*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna dannunziana n. 65/66, pp. 1-4.

Barberi Squarotti Giorgio, *d'Annunzio odorato di mistero*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna dannunziana n. 65/66, pp. 5-19.

Bertazzoli Raffaella, *L'intertestualità nell'opera di Gabriele d'Annunzio*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna dannunziana n. 65/66, pp. 20-36.

Cimini Mario, *Superuomo*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna di studi dannunziani n. 65/66, pp. 37-46.

Braccesi Lorenzo, *La voce Adriatico nell'opera poetico di Gabriele d'Annunzio*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna dannunziana n. 65/66, pp. 47-52.

Castagnola Raffaella, *Dimore: il succedersi delle occasioni e il consolidarsi di un gusto*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna dannunziana n. 65/66, pp. 53-64.

Costa Simona, *d'Annunzio e la politica*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna dannunziana n. 65/66, pp. 65-78.

Isgrò Giovanni, *d'Annunzio inscenatore e i padri fondatori della rivoluzione del teatro europeo del '900*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna dannunziana n. 65/66, pp. 79-88.

Ledda Elena, *Bibliografia dannunziana. «Testimonianze critiche lungo una vita fortunosa»*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna dannunziana n. 65/66, pp. 89-96.

Ciccone Lisa, *L'Abruzzo*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna dannunziana n. 65/66, pp. 97-126.

Giappi Alessandra, *Poesia Contemporanea*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna dannunziana n. 65/66, pp. 127-132.

Giacon Mariarosa, *Le fonti francesi*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna dannunziana n. 65/66, pp. 133-172.

Imbriani Maria Teresa, *Filologia*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna dannunziana n. 65/66, pp. 173-178.

Lombardinilo Andrea, *d'Annunzio: formazione e società*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna dannunziana n. 65/66, pp. 179-206.

Mazza Attilio, *Il Vittoriale*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna dannunziana n. 65/66, pp. 207-228.

Menna Mirko, *d'Annunzio: le prefazioni*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna dannunziana n. 65/66, pp. 229-242.

Oliva Gianni, *Malinconia*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna dannunziana n. 65/66, pp. 243-248.

Zollino Antonio, *Tradizione*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna dannunziana n. 65/66, pp. 249-258.

Sanjust Maria Giovanna, *«Esprimere è vivere». La lettera come rito quotidiano in d'Annunzio*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna dannunziana n. 65/66, pp. 259-272.

Tortoreto Walter, *Debussy e d'Annunzio "fratelli"*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna dannunziana n. 65/66, pp. 273-296.

67/68 RASSEGNA DANNUNZIANA

del Centro nazionale di Studi dannunziani in Pescara Anno XXXIII - N. 67-68 / 2017

SOMMARIO

D'Annunzio, la guerra, l'Europa

41° CONVEGNO NAZIONALE DI STUDI

Indirizzi di saluto di Dante Marianacci, Pietro Gibellini.....	pag.	3-4
La guerra: epica e orrore, di Giorgio Barberi Squarotti	»	5
«Il n'y a plus d'Alpes»: D'Annunzio, la Francia e il mito del "Rinascimento latino", di Mario Cimini	»	21
Scritti guerrieri: ai confini della parola e alla soglia dell'azione, di Elena Ledda	»	31
«Quel falso limitare» tra la vita e la morte. Paesaggi adriatici nella Licenza, di Marilena Giammarco	»	41
Giornali di guerra e prigionia. Parato, Gadda, d'Annunzio e il mito della "società in trincea", di Andrea Lombardino	»	49
Fra pre-testo e intratesto: la circolarità complementare di Notturmo, Licenza e i Taccuini dell'artista-soldato, di Maria Rosa Giacomini	»	77
Faville di guerra. D'Annunzio e i giorni dell'intervento, di Gianni Oliva	»	107
Gabriele d'Annunzio: Guerra, Arte, & Architettura, di Raffaele Giamantonio	»	117
D'Annunzio, la guerra e gli altri, di Dante Marianacci	»	135

D'Annunzio, la guerra, l'Europa, Atti del XLI Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2017), Rassegna dannunziana n. 67/68, pp. 142, (coll.: 1/A/40).

Marianacci Dante, Gibellini Pietro, *Indirizzi di saluto*, in *D'Annunzio, la guerra, l'Europa*, Atti del XLI Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2017), Rassegna dannunziana n. 67/68, pp. 3-4.

Barberi Squarotti Giorgio, *La guerra: epica e orrore*, in *D'Annunzio, la guerra, l'Europa*, Atti del XLI Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2017), Rassegna dannunziana n. 67/68, pp. 5-20.

Cimini Mario, «*Il n'y a plus d'Alpes*»: *d'Annunzio, la Francia e il mito del "Rinascimento latino"*, in *D'Annunzio, la guerra, l'Europa*, Atti del XLI Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2017), Rassegna dannunziana n. 67/68, pp. 21-30.

Ledda Elena, *Scritti guerrieri: ai confini della parola e alla soglia dell'azione*, in *D'Annunzio, la guerra, l'Europa*, Atti del XLI Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2017), Rassegna dannunziana n. 67/68, pp. 31-40

Giammarco Marilena, «*Quel falso limitare*» *tra la vita e la morte. Paesaggi adriatici nella Licenza*, in *D'Annunzio, la guerra, l'Europa*, Atti del XLI Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2017), Rassegna dannunziana n. 67/68, pp. 41-48.

Lombardinilo Andrea, *Giornali di guerra e prigionia. Pareto, Gadda, d'Annunzio e il mito della "società in trincea"*, in *D'Annunzio, la guerra, l'Europa*, Atti del XLI Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2017), Rassegna dannunziana n. 67/68, pp. 49-76.

Giacon Maria Rosa, *Fra pre-testo e intratesto: la circolarità complementare di Notturmo, Licenza e i Taccuini dell'artista-soldato*, in *D'Annunzio, la guerra, l'Europa*, Atti del XLI Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2017), Rassegna dannunziana n. 67/68, pp. 77-106.

Oliva Gianni, *Faville di guerra. D'Annunzio i giorni dell'intervento*, in *D'Annunzio, la guerra, l'Europa*, Atti del XLI Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2017), Rassegna dannunziana n. 67/68, pp. 107-116.

Giannantonio Raffaele, *Gabriele d'Annunzio: Guerra, Arte & Architettura*, in *D'Annunzio, la guerra, l'Europa*, Atti del XLI Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2017), Rassegna dannunziana n. 67/68, pp. 117-134.

Marianacci Dante, *d'Annunzio, la guerra e gli altri*, in *D'Annunzio, la guerra, l'Europa*, Atti del XLI Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2017), Rassegna dannunziana n. 67/68, pp. 135-142.



D'Annunzio e la lingua italiana d'oggi, Atti del XLII Convegno nazionale di Studi (Pescara, novembre 2015), Rassegna dannunziana n. 69/71, pp. 128, (coll.: 1/A/41).

Le città di d'Annunzio. Erbe, parole, pietre, Atti del XLIII Convegno nazionale di Studi (Pescara, ottobre 2016), Rassegna dannunziana n. 69/71, pp. 222.

D'Annunzio tra ironia e malinconia, Atti del XLIV Convegno nazionale di studi (Pescara, novembre 2017), Rassegna dannunziana n. 69/71, pp. 323.

Patrizi Giorgio, *d'Annunzio e Gadda. Due percorsi per la letteratura novecentesca*, in *D'Annunzio e la lingua italiana d'oggi*, Atti del XLII Convegno nazionale di Studi (Pescara, novembre 2015), Rassegna dannunziana n. 69/71, pp. 6-13.

Oliva Gianni, *d'Annunzio e il linguaggio dello sport*, in *D'Annunzio e la lingua italiana d'oggi*, Atti del XLII Convegno nazionale di Studi (Pescara, novembre 2015), Rassegna dannunziana n. 69/71, pp. 14-22.

Braccesi Lorenzo, *Il "cerretano" (dal mito di Ulisse alla signorina Felicita)*, in *D'Annunzio e la lingua italiana d'oggi*, Atti del XLII Convegno nazionale di Studi (Pescara, novembre 2015), Rassegna dannunziana n. 69/71, pp. 23-26.

Giacon Maria Rosa, *«Pleasure» inglese e la lezione linguistica dannunziana*, in *D'Annunzio e la lingua italiana d'oggi*, Atti del XLII Convegno nazionale di Studi (Pescara, novembre 2015), Rassegna dannunziana n. 69/71, pp. 27-53.

Cappello Angelo Piero, *Gabriele d'Annunzio, la «questione della lingua e l'italiano contemporaneo*, in *D'Annunzio e la lingua italiana d'oggi*, Atti del XLII Convegno nazionale di Studi (Pescara, novembre 2015), Rassegna dannunziana n. 69/71, pp. 54-97.

Picchiorri Emiliano, *L'eredità linguistica dannunziana tra lessico e sintassi*, in *D'Annunzio e la lingua italiana d'oggi*, Atti del XLII Convegno nazionale di Studi (Pescara, novembre 2015), Rassegna dannunziana n. 69/71, pp. 98-105.

Giannantonio Raffaele, *d'Annunzio e la lingua dell'architettura*, in *D'Annunzio e la lingua italiana d'oggi*, Atti del XLII Convegno nazionale di Studi (Pescara, novembre 2015), Rassegna dannunziana n. 69/71, pp. 106-128.

Sorge Paola, *Francavilla evocata da Gabriele d'Annunzio nelle lettere*, negli scritti giornalistici e nel Libro segreto, in *Le città di d'Annunzio. Erbe, parole, pietre*, Atti del XLIII Convegno nazionale di Studi (Pescara, ottobre 2016), Rassegna dannunziana n. 69/71, pp. 130-137.

D'Angelo Giacomo, *La "piccola patria" dalle Novelle al Libro segreto*, in *Le città di d'Annunzio. Erbe, parole, pietre*, Atti del XLIII Convegno nazionale di Studi (Pescara, ottobre 2016), Rassegna dannunziana n. 69/71, pp. 138-144.

Isgrò Giovanni, *La Venezia filmica di Gabriele d'Annunzio*, in *Le città di d'Annunzio. Erbe, parole, pietre*, Atti del XLIII Convegno nazionale di Studi (Pescara, ottobre 2016), Rassegna dannunziana n. 69/71, pp. 145-151.

Ledda Elena, *d'Annunzio e Brescia: il poeta immaginifico e la città silente e munifica*, in *Le città di d'Annunzio. Erbe, parole, pietre*, Atti del XLIII Convegno nazionale di Studi (Pescara, ottobre 2016), Rassegna dannunziana n. 69/71, pp. 152-158.

Zollino Antonio, *d'Annunzio a Carrara: la buccina del cavatore e del Tritone alcionio*, in *Le città di d'Annunzio. Erbe, parole, pietre*, Atti del XLIII Convegno nazionale di Studi (Pescara, ottobre 2016), Rassegna dannunziana n. 69/71, pp. 159- 163.

Braccesi Lorenzo, *Dal rudere al monumento. L'ideologia delle pietre ne "Le città del silenzio"*, in *Le città di d'Annunzio. Erbe, parole, pietre*, Atti del XLIII Convegno nazionale di Studi (Pescara, ottobre 2016), Rassegna dannunziana n. 69/71, pp. 164-169.

Imbriani Maria Teresa, *d'Annunzio, la Napoli desanctisiana e la coscienza della letteratura*, in *Le città di d'Annunzio. Erbe, parole, pietre*, Atti del XLIII Convegno nazionale di Studi (Pescara, ottobre 2016), Rassegna dannunziana n. 69/71, pp. 170-179.

Giacon Maria Rosa, *La Venezia di d'Annunzio: erbe, parole, pietre ed acque nella Città del «Fuoco»*, in *Le città di d'Annunzio. Erbe, parole, pietre*, Atti del XLIII Convegno nazionale di Studi (Pescara, ottobre 2016), Rassegna dannunziana n. 69/71, pp. 180-196.

Cimini Mario, *Le "città morte" di d'Annunzio*, in *Le città di d'Annunzio. Erbe, parole, pietre*, Atti del XLIII Convegno nazionale di Studi (Pescara, ottobre 2016), Rassegna dannunziana n. 69/71, pp. 197-203.

Giannantonio Raffaele e Di Felice Erika, *d'Annunzio nelle Città*, in *Le città di d'Annunzio. Erbe, parole, pietre*, Atti del XLIII Convegno nazionale di Studi (Pescara, ottobre 2016), Rassegna dannunziana n. 69/71, pp. 204-222.

Oliva Gianni, *d'Annunzio e la ricerca della bellezza tra ironia e malinconica leggerezza*, in *D'Annunzio tra ironia e malinconia*, Atti del XLIV Convegno nazionale di studi (Pescara, novembre 2017), Rassegna dannunziana n. 69/71, pp. 225-231.

Braccesi Lorenzo, *Ironia, malinconia ed erotismo nel "Libro il segreto": il carme "Alla Piacente"*, in *D'Annunzio tra ironia e malinconia*, Atti del XLIV Convegno nazionale di studi (Pescara, novembre 2017), Rassegna dannunziana n. 69/71, pp. 232-236.

Zollino Antonio, *d'Annunzio bersaglio dell'ironia e del sarcasmo degli scrittori del Novecento*, in *D'Annunzio tra ironia e malinconia*, Atti del XLIV Convegno nazionale di studi (Pescara, novembre 2017), Rassegna dannunziana n. 69/71, pp. 237-250.

Melosi Laura, *Dantismo dannunziano tra indugi e paradossi*, in *D'Annunzio tra ironia e malinconia*, Atti del XLIV Convegno nazionale di studi (Pescara, novembre 2017), Rassegna dannunziana n. 69/71, pp. 251-258.

Giacon Maria Rosa, *Ironia e melanconia nella Leda senza cigno*, in *D'Annunzio tra ironia e malinconia*, Atti del XLIV Convegno nazionale di studi (Pescara, novembre 2017), Rassegna dannunziana n. 69/71, pp. 259-277.

Giammarco Marilena, *Tra ironia, malinconia e melodramma: La contessa di Amalfi*, in *D'Annunzio tra ironia e malinconia*, Atti del XLIV Convegno nazionale di studi (Pescara, novembre 2017), Rassegna dannunziana n. 69/71, pp. 278-285.

Patrizi Giorgio, *Il frammento tra dissoluzione e rinascita: d'Annunzio e il Notturmo*, in *D'Annunzio tra ironia e malinconia*, Atti del XLIV Convegno nazionale di studi (Pescara, novembre 2017), Rassegna dannunziana n. 69/71, pp. 286-291.

Sorella Antonio, *Malinconia e ironia in alcune novelle dannunziane*, in *D'Annunzio tra ironia e malinconia*, Atti del XLIV Convegno nazionale di studi (Pescara, novembre 2017), Rassegna dannunziana n. 69/71, pp. 292-300.

Cappello Angelo Piero, *Figure dell'ironia e momenti di malinconia nel Secondo amante di Lucrezia Buti*, in *D'Annunzio tra ironia e malinconia*, Atti del XLIV Convegno nazionale di studi (Pescara, novembre 2017), Rassegna dannunziana n. 69/71, pp. 301-314.

Gialloreto Andrea, *«Or conviene il silenzio, alto silenzio». Malinconie e "fantasmi" dannunziani*, in *D'Annunzio tra ironia e malinconia*, Atti del XLIV Convegno nazionale di studi (Pescara, novembre 2017), Rassegna dannunziana n. 69/71, pp. 315-321.

Celenza Franco, *Ultimo atto al Vittoriale*, in *D'Annunzio tra ironia e malinconia*, Atti del XLIV Convegno nazionale di studi (Pescara, novembre 2017), Rassegna dannunziana n. 69/71, pp. 322-323.



D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna dannunziana n. 72, pp. 234, (coll.: 1/B/42).

Marianacci Arnaldo Dante, *Presentazione*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna dannunziana n. 72, pp. 3.

Oliva Gianni, *Premessa*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna dannunziana n. 72, pp. 4-6.

Serra Maurizio, *d'Annunzio oggi all'estero*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna dannunziana n. 72, pp. 7-10.

Gibellini Pietro, *L'Alcyone e la poesia italiana del Novecento*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna dannunziana n. 72, pp. 11-23.

Zollino Antonio, *d'Annunzio nella prosa (e fra i prosatori) del Novecento*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna dannunziana n. 72, pp. 24-33.

Marianacci Arnaldo Dante, *d'Annunzio nelle Isole Britanniche*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna dannunziana n. 72, pp. 34-41.

Fasoli Paolo, *Le ali della vittoria: note sulla fortuna di d'Annunzio nell'America del Nord*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna dannunziana n. 72, pp. 42-51.

Ventura-Piselli Elvira, *Echi dannunziani in Ispano America ed in Argentina: dialogo con la scrittura di Manuel Mujica Lainez*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna dannunziana n. 72, pp. 52-60.

Diana Elvira, *Gabriele d'Annunzio e il mondo arabo*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna dannunziana n. 72, pp. 61-65.

Prodigo Sergio, *"d'Annunzio. Il musicista invisibile": analisi introspettiva e retrospettiva di un imprescindibile rapporto*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna dannunziana n. 72, pp. 66-74.

Sorge Paola, *d'Annunzio e il mondo germanico*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna dannunziana n. 72, pp. 75-82.

Cappello Angelo Piero, *d'Annunzio biografo di sé. L'autobiografismo e l'autobiografia nelle più recenti acquisizioni della critica*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna dannunziana n. 72, pp. 83-97.

Brera Matteo, *Gabriele d'Annunzio e l'Indice dei libri proibiti. Storia di un'inconciliabilità*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna dannunziana n. 72, pp. 98-110.

Canovi Raffaella, *Il palcoscenico vuoto: il poeta-soldato e la censura di regime*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna dannunziana n. 72, pp. 111-124.

Giacon Maria Rosa, *Gabriele d'Annunzio e il carteggio con Zina Hohenlohe-«Nerissa», 1907-1921*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna dannunziana n. 72, pp. 125-135.

Braccesi Lorenzo, *La simbologia delle statue della vittoria, dall'Italia al Mediterraneo*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna dannunziana n. 72, pp. 136-139.

Tiozzo Enrico, *Gabriele d'Annunzio in Scandinavia e il premio Nobel*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna dannunziana n. 72, pp. 140-154.

Åkerström Ulla, *Poeta decadente, guerriero, dittatore e Vate. La vita di d'Annunzio in due nuovi saggi svedesi*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna dannunziana n. 72, pp. 155-160.

Giannantonio Raffaele, *Gabriele d'Annunzio e l'architettura*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna dannunziana n. 72, pp. 161-176.

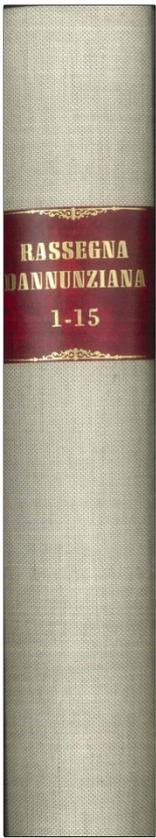
Lombardinilo Andrea, *Nascita della terza pagina: d'Annunzio, Sighele e il mito giornalistico di Francesca da Rimini*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna dannunziana n. 72, pp. 177-197.

Brunetta Gian Piero, *Il fattore D*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna dannunziana n. 72, pp. 198-207.

Celenza Franco, *Gabriele d'Annunzio e l'arte del teatro*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna dannunziana n. 72, pp. 208-213.

Albertini Gabriella, *d'Annunzio e le arti figurative. Appunti e spunti per approfondire le conoscenze della pittura e della scrittura nell'opera letteraria di Gabriele d'Annunzio*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna dannunziana n. 72, pp. 214-219.

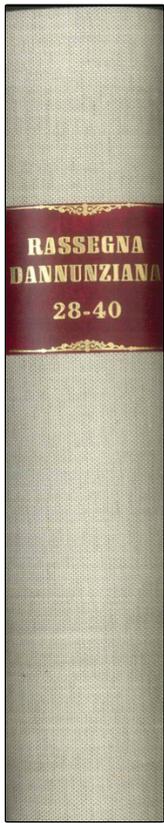
Gibellini Cecilia, *Gabriele d'Annunzio e Leonardo da Vinci*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna dannunziana n. 72, pp. 220-234.



Rassegna dannunziana [raccolta rilegata 1-15], Pescara, gennaio 1982 – maggio 1989, Centro Nazionale di Studi Dannunziani [coll.: 1/B/109].



Rassegna dannunziana [raccolta rilegata 16-27], Pescara, dicembre 1989 – maggio 1995, Centro Nazionale di Studi Dannunziani [coll.: 1/B/110].



Rassegna dannunziana [raccolta rilegata 28-40], Pescara, novembre 1995 – novembre 2001, Centro Nazionale di Studi Dannunziani [coll.: 1/B/111].



Rassegna dannunziana [raccolta rilegata 41-56], Pescara, marzo 2002 – ottobre 2009, Centro Nazionale di Studi Dannunziani [coll.: 1/B/112].