

Andrea Lombardinilo è professore associato Sociologia dei processi culturali e comunicativi presso il Dipartimento di Scienze giuridiche e sociali dell'Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, dove è stato delegato del Rettore per la comunicazione e componente del Nucleo di Valutazione. Insegna Comunicazione e sicurezza sociale, Media e società del rischio, Tecniche della comunicazione.

Ha ricoperto diversi incarichi presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (Miur), tra cui quello di responsabile della Segreteria tecnica del Direttore generale per l'Università e del Capo Dipartimento per l'Università, l'alta formazione artistica e per la ricerca. È presidente della Fondazione Michetti e componente del consiglio dell'Ordine dei giornalisti d'Abruzzo. È direttore responsabile della rivista «Studi medievali e moderni» e componente del comitato scientifico del Centro nazionale di studi dannunziani, con cui collabora da oltre 25 anni.

Svolge attività di ricerca anche nel campo della sociologia della letteratura, con particolare riferimento alle rappresentazioni narrative e simboliche della modernità. A Gabriele d'Annunzio ha dedicato diversi studi apparsi in monografie, riviste e atti di convegni, con specifici focus di ricerca sulla modernità comunicativa del poeta, colta anche da prospettiva filologica. Ha pubblicato l'edizione integrale delle lettere a Natalia de Goloubeff (2005) e il volume di saggi *L'Ora della chimera. Segno, simbolo, linguaggio in d'Annunzio* (2008). Il suo ultimo volume è *Lo sguardo della folla. Sighele, d'Annunzio e il linguaggio della modernità* (2020). Questa una sintesi dei saggi critici dannunziani:

- *Il dantismo come processo culturale: Elettra e i «rivenditori di retorica»*, in R. Bertazzoli, P. Gibellini (a cura di), *Celebrare gli eroi. D'Annunzio e il libro di Elettra*, Ledizioni, Milano 2022, pp. 139-170.
- *Il velo dell'avvenire: Scipio Sighele e i reati danteschi*, «Studi medievali e moderni», n. 1-2/2021, pp. 597-622.
- *Vilfredo Pareto e Maffeo Pantaleoni a Fiume: trasformazioni della democrazia*, in E. Ledda, F. C. Simonelli (a cura di), *D'Annunzio e l'impresa di Fiume. Nuove indagini e testimonianze*, Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Pescara 2020, pp. 153-190.
- *Sighele, d'Annunzio e l'immaginario della folla*, in Eliana Moscarda Mirkoviç, Ivana Lalli Paçelat, Tanja Habrle (a cura di), *Studio sull'immaginario italiano. Una prospettiva interdisciplinare*, Prospero editore, Novate Milanese (Mi) 2019, pp. 47-60.
- *Pareto e d'Annunzio, o della censura "virtuista"*, in *Un'operosa stagione. Studi offerti a Gianni Oliva*, a cura di M. Cimini, A. Di Nallo, V. Giannantonio, M. Menna, L. Pasquini, Rocco Carabba editore, Lanciano 2018, pp. 591-618.
- *Nascita della Terza pagina: d'Annunzio, Sighele e il mito giornalistico di "Francesca da Rimini"*, in *D'Annunzio in Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del 45° Convegno nazionale di studi dannunziani, Pescara 25-27 ottobre 2018, in «Rassegna dannunziana», 72, 2018, pp. 177-197.
- *Per un'interpretazione della società di massa: Pascoli, d'Annunzio e «lo sguardo della folla»*, in *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, Atti del 39° Convegno nazionale di studi dannunziani, Pescara 15-17 novembre 2012, in «Rassegna dannunziana», n. 63-64, gennaio-giugno 2013, pp. 191-214.
- *Cronista della modernità: d'Annunzio giornalista a Roma*, in *Il segno di d'Annunzio nella nuova Roma Capitale d'Italia*, Atti del XXXVIII Convegno nazionale di studi dannunziani, Pescara 30 settembre-1° ottobre 2011, in «Rassegna dannunziana», n. 61-62, settembre-ottobre 2012, pp. LXXXIII-CVI.
- *Gabriele d'Annunzio: l'autoritratto dell' "artifex"*, in *Attorno a questo mio corpo*, a cura di L. Pacelli, M. F. Papi e F. Pierangeli, Hacca, Matelica 2010, pp. 149-158.

- *Solus ad solum: il “grado zero” della scrittura nel d’Annunzio memoriale*, in Atti del XXXV convegno nazionale di studi dannunziani, Pescara 13 dicembre 2008, «Rassegna dannunziana», anno XXVII, n. 56, ottobre 2009, pp. 9-26.
- *D’Annunzio e le strategie di comunicazione politica (“Per l’Italia degli italiani”)*, in *D’Annunzio e le idee*, Atti del XXXII convegno nazionale di studi dannunziani, Pescara 12 novembre 2005, pp. 39-48.
- *L’officina dannunziana del Trionfo della morte*, in «Studi medievali e moderni», n. 2/2002, pp. 163-215.
- *D’Annunzio da L’invincibile al Trionfo della morte: un percorso variantistico*, in «Studi medievali e moderni», n. 2/2001, pp. 135-178.

Fermo, 5 aprile 2024