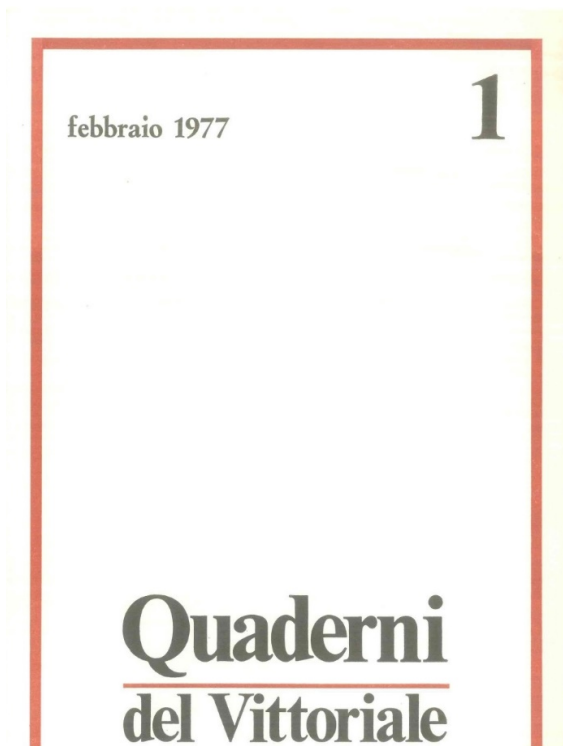


Catalogazione in data 12 ottobre 2020



Quaderni del Vittoriale, numero 1 del febbraio 1977, Gardone Riviera.

Longo Giuseppe, *Quel po' che si è fatto*, pp. 5-10.

Mariano Emilio, *Una satira politica inedita del 1934*, pp. 11-14.

Gibellini Pietro, *Il volo di Icaro. Nuove carte di «Alcyone»*, pp. 15-30.

Mariano Emilio, *Testi inediti della donazione Baccara*, pp. 31-38.

Massagrande L. Danilo, *Il carteggio di Fiume col generale Ferrario*, pp. 39-72.

*Cronache del Vittoriale (febbraio 1974-dicembre 1976)*, pp. 73-78.

*Le manifestazioni*, pp. 79-82.

*Gli avvenimenti e la stampa*, pp. 83-88.

*Polemica sull'apertura della casa*, pp. 89-94.

*Materiale d'archivio*, pp. 95-104.

*Panorama dannunziano*, pp. 105-108.

Gibellini Pietro, *Bibliografia dannunziana*, p. 109.

*Scritti di D'Annunzio dall'Opera omnia*, p. 110.

*Antologie, carteggi inediti*, pp. 111-113.

*Scritti su D'Annunzio in volume*, pp. 114-123.

*Scritti su D'Annunzio in periodici*, pp. 124-137.



*Quaderni del Vittoriale*, numero 2 dell'aprile 1977, Gardone Riviera.

Longo Giuseppe, *Qualche cifra*, pp. 3-5.

Mariano Emilio, « *La bocca velata* » e altre trame di romanzi inediti, pp. 6-14.

Coletti Fernando, *Il « Notturmo » e Fiume nel carteggio D'Annunzio-De Carolis*, pp. 15-58.

Gibellini Pietro, *La donazione di Luisa Baccara*, pp. 59-60.

*Elenco archivistico della donazione (settembre 1972)*, pp. 61-84.

*Cronache del Vittoriale*, p. 85.

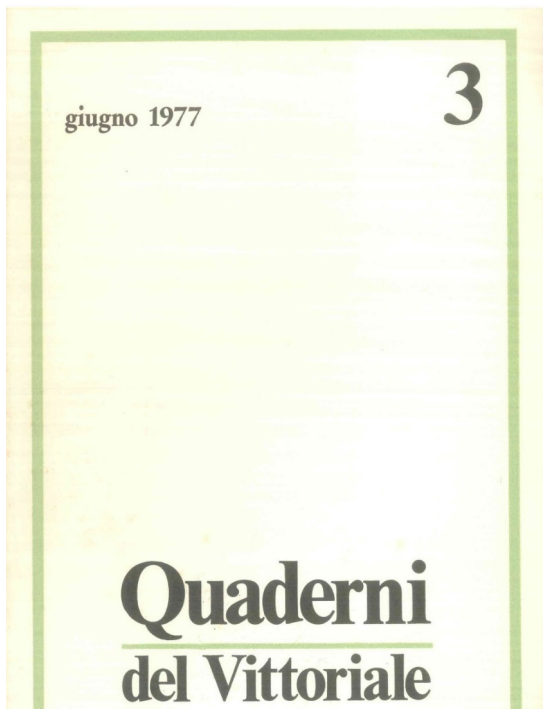
*Le manifestazioni*, p. 86.

*Gli avvenimenti e la stampa*, pp. 87-88.

*Materiale d'archivio*, pp. 89-94.

*Panorama dannunziano*, pp. 95-102.

Gibellini Pietro, *Bibliografia dannunziana*, pp.103-112.



*Quaderni del Vittoriale*, numero tre del giugno 1977, Gardone Riviera.

Dalla Pozza Giovanni, *D'Annunzio e il cinema*, pp. 3-6.

Mariano Emilio, *I convegni internazionali di settembre e di ottobre*, pp. 7-8.

Moretti Marino, *Il giardino*, p. 9.

Gibellini Pietro, *D'Annunzio dialettale: versi inediti*, pp. 10-16.

Viazzi Glauco, *Da « Il pomo » di D'Annunzio a « Di 'Un pomo' » di Lucini*, pp. 17-38.

Botter Mario, *Carteggio inedito D'Annunzio-Piero Preda*, pp. 39-50.

Branzi Silvio, *Pianto del Comandante*, pp. 51-54.

*Cronache del Vittoriale*, p. 55.

*Materiale d'archivio*, pp. 56-59.

*Panorama dannunziano*, p. 60.

Pietro Gibellini, *Bibliografia dannunziana*, pp. 61-63.



*D'Annunzio e il cinema*, in Quaderni del Vittoriale numero 4 dell'agosto 1977, Gardone Riviera.

Dalla Pozza Giovanni, *L'atmosfera spirituale*, pp. 3-6.

Grazzini Giovanni, *L'arte veloce*, pp. 7-12.

Verdone Mario, *I film di D'Annunzio e da D'Annunzio*, pp. 13-26.

Brunetta Gian Piero, *D'Annunzio nella storia del cinema italiano*, pp. 27-36.

Mazzuoli Enrico, *Attori e attrici nei film dannunziani*, pp. 37-44.

Raffaelli Sergio, *Il D'Annunzio prosatore nelle didascalie dei suoi film*, pp. 45-54.

Fabre Giorgio, *D'Annunzio nelle prime riviste del cinema italiano*, pp. 55-92.

*Gli interventi*, pp. 93-100.

*Le manifestazioni*, pp. 101-102.

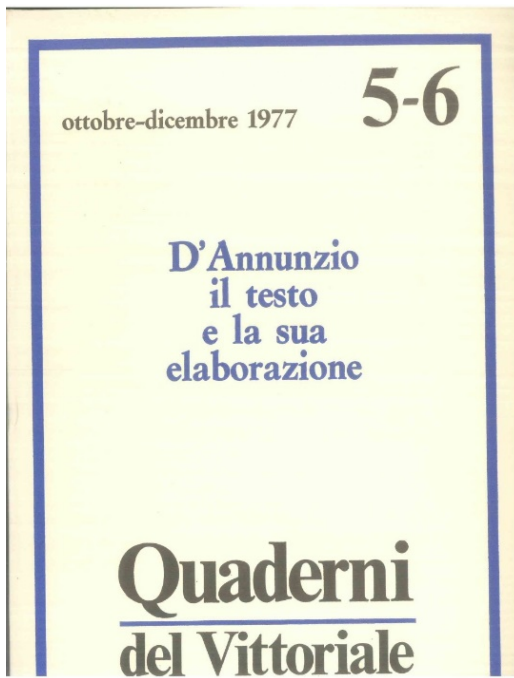
*Gli avvenimenti e la stampa*, pp. 103-107.

*Materiale d'archivio*, p. 107.

*Panorama dannunziano*, p. 108.

Gibellini Pietro, *Bibliografia dannunziana*, pp. 109-112.

*D'Annunzio in libreria*, pp. 113-122.



*D'Annunzio il testo e la sua elaborazione*, in Quaderni del Vittoriale numeri 5 e 6 dell'ottobre-dicembre 1977, Gardone Riviera.

Mariano Emilio, *Il tema del convegno e la « filologia in atto » di Gabriele D'Annunzio*, pp. 7-12.

Squarotti Barberi Giorgio, *D'Annunzio: i problemi dell'elaborazione del testo*, pp. 13-23.

Ciani Ivanos, *Gabriele D'Annunzio: la rielaborazione del testo giornalistico nell'opera*, pp. 24-47.

Testaferrata Luigi, *Da Primo Vere alle Laudi. Con un ragionamento sugli specchi*, pp. 49-66.

Gibellini Pietro, *Sull'elaborazione di « Alcyone »*, pp. 67-103.

Tosi Guy, *D'Annunzio écrivain français, créateur et traducteur de soi-même*, pp. 105-141.

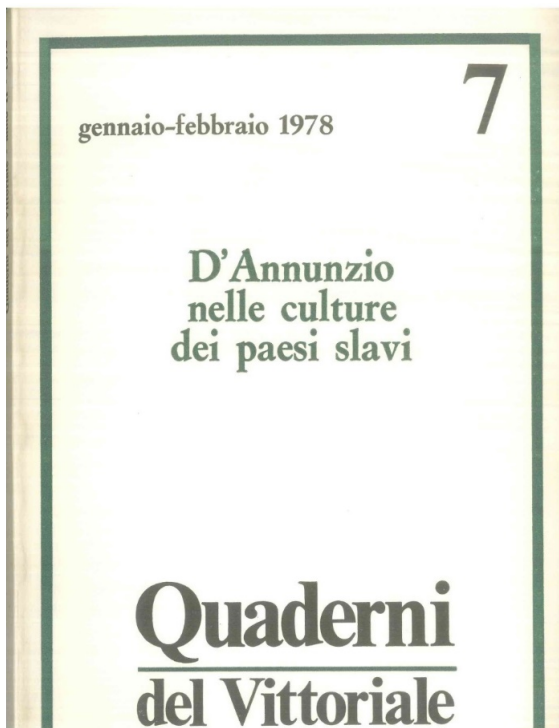
De Michelis Eurialo, *La rielaborazione del « Compagno dagli occhi senza cigli »*, pp. 142-177.

Guglielminetti Marziano, *Dal taccuino al testo dell'opera*, pp. 178-203.

Goudet Jacques, *Le varianti e i fenomeni di riscrittura ed elaborazione del testo letterario nel discorso critico sincronico e nel discorso diacronico*, pp. 207-224.

Guarnieri Beniscelli Giulia, *Appunti sul « Canto Novo »*, pp. 225-247.

- Scrivano Riccardo, *Appunti su D'Annunzio novelliere. Da « San Pantaleone » alle « Novelle della Pescara »*, pp. 247-261.
- Jacomuzzi Stefano, *La costruzione dell'ideal libro di prosa moderno: dall' « Invincibile » al « Trionfo della Morte »*, pp. 262-273.
- Guidorizzi Ernesto, *L'esito testuale in « Le stirpi canore »*, pp. 274-283.
- De Montera Pierre, *L'élaboration du Chèvrefeuille*, pp. 287-300.
- Negri Renzo, *Dal « Ritratto di Luisa Baccara » a « Una pausa musicale nel tumulto di Fiume »*, pp. 301-307.
- Martignoni Clelia, *Sull'elaborazione delle « Faville del maglio »*, pp. 308-353.
- Discussioni e interventi*, pp. 357-369.
- Petronio Giuseppe, *Conclusione del Convegno*, pp. 370-373.
- Mariano Emilio, *Una postilla al Convegno*, pp. 374-377.
- Cronache del Vittoriale*, p. 377.
- Le manifestazioni*, p. 378.
- Gli avvenimenti e la stampa*, pp. 379-380.
- Materiale d'archivio*, p. 381.
- Panorama dannunziano*, p.382.
- Gibellini Pietro, *Bibliografia dannunziana*, pp. 383-389.



*D'Annunzio nelle culture dei paesi slavi*, in Quaderni del Vittoriale numero 7 del gennaio-febbraio 1978, Gardone Riviera.

Mariano Emilio, *Il convegno e il « Quaderno »*, pp. 6-7.

*Il saluto del Presidente*, pp. 8-9.

*Il saluto di Lo Gatto*, p. 10.

Raffo Anton Maria, *Sintesi sulle relazioni e sulle comunicazioni*, pp. 11-18.

Lo Gatto Ettore, *Resoconto del convegno*, pp. 19-20.

De Michelis Eurialo, *Conclusioni*, pp. 22-24.

*D'Annunzio in Russia*

De Michelis Cesare G., *D'Annunzio in Russia negli anni intorno alla prima guerra mondiale* (dalla relazione), pp. 27-31.

Ivanov Michajlovič Michail, *In villa, da Gabriele D'Annunzio*, pp. 32-39.

Amendola Giovanni, *Decadenza di D'Annunzio*, pp. 40-47.

De Michelis Cesare G., *Documenti epistolari* (a Ugo Ojetti, a Valerij Brjusov, a Vsevolod Mejerchol'd, a Georgij Čičerin), pp. 48-53.

Lo Gatto Anjuta Maver, *Otto lettere inedite di Leon Bakst a Gabriele D'Annunzio*, pp. 54-59.

*D'Annunzio in Polonia*

Marchesani Pietro, *D'Annunzio in Polonia* (dalla relazione), pp. 63-65.

*D'Annunzio in Bulgaria*

Dell'Agata Giuseppe, *Conclusioni su D'Annunzio in Bulgaria* (dalla relazione) pp. 69-70.

*D'Annunzio in Cecoslovacchia*

Vejvoda Emil, *Gli echi della morte di D'Annunzio nella stampa ceca*, pp. 73-76.

Tosi Wildowá Alena, 1) *Dall'epistolario D'Annunzio-Votrubová*. 2) *La voce « D'Annunzio » nelle enciclopedie ceche*. 3) *Recensione di Maseryk alla prima edizione ceca di Gabriele D'Annunzio*, pp. 77-82.

*D'Annunzio in Jugoslavia*

Zorić Mate, *Alcuni aspetti del Dannunzianesimo nella poesia jugoslava* (dalla relazione), pp. 85-92.

Zorić Mate, *Frontespizi di opere di D'Annunzio in serbo e in croato*, pp. 93-96.



*Il XL della morte di D'Annunzio*, in *Quaderni del Vittoriale* numero 8 del marzo-aprile 1978, Gardone Riviera.

*Il XL della morte di D'Annunzio*, pp. 5-8

*La relazione di Giuseppe Longo*, pp. 9-13.



*Il saluto del sindaco di Gardone*, p. 14.

*Il discorso di Ettore Paratore*, pp. 15-29.

*L'intervento di Sisinni*, pp. 30-36.

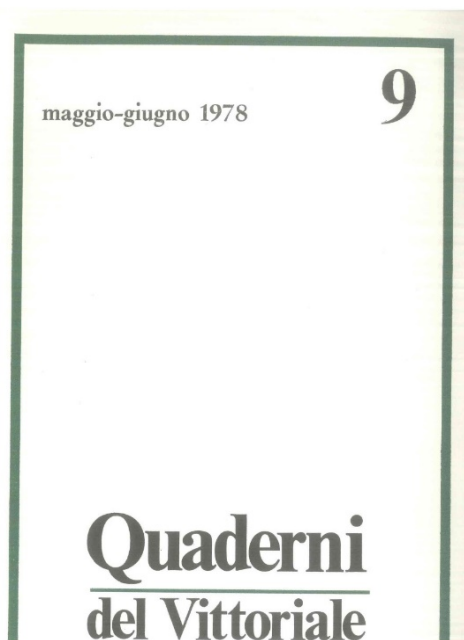
De Camilli Davide, *Tre lettere per Luisa Baccara*, pp. 37-40.

Daverio Rossella – Ferri Carla, *Echi verghiani in « Terra Vergine »*, pp. 41-52.

Roda Vittorio, *D'Annunzio e le estetiche della fine del secolo*, pp. 53-60.

Gibellini Pietro, *Parole per il « Sogno... »*, pp. 61-68.

Terzoli Maria Antonietta, *L'influenza classica nell'Intermezzo 1894*, pp. 69-85.



*Quaderni del Vittoriale*, numero 9 del maggio-giugno 1978, Gardone Riviera.

Tosi Guy, *Quelques sources de l'erotisme d'Andrea Sperelli*, pp. 5-16.

Chiesa Renato, *Riccardo Wagner nell'opera di D'Annunzio*, pp. 17-62.

Vita-Finzi Paolo, *Chi era il poeta d'autunno?*, pp. 63-69.

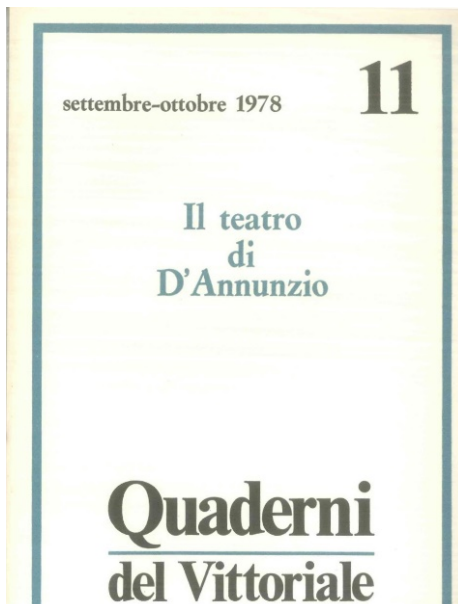


*Carteggi inediti di D'Annunzio*, in Quaderni del Vittoriale 10 del mese di luglio-agosto 1978, Gardone Riviera.

De Montera Pierre, *D'Annunzio et ses amis du Valois (lettres inédites)*, pp. 5-48.

Oliva Gianni, *D'Annunzio e Gargàno (con un carteggio inedito)*, pp. 49-74.

Goldmann Tamiozzo Silvana, *Il D'Annunzio di Debenedetti*, pp. 75-80.



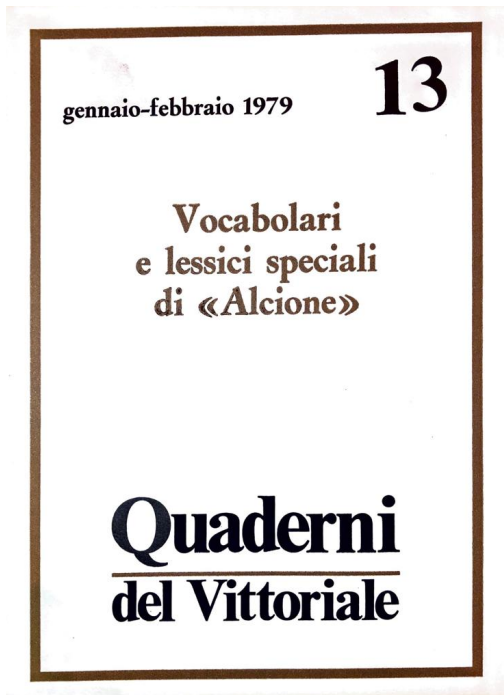
*Il teatro di D'Annunzio*, in Quaderni del Vittoriale 11 del mese di settembre-ottobre 1978, Gardone Riviera.

Mariano Emilio, *Il teatro di D'Annunzio*, pp. 5-36.

Tosi Wildowá Alena, *D'Annunzio e Maria Votrubová*, pp. 37-56.

Salotti Guglielmo, *D'Annunzio in libreria: Testimonianze su Mussolini*, pp. 57-62.

Catalogazione in data 13/10



*Vocabolari e lessici speciali di «Alcione»*, in Quaderni del Vittoriale numero 13 del gennaio-febbraio 1979, Gardone Riviera.

Martinelli Donatella – Montagnani Cristina, *Vocabolari e lessici speciali nell'edizione di «Alcione»*, pp. 5-60.

De Michelis Eurialo, *Paratore e D'Annunzio*, pp. 61-74.

Pistelli Massimo. *La rielaborazione della novella «Le Vergini»*, pp. 75-88.

Paratore Ettore, Orsini Lanfranco, *D'Annunzio in libreria*, pp. 89-96.



*Lettere inedite di D'Annunzio*, in *Quaderni del Vittoriale* 14 del marzo-aprile 1979, Gardone Riviera.

Tosi Guy, *D'Annunzio et la faute de l'abbé Mouret*, pp. 5-16.

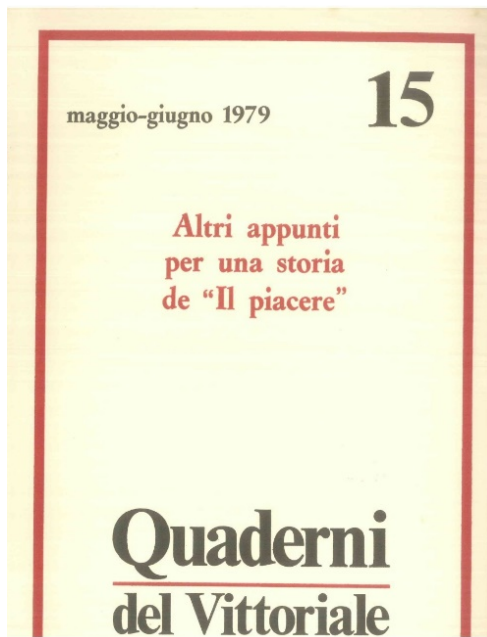
Monetti Franco – Tesio Giovanni, *Lettere inedite di Gabriele D'Annunzio*, pp. 17-28.

Ciani Ivanos, *Da giornalista a superuomo*, pp. 29-36.

Marazzini Claudio, *La « vertu du verbe » e il comportamento linguistico di D'Annunzio*, pp. 37-54.

De Michelis Eurialo, *Giuseppe Vannicola fra D'Annunzio e Wilde*, pp. 55-74.

Longo Giuseppe, *Una chiave di lettura per « Più che l'amore »*, pp. 75-78.



*Altri appunti per una storia de "Il piacere"*, in Quaderni del Vittoriale numero 15 del maggio-giugno 1979, Gardone Riviera.

Ciani Ivanos, *Altri appunti per una storia del « Piacere »*, pp. 5-14.

De Michelis Eurialo, *Una biografia del D'Annunzio*, pp. 15-28.

Angeleri Carla – Erba Edoardo, *L'influenza dell'« Alcyone » ne « I limoni » di Montale*, pp. 29-44.

Gibellini Pietro, *Fiori o favi per l'ape dell'« Alcyone »?*, pp. 45-48.

Robecchi Franco, *D'Annunzio-Manzoni-Tommaseo*, pp. 49-58.

Bertazzoli Raffaella, *D'Annunzio in libreria*, pp. 59-64.



*Il LX anniversario dell'impresa di Fiume*, in Quaderni del Vittoriale numero 17 del settembre-ottobre 1979, Gardone Riviera.

*Il LX anniversario dell'impresa fiumana*, pp. 5-14.

D'Incerti Vico, *Elena Sangro, la « piacente » di Gabriele D'Annunzio*, pp. 15-44.

Paratore Ettore, *« Più che l'amore »*, pp. 45-64.

Travi Ernesto, *Storia e poesia nel carteggio D'Annunzio-Novati*, pp. 65-82.

Scorrano Luigi, *D'annunzio in libreria*, pp. 83-85.



*Ipotesi per una biografia di Gabriele D'Annunzio*, in Quaderni del Vittoriale 18 del novembre-dicembre 1979.

Longo Giuseppe, *Connessione: una parola magica*, pp. 5-6.

Valiani Leo, *Introduzione al convegno*, pp. 7-8.

Bàrberi Squarotti Giorgio, *Il dato biografico e l'opera letteraria*, pp. 9-16.

Petronio Giuseppe, *Appunti per una biografia sociale*, pp. 17-37.

Treves Piero, *Replica a Petronio*, pp. 43-47.

Petronio Giuseppe, *Replica a Treves e a Valiani*, pp. 48-50.

Valiani Leo, *Prime conclusioni*, pp. 51-52.

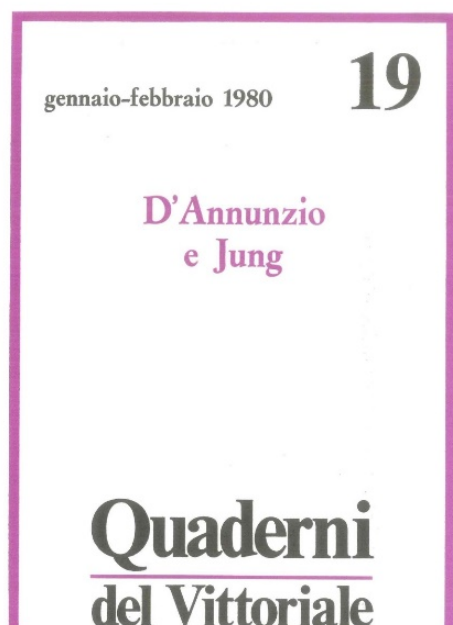
De Michelis Eurialo, *Avvertenze per una biografia*, pp. 53-62.

Baratto Mario, *I poli dell'indagine*, pp. 63-67.

Bàrberi Squarotti Giorgio, *Il pubblico dannunziano*, pp. 68-70.

Petronio Giuseppe, *Un nodo da sciogliere*, pp. 71-73.

Bàrberi Squarotti Giorgio, *Conclusioni della tavola rotonda*, pp. 74-78.



*D'Annunzio e Jung*, in *Quaderni del Vittoriale* numero 19 del gennaio-febbraio 1980, Gardone Riviera.

Ferrara Mario N., *D'Annunzio e Jung: inconscio, linguaggio e mito*, pp. 5-38.

*Peteani Luigi, I connotati del regime dannunziano a Fiume, pp. 39-48.*

*Porto Giuseppe, D'Annunzio francescano in una lettera inedita, pp. 49-58.*

*Guidorizzi Ernesto, La malattia: biografia e testo nell'ambito della poesia europea, pp. 59-63.*

*Piga Francesco, D'Annunzio legge Nietzsche, pp. 64-74.*

*De Vecchi Pellati Nicoletta, Una lettera di D'Annunzio per Mimi Ferraguti Mosso, pp. 75-88.*

*Zeno Livio, Lettere al Direttore, pp. 89-90.*



*Come D'Annunzio comprò la villa di Cargnacco, in Quaderni del Vittoriale numero 20 del marzo-aprile 1980, Gardone Riviera.*

*Bernardi Mario, Storia del Vittoriale: Come D'Annunzio comprò la villa di Cargnacco, pp. 5-30.*

*De Maldé Vania-Pinotti Giorgio, D'Annunzio e i « Jeux » di Renry de Régnier, pp. 31-90.*

*Paratore Ettore, Ferdinando Gerra bibliofilo dannunzista, pp. 91-96.*





*Studio sulle fonti della «Francesca da Rimini»*, in Quaderni del Vittoriale numero 21 del maggio-giugno 1980, Gradone Riviera.

Mariano Emilio, *Lettere di D'Annunzio al padre di Lalla*, pp. 5-9.

*Dalle lettere di D'Annunzio a Tito Zucconi*, pp. 10-14.

Ferri Carla, *Studio sulle fonti della Francesca da Rimini*, pp. 15-66.

Armandi Gabriele, *D'Annunzio, Proust e Joyce: si conobbero, si stimarono?*, pp. 67-70.

Ramous Armando, *La pallottola sulla tettoia*, pp. 71-78.

luglio-agosto 1980

22

Lettere inedite  
di D'Annunzio

**Quaderni**  
**del Vittoriale**

*Lettere inedite di D'Annunzio*, in Quaderni del Vittoriale numero 22 del luglio agosto-1980, Gardone Riviera.

*Lettere inedite di Gabriele D'Annunzio*, pp. 5-20.

*La fabbrica del Vittoriale*, pp. 21-38.

*Iniziativa e problemi*, pp. 39-42.

Venturini Giuseppe P., *Spiritualità e religiosità di Gabriele D'Annunzio*, pp. 43-74.

Correnti Santi, *D'Annunzio e la Sicilia*, pp. 75-86.



*D'Annunzio e il classicismo*, in Quaderni del Vittoriale numero 23 del settembre-ottobre 1980, Gardone Riviera.

Il saluto di Giuseppe Longo, pp. 5-10.

Luti Giorgio, *D'Annunzio giornalista e l'idea di classicismo*, pp. 11-25.

Braccesi Lorenzo, *Le patrie ideali del libro di « Maia »: Roma*, pp. 26-40.

Guglielminetti Marziano, *Le patrie ideali del libro di « Maia »: la Grecia*, pp. 41-55.

Canfora Luciano, *Sull'ideologia del classicismo dannunziano*, pp. 56-72.

Scarpi Paolo, *L'Edipo negato e la trasformazione del mito*, pp. 73-99.

Mariano Emilio, *Il dionisiaco-afroditico come presupposto della mitizzazione totale*, pp. 100-114.

Bàrberi Squarotti Giorgio, *Lo spazio della diversità: la « Fedra »*, pp. 115-142.

Guidorizzi Ernesto, *D'Annunzio e Goethe: le elegie romane*, pp. 143-154.

Pavan Massimiliano, *Modelli strutturali della mitologia greca nella « Fedra » di D'Annunzio*, pp. 155-168.

Cagnetta Mariella, *Idea di Roma, colonialismo e nazionalismo nell'opera di D'Annunzio*, pp. 169-186.

Marrone Cresci Giovannella, *La suggestione del documento epigrafico in D'Annunzio*, pp. 187-196.

Venturi Gianni, *« Le vergini delle rocce » e un « topos » classicistico: la distruzione del giardino come Eden*, pp. 197-214.

Lorenzini Niva, *Per una dinamica del 'catalogo' e della 'citazione': le « offerte votive »*, pp. 215-228.

Traina Alfonso, *I fratelli nemici: allusioni antidannunziane nel Pascoli*, pp. 229-240.

*La discussione e la conclusione*, pp. 241-250.



*Il teatro di D'Annunzio oggi*, in Quaderni del Vittoriale numero 24 del novembre-dicembre 1980, Gardone Riviera.

*Il saluto del Presidente*, pp. 5-7.

Jacobi Ruggero, *Il teatro di D'Annunzio oggi*, pp. 8-24.

De Monticelli Roberto, *Le rappresentazioni dannunziane dopo il 1945 in Italia*, pp. 25-42.

Radice Raul, *La Duse di Boito*, pp. 43-56.

Guerrieri Gerardo, *La grande promessa del Re di Baviera*, pp. 57-68.

Geron Gastone, *Sull'interpretazione della « Fiaccola sotto il moggio »*, pp. 69-74.

Bertani Odoardo, *L'elemento religioso nel teatro di D'Annunzio*, pp. 75-88.

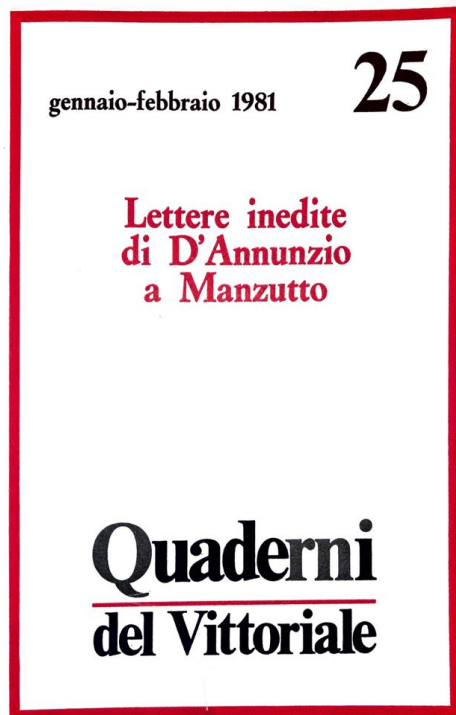
Costa Orazio, *Esperienze di regia*, pp. 89-94.

Tosi Guy, *La fortuna del « Martyre de Saint Sébastien » in Francia (1948-1969)*, pp. 95-100.

Mariano Emilio, *La « Francesca da Rimini » e i suoi significati*, pp. 101-119.

Guidorizzi Ernesto, *D'Annunzio e la musica*, pp. 120-126.

*La discussione e le conclusioni*, pp. 127-154.



*Lettere inedite di D'Annunzio a Manzutto*, in *Quaderni del Vittoriale* numero 25 del gennaio-febbraio 1981, Gardone Riviera.

Faustinelli Mario, *Lettere inedite di D'Annunzio a Romano Manzutto*, pp. 5-88.



*Incontri di D'Annunzio con la cultura francese*, in Quaderni del Vittoriale numero 26 del marzo-aprile 1981, Gardone Riviera.

Tosi Guy, *Incontri di D'Annunzio con la cultura francese (1879-1894)*, pp. 5-64.

Ferrara Mario N., *D'Annunzio e Jung: accordo di contrari e religiosità*, pp. 65-114.



*Carteggio inedito D'Annunzio-Ciano*, in Quaderni del Vittoriale numero 27 del maggio-giugno 1981, Gardone Riviera.

*Il bilancio economico e culturale della Fondazione*, pp. 5-14.

Ledda Elena, *Epistolario inedito D'Annunzio-Ciano*, pp. 15-78.

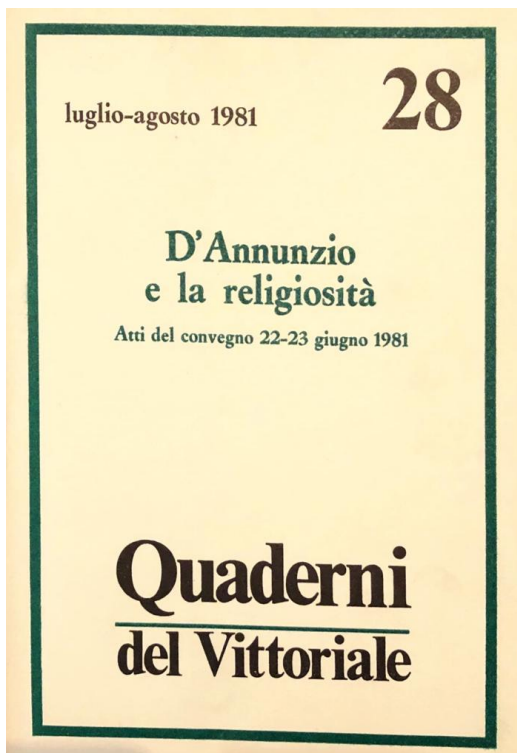
De Feo Italo, *Croce e D'Annunzio*, pp. 79-88.

Lo Curzio Guglielmo, *Dannunzianesimo in De Bosis*, pp. 89-94.

Marinucci Tommaso, *I nomi nelle tragedie dannunziane*, pp. 95-96.

Baratto Mario, *Il teatro di D'Annunzio oggi*, pp. 97-108.

Granatella Laura, *Il convegno di Pescara su Il Trionfo della morte*, pp. 109-116.



*D'Annunzio e la religiosità, atti del convegno 22-23 giugno 1981*, in Quaderni del Vittoriale numero 28 del luglio-agosto 1981, Gardone Riviera.

*D'Annunzio e la religiosità*, pp. 5-8.

Ferrara Mario N., *Religiosità e creatività in Gabriele D'Annunzio*, pp. 9-36.

Ciani Ivanos, *La religione del primo D'Annunzio da Primo Vere al Trionfo della Morte*, pp. 37-54.

Granatella Laura, *Il Cristo dei Tacchini*, pp. 55-68.

Grossi Paolo, *Aspetti e funzioni del religioso primitivo nelle opere abruzzesi*, pp. 69-82.

Paratore Ettore, *La religiosità ne La figlia di Iorio*, pp. 83-96.

Tricerri Rosa, *Il linguaggio della tradizione cristiana nelle scritture del tempo di guerra*, pp. 97-110.

Testaferrata Luigi, *Barbagli di linguaggio cristiano nel Poema paradisiaco*, pp. 111-124.

Bertani Odoardo, *Dimensioni spirituali nel teatro di D'Annunzio*, pp. 125-136.

*La discussione*, pp. 137-142.



*Le componenti francesi del romanzo dannunziano*, in *Quaderni del Vittoriale* numero 29 del settembre-ottobre 1981, Gardone Riviera.

Tosi Guy, *D'Annunzio e « il romanzo futuro »*, pp. 5-32.

Puppa Paolo, *« La figlia di Iorio » tra Michetti e D'Annunzio*, pp. 33-52.

Piga Francesco, *Il D'Annunzio di Raimondi*, pp. 53-58.

Scuderi Ermanno, *La felicità di D'Annunzio*, pp. 59-64.





*Carteggio inedito D'Annunzio-Cabrana*, In Quaderni del Vittoriale numero 30 del novembre-dicembre 1981, Gardone Riviera.

Ledda Elena, *Carteggio inedito D'Annunzio-Cabrana*, pp. 5-52.

Daverio Rossella, « *O parole, mitica forza* ». *Osservazioni sul linguaggio di Maia*, pp. 53-92.

Piga Francesco, *Dalla Francia un giro d'orizzonte sul decadentismo*, pp. 93-100.

gennaio-febbraio 1982

31

Sai come si scrive  
un romanzo?

Forse che sì forse che no

**Quaderni**  
**del Vittoriale**

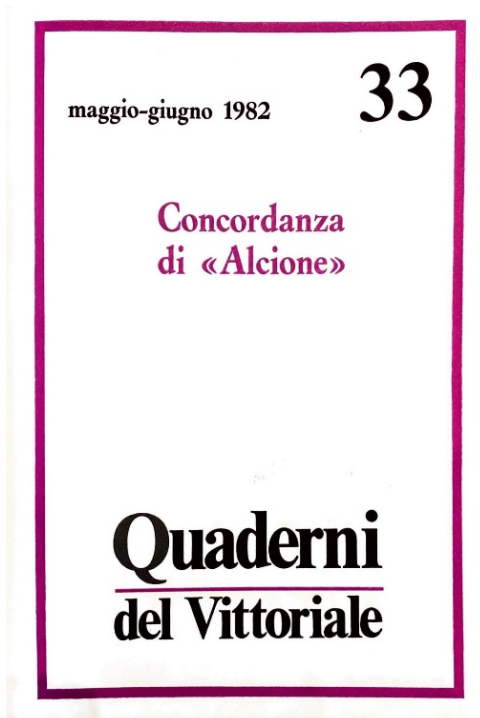
*Sai come si scrive un romanzo? Forse che sì forse che no*, in Quaderno del Vittoriale numero 31 del gennaio-febbraio 1982, Gardone Riviera.

Roncoroni Federico, *Sai come si scrive un romanzo? « Forse che sì forse che no »*, pp. 5-54.

Granatella Laura, *D'Annunzio e Pirandello « scultori »*, pp. 55-74.

Sorge Paola, *Una lettera inedita di D'Annunzio dalla « Lady Clara »*, pp. 75-82.

Scotoni Susanna, *La prima critica d'arte di Gabriele D'Annunzio*, pp. 83-90.



*Concordanza di « Alcione »*, in Quaderni del Vittoriale numero 33 del maggio-giugno 1982, Gardone Riviera.

*Premessa*, p. 5.

*Tavola delle abbreviazioni*, p. 6.

*Tavola delle sigle relative ai componenti*, pp. 7-8.

*Concordanza di « Alcione »*, pp. 9-184.



*D'Annunzio Pirandello*, in Quaderni del Vittoriale numero 36 del novembre-dicembre 1982, Gardone Riviera.

Petronio Giuseppe, *Il decadentismo: la parola e la cosa*, pp. 9-24.

Jonard Norbert, *D'Annunzio romanziere decadente*, pp. 25-48.

Benussi Maria Cristina, *Il decadentismo in Pirandello*, pp. 49-62.

Valesio Paolo, *Il coro degli Agrigentini*, pp. 63-92.

Alonge Roberto, *Madri, puttane, schiave e uomini soli nel teatro di Pirandello*, pp. 93-110.

Tomasello Giovanna, *L'eroe dannunziano e l'Africa*, pp. 111-123.

Puppa Paolo, *D'Annunzio: teatro e mito*, pp. 124-147.

Granatella Laura, *Il mito in Pirandello*, pp. 148-157.

*La discussione e le conclusioni*, pp. 158-172.

# D'ANNUNZIO

## Carteggio inedito con Gian Carlo Maroni



Quaderni del Vittoriale  
luglio-agosto 1979 n.16

*Carteggio inedito con Gian Carlo Maroni*, in Quaderni del Vittoriale numero 16 del luglio-agosto 1979, Gardone Riviera.

Mariano Emilio, *Introduzione all'epistolario*, pp. 7-21.

*Notizia archivistica*, pp. 22-23.

*Notizia bibliografica*, p. 24.

*L'epistolario*, p. 25-144.

Geron Gastone, *D'Annunzio in libreria*, pp. 145-149.

GUY TOSI

D'Annunzio, le réalisme  
et le naturalisme français

Estratto da *D'Annunzio giovane e il verismo*  
Atti del 1° Convegno Internazionale di studi dannunziani  
(21-23 settembre 1979)

CENTRO NAZIONALE DI STUDI DANNUNZIANI  
IN PESCARA

Tosi Guy, *D'Annunzio, le réalisme et le naturalisme français*, estratto da *D'Annunzio giovane e il verismo*, Atti del 1° Convegno Internazionale di studi dannunziani (21-23 settembre 1979), Pescara, Centro Nazionale di Studi Dannunziani.

JOHN WOODHOUSE

D'Annunzio giovane e il Verismo  
some English judgements and prejudices

Estratto da *D'Annunzio giovane e il verismo*  
Atti del 1° Convegno Internazionale di studi dannunziani  
(21-23 settembre 1979)

CENTRO NAZIONALE DI STUDI DANNUNZIANI  
IN PESCARA

Woodhouse John, *D'Annunzio giovane e il Verismo some English judgements and prejudices*, estratto da *D'Annunzio giovane e il verismo*, Atti del 1° Convegno Internazionale di studi dannunziani (21-23 settembre 1979), Pescara, Centro Nazionale di Studi Dannunziani.

GIORGIO BÀRBERI SQUAROTTI

D'Annunzio novelliere e il Verga  
*La morte del Duca di Ofena*

Estratto da *D'Annunzio giovane e il verismo*  
Atti del 1° Convegno Internazionale di studi dannunziani  
(21-23 settembre 1979)

CENTRO NAZIONALE DI STUDI DANNUNZIANI  
IN PESCARA

Bàrberi Squarotti Giorgio, *D'Annunzio novelliere e il Verga La morte del Duca di Ofena*, estratto da *D'Annunzio giovane e il verismo*, Atti del 1° Convegno Internazionale di studi dannunziani (21-23 settembre 1979), Pescara, Centro Nazionale di Studi Dannunziani.



IVANOS CIANI

Per un compagno d'armi

Estratto da *D'Annunzio giovane e il verismo*  
Atti del 1° Convegno Internazionale di studi dannunziani  
(21-23 settembre 1979)

CENTRO NAZIONALE DI STUDI DANNUNZIANI  
IN PESCARA

Ciani Ivanos, *Per un compagno d'armi*, estratto da *D'Annunzio giovane e il verismo*,  
Atti del 1° Convegno Internazionale di studi dannunziani (21-23 settembre 1979),  
Pescara, Centro Nazionale di Studi Dannunziani.

NICOLA CIARLETTA

D'Annunzio e l'attesa di un'altra vita

Estratto da *D'Annunzio giovane e il verismo*  
Atti del 1° Convegno Internazionale di studi dannunziani  
(21-23 settembre 1979)

CENTRO NAZIONALE DI STUDI DANNUNZIANI  
IN PESCARA

Ciarletta Nicola, *D'Annunzio e l'attesa di un'altra vita*, estratto da *D'Annunzio giovane e il verismo*, Atti del 1° Convegno Internazionale di studi dannunziani (21-23 settembre 1979), Pescara, Centro Nazionale di Studi Dannunziani.

ERMANN0 CIRCEO

Caratteri e limiti del verismo dannunziano

Estratto da *D'Annunzio giovane e il verismo*  
Atti del 1° Convegno Internazionale di studi dannunziani  
(21-23 settembre 1979)

CENTRO NAZIONALE DI STUDI DANNUNZIANI  
IN PESCARA

Circeo Ermanno, *Caratteri e limiti del verismo dannunziano*, estratto da *D'Annunzio giovane e il verismo*, Atti del 1° Convegno Internazionale di studi dannunziani (21-23 settembre 1979), Pescara, Centro Nazionale di Studi Dannunziani.

ENZIO DI POPPA VÒLTURE

Verità e semi di futuro  
nelle novelle dannunziane

Estratto da *D'Annunzio giovane e il verismo*  
Atti del 1° Convegno Internazionale di studi dannunziani  
(21-23 settembre 1979)

CENTRO NAZIONALE DI STUDI DANNUNZIANI  
IN PESCARA

Vòlture Di Poppa Enzo, *Verità e semi di futuro nelle novelle dannunziane*, estratto da *D'Annunzio giovane e il verismo*, Atti del 1° Convegno Internazionale di studi dannunziani (21-23 settembre 1979), Pescara, Centro Nazionale di Studi Dannunziani.

UMBERTO RUSSO

Osservazioni sulla tavolozza dannunziana  
in *Primo vere*

Estratto da *D'Annunzio giovane e il verismo*  
Atti del I° Convegno Internazionale di studi dannunziani  
(21-23 settembre 1979)

CENTRO NAZIONALE DI STUDI DANNUNZIANI  
IN PESCARA

Russo Umberto, *Osservazioni sulla tavolozza dannunziana in Primo Vere*, estratto da *D'Annunzio giovane e il verismo*, Atti del 1° Convegno Internazionale di studi dannunziani (21-23 settembre 1979), Pescara, Centro Nazionale di Studi Dannunziani.

CENTRO NAZIONALE DI STUDI DANNUNZIANI  
IN PESCARA

ESTRATTO

MARINO ALBERTO BALDUCCI

D'Annunzio e il culto  
della trasformazione



EDIARS

Balducci Marino Alberto, *D'Annunzio e il culto della trasformazione*, estratto da *D'Annunzio e la giovane critica*, atti del XIV Convegno Internazionale di studi dannunziani (10-11 maggio 1991), Pescara-Francavilla al Mare-Penne, Centro Nazionale di Studi Dannunziani.

CENTRO NAZIONALE DI STUDI DANNUNZIANI  
IN PESCARA

ESTRATTO

VITO MORETTI

**La poesia dannunziana  
e le segrete nostalgie  
del pensiero**



EDIARS

Moretti Vito, *La poesia dannunziana e le segrete nostalgie del pensiero*, estratto da *D'Annunzio e la giovane critica*, atti del XIV Convegno Internazionale di studi dannunziani (10-11 maggio 1991), Pescara-Francavilla al Mare-Penne, Centro Nazionale di Studi Dannunziani.

CENTRO NAZIONALE DI STUDI DANNUNZIANI  
IN PESCARA

ESTRATTO

GIUSEPPE TRAINA

## D'Annunzio narratore



EDIARS

Traina Giuseppe, *D'Annunzio narratore*, estratto da *D'Annunzio e la giovane critica*, atti del XIV Convegno Internazionale di studi dannunziani (10-11 maggio 1991), Pescara-Francavilla al Mare-Penne, Centro Nazionale di Studi Dannunziani.



CENTRO NAZIONALE DI STUDI DANNUNZIANI  
IN PESCARA

ESTRATTO

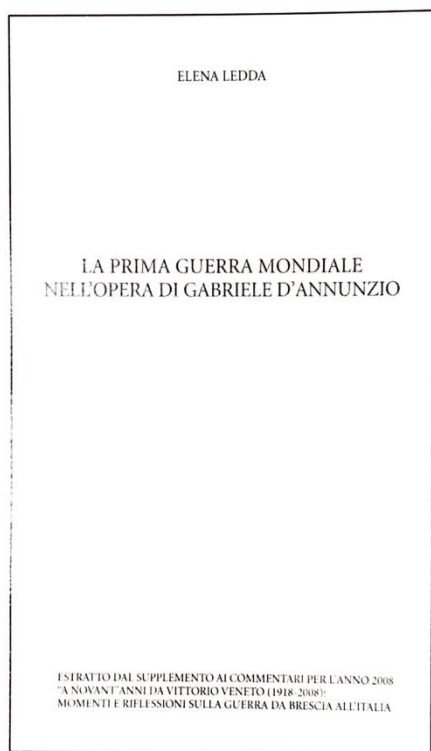
AMERICO CARISSIMO

Una rilettura della Francesca  
da Rimini di G. D'Annunzio

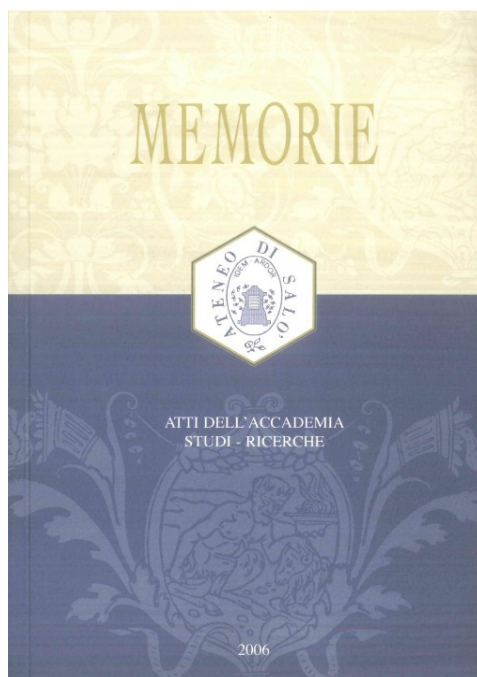


EDIARS

Carissimo Americo, *Una rilettura della Francesca da Rimini di G. D'Annunzio*, estratto da *D'Annunzio e la giovane critica*, atti del XIV Convegno Internazionale di studi dannunziani (10-11 maggio 1991), Pescara-Francavilla al Mare-Penne, Centro Nazionale di Studi Dannunziani.

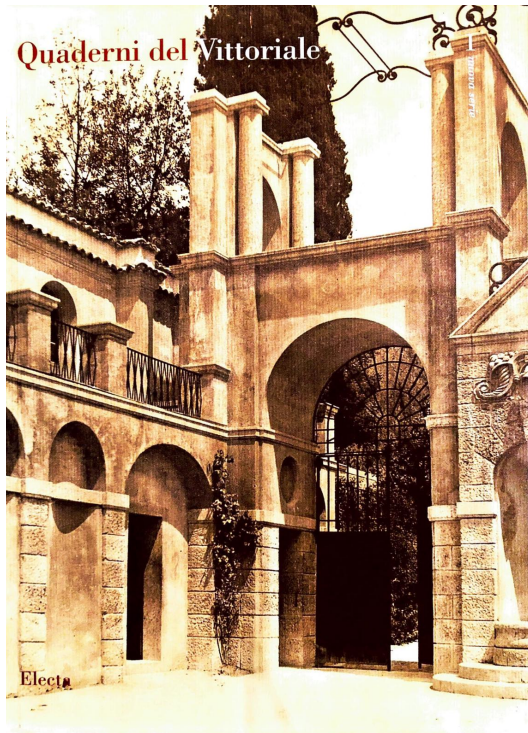


Ledda Elena, *La Prima guerra mondiale nell'opera di Gabriele D'Annunzio*, estratto dal supplemento ai commentari per l'anno 2008 "A novant'anni da Vittorio Veneto (1918-2008): momenti e riflessioni sulla guerra da Brescia all'Italia.



Ledda Elena, *La figlia di Iorio a Gardone nell'allestimento del 1927: per un teatro di popolo e di innovazione*, atti dell'Accademia studi e ricerche, 2006, Ateneo di Salò.

## CATALOGAZIONE IN DATA 14 OTTOBRE 2020



*Quaderni del Vittoriale*, nuova serie, numero 1, Electa, 2002, Milano.

Raimondi Ezio, *Alcyone: un luogo della poesia*, pp. 9-23.

Libutti Milena, *Lettere inedite a Barbara Leoni (I)*, pp. 24-50.

Zanetti Giorgio, *Un'intervista parigina*, pp. 51-66.

*Fra le nuove carte dannunziane: i Madrigali dell'Estate*, pp. 67-80.

*Lettera a un'attrice*, pp. 81-84.

Faverzani Luciano, *Un omaggio futurista*, pp. 85-94.

Pisani Carla, *Bibliografia della critica dannunziana (1995-2000)*, pp. 95-114.

Calubini Mariangela-Peluchetti Franca, *Note d'archivio*, pp. 115-136.

Rizzieri Michela, *Le mostre e i cataloghi*, pp. 137-140.



*Quaderni del Vittoriale, nuova serie, numero 2, Skira, 2006, Ginevra-Milano.*

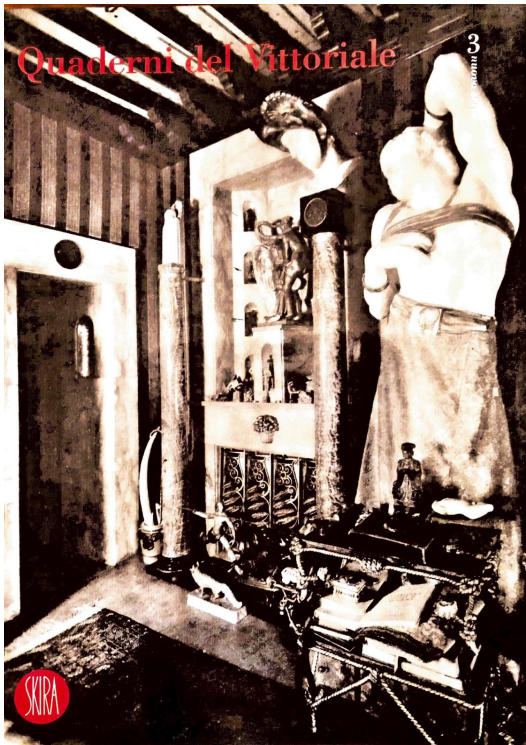
Cattò Nicola, « *Un poème bleu noir où rugit une lionne à deux pieds* » : *le musiche di scena per la Phædre di Gabriele d'Annunzio*, pp. 9-46.

Zanetti Giorgio, *Appunti musicali per il Trionfo della Morte*, pp. 47-92.

Signorini Rodolfo, “*Ardisco non ordisco*”: *una rima del Petrarca invertita*, pp. 93-96.

Capriotti Giuseppe, *Da Camerino al Vittoriale: venture e sventure di un San Sebastiano ligneo*, pp. 97-130.

Rizzieri Michela-Valbusa Roberta, *I convegni, le mostre, i cataloghi*, pp. 131-139.

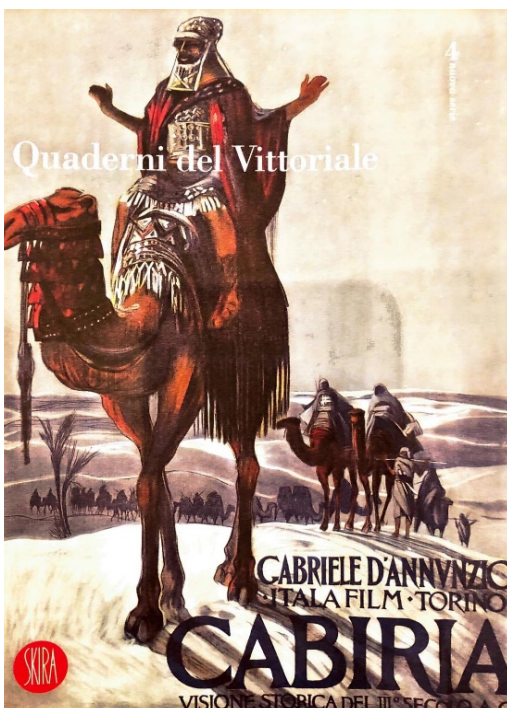


*Quaderni del Vittoriale*, nuova serie, numero 3, Skira, 2006. Ginevra-Milano.

Andreoli Annamaria, *Dalle serpi alla Pentecoste: l'origine della Fiaccolo sotto il moggio*, pp. 9-38.

Imbriani Maria Teresa, *“Nascondere il brutto, o volgerlo al sublime”*: nel laboratorio delle Vergini delle rocce, pp. 39-130.

Pisani Carla, *Lettere inedite a Adolphe Bermond*, pp. 131-149.



*Quaderni del Vittoriale*, nuova serie, numero 4, Skira, 2007, Ginevra-Milano.

Andreoli Annamaria, *Giovanilismo e nazionalismo: d'Annunzio e Monicelli nel carteggio inedito*, pp. 9-26.

Sallusto Filippo, *Una "Fiaccola" en plen air. Dai monti d'Abruzzo ai pini di Villa Borghese*, pp. 27-32.

Zanetti Giorgio, *Frammenti di memoria. Due scritti dannunziani di Fernand Gregh*, pp. 33-58.

*Una trascrizione cinematografica del "Forse che sì forse che no"*, pp. 59-100.

Valbusa Roberta, *Bibliografia dannunziana 2001-2005*, pp. 101-118.



*Quaderni del Vittoriale*, nuova serie, numero 5, Silvana Editoriale, 2009, Cinisello Balsamo (MI).

Salaris Claudia, *L'erma bifronte della modernità*, pp. 11-26.

Zanetti Giorgio, *Una leggenda shakespeariana. L'arte combinatoria del Sogno d'un tramonto d'autunno*, pp. 27-52.

Arnaudi Chiara, *La sestina lirica dannunziana: riscrittura di una forma metrica*, pp. 53-64.

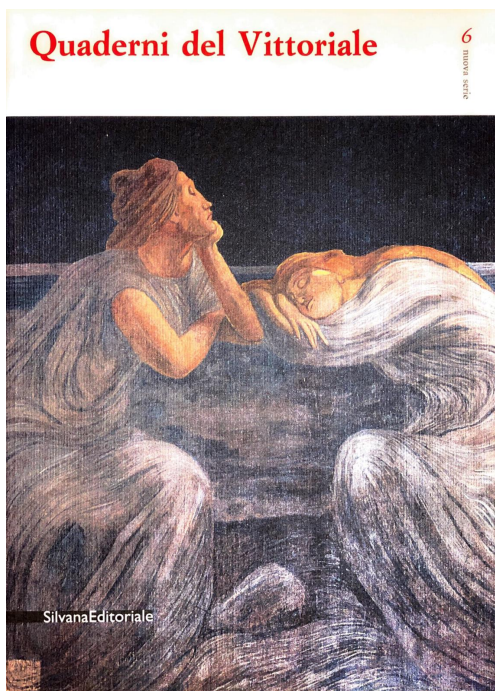
Gambin Enrica, *Due alcioni per d'Annunzio: una questione onomastica*, pp. 65-76.

Belletti Giulia, *Nuove carte di Alcyone: note sull'elaborazione*, pp. 77-90.

Mozzo Marco, *La raccolta di fotografie d'arte di Henry Thode e Gabriele D'Annunzio: un progetto di riordino e schedatura informatica*, pp. 91-104.

Cerreti Rossana, *Forme e motivi del collezionismo dannunziano: lo scrittoio del Monco e la stanza del Lebbroso*, pp. 105-124.

*Mostre e convegni*, p. 125.



*Quaderni del Vittoriale*, nuova serie, numero 6, Silvana Editoriale, 2010, Cinisello Balsamo (MI).

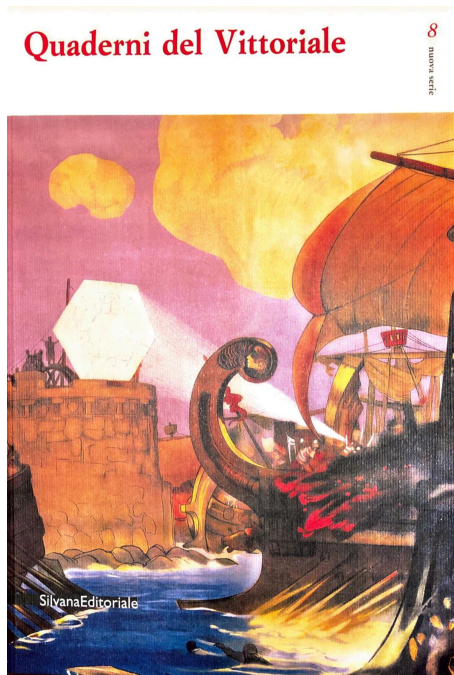
Sorge Paola, *D'Annunzio e il cinema*, pp. 9-16.

Guerra Mariachiara, *Il poeta e l'architetto. Gabriele d'Annunzio, Marcello Piacentini e la tutela della città storica italiana*, pp. 17-72.

Campardo Sara, *Sviluppi della filologia dannunziana. La Fiaccola sotto il moggio*, pp. 73-84.

Scotto di Freca Francesco, *Da Micene a Pompei. Il carteggio tra D'Annunzio e Vittorio Spinazzola rivelatore di sotterra*, pp. 85-94.

Consolandi Roberto, *Come un Panorama. La sala della Musica di Previati da casa Grubicy al Vittoriale degli Italiani*, pp. 95-125.



*Quaderni del Vittoriale*, nuova serie, numero 8, Silvana Editoriale, 2012, Cinisello Balsamo (MI).

Ostenc Michel, *Gli studi dannunziani in Francia nel secondo Novecento*, pp. 11-26.

Brera Matteo, *Gabriele d'Annunzio e la Santa Sede. Il processo e la condanna del 1911 nei documenti della Congregazione dell'Indice*, pp. 27-44.

Matuella Sandra, *La fortuna italiana del Martyre de Saint Sébastien*, pp. 45-60.

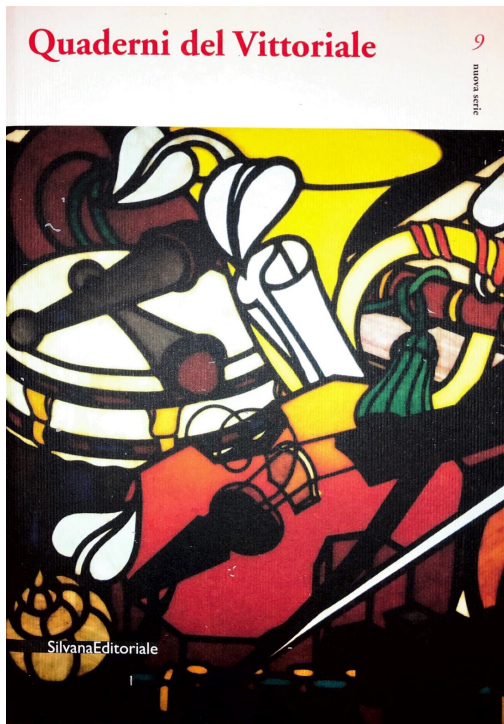
Andreoli Annamaria, *Per la formazione culturale del giovane d'Annunzio*, pp. 61-68.

Favia Roberta, *Gabriele d'Annunzio-Attilio Bisio: un carteggio ritrovato*, pp. 69-102.

Arnaudi Chiara, *"Magister de vivis lapidibus": storia di una dicitura francescana al Vittoriale*, pp. 103-114.

Faverzani Luciano, *I tesori dannunziani della collezione Spada*, pp. 115-127.





*Quaderni del Vittoriale*, nuova serie, numero 9, Silvana Editoriale, 2013, Cinisello Balsamo (MI).

Reda Viviana, *Bachelard lettore di D'Annunzio: per una poetica della fenice*, pp. 11-42.

Brera Matteo, *Il Poeta, il Papa e il Dittatore: l'Opera Omnia di Gabriele d'Annunzio all'Indice e i difficili rapporti tra Stato e Chiesa all'ombra del Concordato*, pp. 43-68.

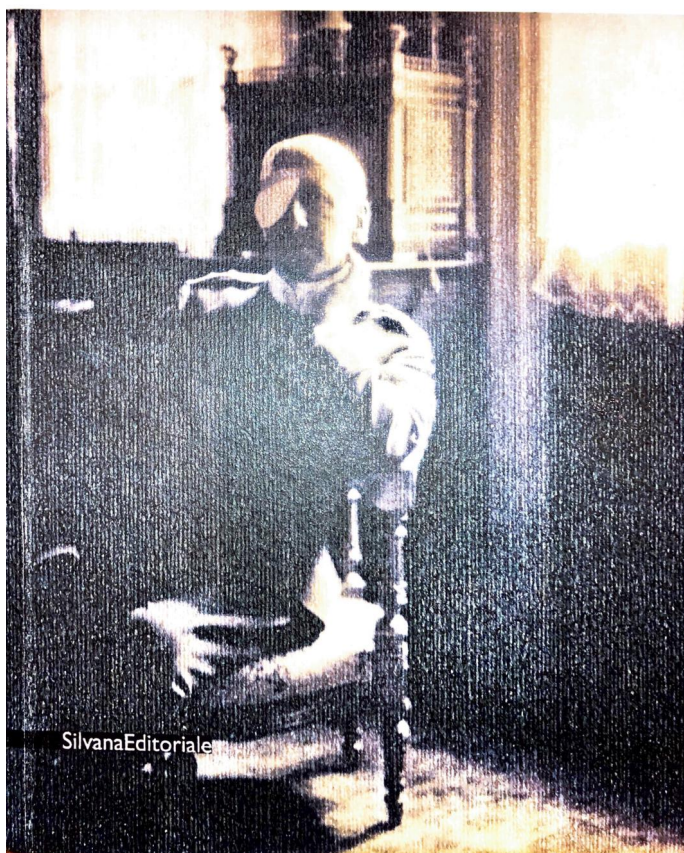
Marinoni Manuele. *Il linguaggio della follia: le "dementi" nell'opera di D'Annunzio*, pp. 69-84.

Sarteschi Selene, *Il compagno dagli occhi senza cigli: un esempio di saccenteria ludica dannunziana*, pp. 85-92.

Arnaudi Chiara, *Le Faville del Lebbroso*, pp. 93-104.

Mannini Lucia, *"La colorata anima del Vittoriale": aggiunte e precisazioni su alcune vetrate di Pietro Chiesa*, pp. 105-120.

Traina Augusto, *I francobolli di Fiume. Una storia difficile e straziante*, pp. 121-127.



*Quaderni del Vittoriale, nuova serie, numero 10, Silvana Editoriale, 2014, Cinisello Balsamo (MI).*

Cresti Carlo, *Il Medioevo nelle scenografie del teatro dannunziano*, pp. 11-20.

Brera Matteo, *Proibito, ma non troppo. Gabriele d'Annunzio, la Chiesa e le politiche culturali del fascismo (1925-1938)*, pp. 21-34.

Zoras Gerasimos, *D'Annunzio ammiratore dell'arte greca e Kostis Palamàs ammiratore di d'Annunzio*, pp. 35-42.

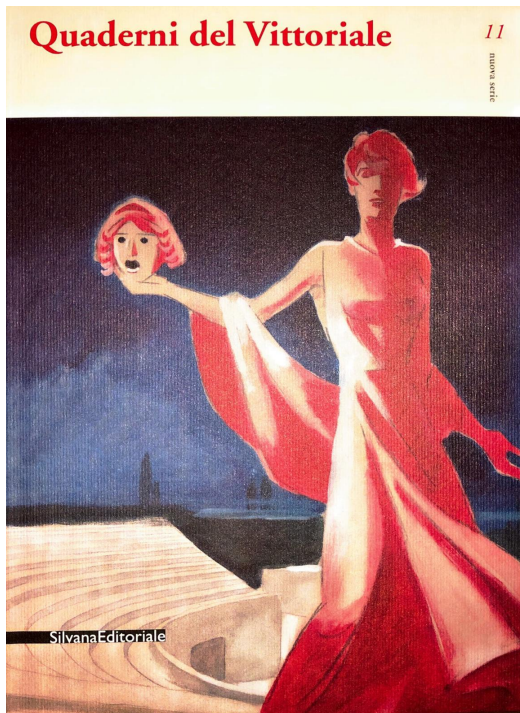
Ledda Elena, *Gabriele d'Annunzio desenzanese*, pp. 43-60.

Gagliardi Carla, *D'Annunzio: donne e dimore veneziane*, pp. 61-82.

Pitocchi Fiorella, *L'esoterismo di d'Annunzio negli inediti dell'Istituto di frutticoltura di Roma*, pp. 83-92.

Cazzato Vincenzo, *L'universo simbolico del Vittoriale*, pp. 93-110.

Fagiolo Marcello, *Poesia della vittoria e vittoria della poesia: al di là delle arti e della vita*, pp. 111-125.



*Quaderni del Vittoriale, nuova serie*, numero 11, Silvana Editoriale, 2015, Cinisello Balsamo (MI).

Gagliardi Carla, “*Casetta Rossa, addio!*”, pp. 11-20.

Arnaudi Chiara, *I primi quarant'anni del teatro del Vittoriale*, pp. 21-96.

Guerri Giordano Bruno, “*Manah*” e “*Lalla*”: *un fondo di lettere inedito*, pp. 97-102.

Raimondo Valentina, *I motti dannunziani illustrati da Adolfo de Carolis*, pp. 103-114.

Don Simone, *Tre reperti romani al Vittoriale e tre diverse vicende d'acquisizione*, pp. 115-125.



*Quaderni del Vittoriale*, nuova serie, numero 12, Silvana Editoriale, 2016, Cinisello Balsamo (MI).

Giannantonio Raffaele, *Gabriele d'Annunzio: dialogo con l'architettura*, pp. 11-32.

Brera Matteo, *L'ultimo d'Annunzio e l'Indice dei libri proibiti. Le condanne al Libro segreto e Solus ad solam*, pp. 33-46.

Baini Erika, *Rapsodia satanica*, pp. 47-58.

Traina Augusto, *L'Italia dell'attesa*, pp. 59-66.

Goretti Paola, *Lamine della lucenza. Le targhe di Mario Buccellati per Gabriele d'Annunzio*, pp. 67-88.

Simonelli Federico Carlo, *L'aquila ritrovata. Storia ed enigma di un reperto fumano al Vittoriale*, pp. 89-109.



*Quaderni del Vittoriale, nuova serie, numero 13, Silvana Editoriale, 2017, Cinisello Balsamo (MI).*

Perfetti Francesco, *Gabriele d'Annunzio e la politica. Il viaggio iniziatico alla scoperta della modernità*, pp. 11-20.

Musiedlak Didier, *Maurice Barrès, Gabriele d'Annunzio, Ernst Jünger et la question de l'esthétique*, pp. 21-44.

Serra Maurizio, « *Ce dur petit soldat...* » (juillet 1914 – mai 1915), pp. 45-58.

Marcheschi Daniela, *Magnifiche presenze. Gabriele d'Annunzio e Giovanni Pascoli*, pp. 59-76.

Martinelli Francesca, “*Io per te. Tu per me*”. *Il carteggio di Gabriele d'Annunzio e Giuseppina Giorgi Mancini*, pp. 77-86.

Goretti Paola, *Ampolle in Prioria*, pp. 87-98.

Mancuso Franco, “*Mia cara cara mamma*”. *Lettere inedite di Gabriele d'Annunzio a Luisa De Benedictis*, pp. 99-120.

Arnaudi Chiara, “*... nello studio d'un poeta*”. *Lettere inedite tra Mario Bernardi e Annamaria Franzoni*, pp. 121-125.



*Quaderni del Vittoriale, nuova serie, numero 14, Silvana Editoriale, 2018, Cinisello Balsamo (MI).*

Magrelli Valerio, *Il piacere del Piacere*, pp. 13-20.

Stelli Giovanni, *D'Annunzio e il movimento dannunziano nelle analisi e nell'azione politica di Gramsci e dell' "Ordine Nuovo"*, pp. 21-50.

Janjić Maksimović Danijela, *L'album di casa Pascoli e l'ultimo incontro con d'Annunzio*, pp. 51-56.

Calabrò Šporčić Erika, *Romano Manzutto, l' "Usocco degli usocchi"*, pp. 57-84.

Arnaudi Chiara, *"... sono tutto teso verso la Sala dei suoni": un particolare allestimento della Stanza della Musica*, pp. 85-96.

Don Simone, *"Si vivet vivam". Le iscrizioni della colonnina del Vestibolo*, pp. 97-106.

Tonacci Alessandro-Valbusa Roberta, *Due lettere inedite di Gabriele d'Annunzio alla madre*, pp. 107-111.



*Quaderni del Vittoriale*, nuova serie, numero 15, Silvana Editoriale, 2020, Cinisello Balsamo (MI).

Guerri Giordano Bruno, *Disobbedisco. Cinquecento giorni di rivoluzione*, pp. 13-28.

Serra Maurizio, *Fiume, i cinquecento giorni*, pp. 29-46.

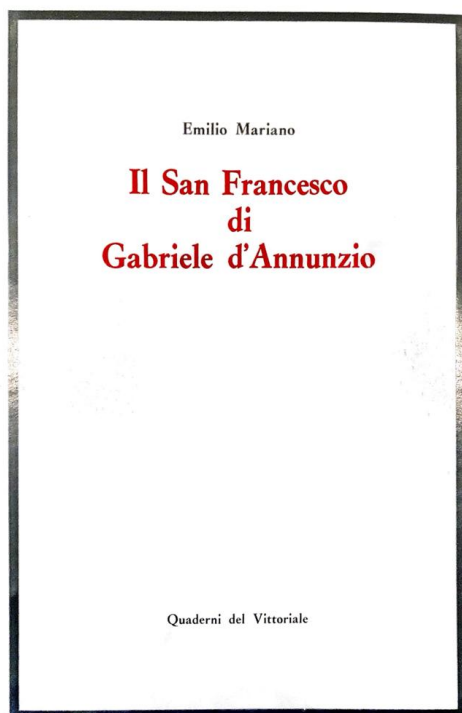
Perfetti Francesco, *Ferdinando Gerra e la prima storia dell'Impresa di Fiume*, pp. 47-54.

Arnaudi Chiara, *D'Annunzio, Fiume, la Nave e la conquista dell'Adriatico*, pp. 55-62.

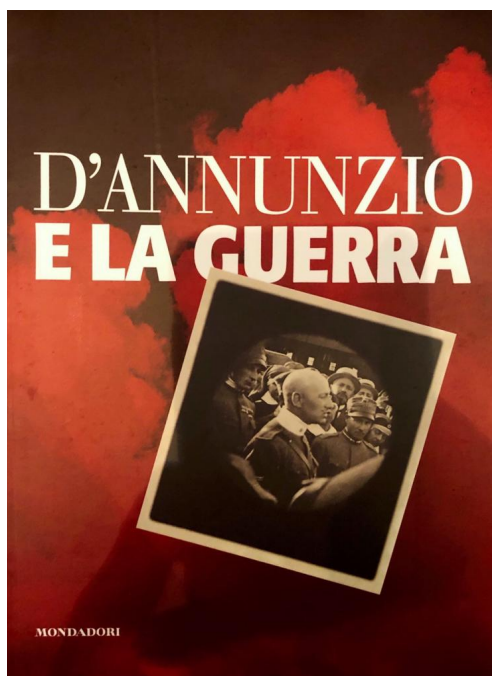
Simonelli Federico Carlo, *Quel treno per Fiume. Appunti sul viaggio ferroviario come luogo della memoria legionaria*, pp. 63-76.

Cerutti Emanuele, *Sguardi su momenti di vita dell'Impresa di Fiume*, pp. 77-90.

Pelli Simona, *I giorni di Fiume nel carteggio d'Annunzio-Doderet (giugno-luglio 1920)*, pp. 91-103.



Mariano Emilio, *Il San Francesco di Gabriele D'Annunzio*, in Quaderni del Vittoriale numero 12, del novembre-dicembre 1978, Gardone Riviera.



*D'Annunzio e la guerra*, nuovi Quaderni del Vittoriale, 1996, Milano.

Perfetti Francesco, *Gabriele d'Annunzio poeta guerriero*, pp. 9-16.

Ghisalberti Carlo, *Tra Serbia e Dalmazia per una rilettura dell'interventismo dannunziano*, pp. 17-40.



- Pastorelli Pietro, *Fiume e il Patto di Londra*, pp. 41-50.
- Buscaroli Piero, *L'inventore della guerra*, pp. 51-72.
- Ledda Elena, *Buccari: per «osare l'inosabile». Storia di una beffa*, pp. 73-86.
- Nolte Ernst, *Gabriele d'Annunzio e Benito Mussolini come tipi di esperienza bellica*, pp. 87-96.
- Luraghi Raimondo, *Thomas Nelson Page, l'Italia e Fiume*, pp. 97-104.
- Caccamo Domenico, *La «New Europe» (1916-1920) e la propaganda di guerra inglese*, pp. 105-122.
- Salotti Guglielmo, *Il poeta-soldato e l'ammiraglio. Intorno al carteggio d'Annunzio-Thaon di Revel*, pp. 123-136.
- Bertazzoli Raffaella, *La missione fiumana di Enrico Grassi Statella*, pp. 137-148.
- Ercolani Antonella, *Note sul carteggio d'Annunzio-Gravina durante il periodo bellico*, pp. 149-164.
- Ostenc Michel, *Gabriele d'Annunzio e la guerra, nella stampa francese*, pp. 165-178.
- Woodhouse John, *D'Annunzio e la guerra attraverso gli occhi inglesi*, pp. 179-190.
- Mariano Emilio, *La vocazione della morte 1915-1921*, pp. 191-194.
- Bàrberi Squarotti Giorgio, *Le immagini della guerra*, pp. 195-218.
- Camerino Giuseppe Antonio, *La Licenza alla Leda e gli «spazii mistici» della guerra*, pp. 219-228.
- Antonucci Giovanni, *Preannunci di guerra nel teatro di d'Annunzio*, pp. 229-235.

## D'Annunzio politico

Atti del Convegno  
(Il Vittoriale, 9-10 ottobre 1985)



*D'Annunzio Politico*, dagli Atti del Convegno (Il Vittoriale, 9-10 ottobre 1985), edito in Quaderni Dannunziani, nuova serie, 1-2, 1987, Gardone Riviera.

*Diario del Convegno*, pp. 9-10.

*Saluto del Presidente*, pp. 11-12.

De Felice Renzo, *D'Annunzio politico*, pp. 13-22.

Salotti Guglielmo, *I rapporti D'Annunzio-Giulietti: dall'«idillio» fiumano al «pactum sine nomine»*, pp. 23-36.

Ferri Mauro, *Appunti per una riflessione sulla «Carta del Carnaro»*, pp. 37-46.

Chiarini Roberto, *L'impresa di Fiume nelle carte del maggiore Carlo Reina*, pp. 47-76.

Pellegrino Alberto, *Lettere e telegrammi di D'Annunzio a Riccardo Gigante*, pp. 77-126.

Tosi-Rivet Jeanne-Marie, *D'Annunzio e la politica tra Italia e Francia (1915-1921)*, pp. 127-154.

Noiret Serge, *D'Annunzio a Fiume e i socialisti massimalisti. Il ruolo di Nicola Bombacci (1919-1920)*, pp. 155-212.

Perfetti Francesco, *D'Annunzio e il sindacalismo rivoluzionario dopo Fiume*, pp. 213-238.

Porta Gianfranco, *Per una storia dell'«entourage» dannunziano a Gardone: i rapporti D'Annunzio-Maspero*, pp. 239-284.

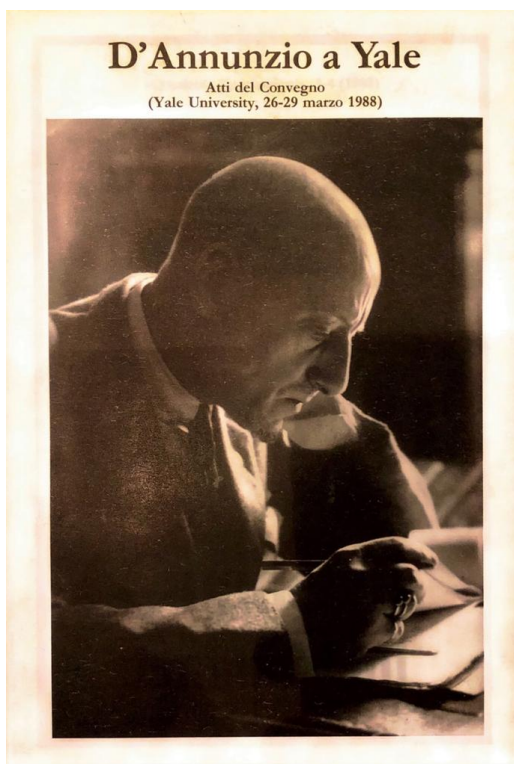
Zorić Mate, *L'«Ode alla Nazione Serba», i suoi contenuti poetici e politici e la sua fortuna*, pp. 285-310.

De Michelis Cesare G., *D'Annunzio, la Russia, l'Unione Sovietica*, pp. 311-318.

Bàrberi Squarotti Giorgio, *D'Annunzio scrittore «politico»*, pp. 319-348.

Garvin Barbara, *D'Annunzio e Joyce: l'eroe come stilista*, pp. 349-374.

Bertazzoli Raffaella, *Il messaggio dannunziano «Al legionario Alceste De Ambris»*, pp. 375-389.



*D'Annunzio a Yale*, dagli Atti del Convegno (Yale University, 26-29 marzo 1988), edito in Quaderni Dannunziani, nuova serie, 3-4, 1988, Gardone Riviera.

*Diario del Convegno*, pp. 9-12.

Valesio Paolo, *Introduzione*, pp. 13-20.

*Saluto del Presidente del Vittoriale*, pp. 21-22.

Alatri Paolo, *Ideologia e politica in D'Annunzio*, pp. 23-34.

Schnapp Jeffrey T., *Le parole del silenzio*, pp. 35-60.

Spackman Barbara, *Pandora's Box*, pp. 61-74.

Lorenzini Niva, *La poetica dell'immagine tra le "Vergini delle Rocce" e il "Fuoco"*, pp. 75-84.

Andreoli Annamaria, *D'Annunzio e il romanzo europeo di fine secolo*, pp. 85-92.

La Valva Rosamaria, *Paolo Tarsis e la sua ombra*, pp. 93-104.

Riva Massimo, *Melanconia dannunziana: lo "spleen" del letterario e il mito dell'eroe*, pp. 105-126.

Ferrucci Franco, *D'Annunzio e l'ambizione regale*, pp. 127-142.

Bigongiari Piero, *D'Annunzio e la funzione della luce*, pp. 143-150.

Gibellini Pietro, *Naked, with her stockings and her hat on. Notes on the critical edition of "Alcyone"*, pp. 151-164.

Donati Gemma, *Storia di "Elettra": l'elaborazione dell'ode a Nietzsche*, pp. 165-190.

Valesio Paolo, *Dante e D'Annunzio*, pp. 191-222.

Caravetta Peter, *Dopo Zarathustra. Temi e figure tra Nietzsche e D'Annunzio*, pp. 223-250.

Ruggiero Giulianella, *D'Annunzio e il censore: ricerca di totalità e retorica dell'esistenza*, pp. 251-262.

Marabini Moevs Maria Teresa, *Gabriele D'Annunzio e Schopenhauer*, pp. 263-282.

Mariano Emilio, *D'Annunzio e Pascoli. Miti e lingua nei classicismi opposti*, pp. 283-294.

Mazzotta Giuseppe, *Nietzsche e la poetica del "Fuoco"*, pp. 295-304.

Schoolfield George C., *Rilke and D'Annunzio: a Painful Case*, pp. 305-322.

Oliva Gianni, *Rilievi topografici nella "Figlia di Iorio" e teatro "en plen air"*, pp. 323-346.

Bertazzoli Raffella, *I messaggi "Agli Italiani degli Stati Uniti" tra interventismo e impresa fiumana*, pp. 347-362.

# Fedra da Euripide a D'Annunzio

D'Annunzio a Harvard  
Studi dannunziani



*Fedra da Euripide a D'Annunzio*, in Quaderni Dannunziani, nuova serie, 5-6, 1989, Gardone Riviera.

## FEDRA DA EURIPIDE A D'ANNUNZIO

David Michel, *Mito e tragedia di Fedra nella letteratura psicanalitica*, pp. 9-46.

Del Corno Dario, *Sull' "Ippolito" di Euripide*, pp. 47-50.

Giancotti Francesco, *Profilo della "Fedra" di Seneca*, pp. 51-76.

Giorgi Giorgetto, *Racine e la sua "Phèdre"*, pp. 77-84.

Guglielminetti Marziano, *La "Fedra" di D'Annunzio e le Fedre della tradizione classica*, pp. 85-98.

Gibellini Pietro, *Fedra da Euripide a D'Annunzio*, pp. 99-116.

Caliaro Ilvano, *Fonti della "Fedra" dannunziana*, pp. 117-134.

Faggi Vico, *"Phædra": esperienza di un traduttore*, pp. 135-141.

## D'ANNUNZIO A HARVARD

Cecchetti Giovanni, *Sulla "Pioggia nel Pineto"*, pp. 145-160.

Valesio Paolo, *Il "miles patiens": genealogie dannunziane*, pp. 161-198.

Gullace Giovanni, *D'Annunzio as a theorist of art and criticism*, pp. 199-214.

Mariano Emilio, *Eleonora Duse e Gabriele d'Annunzio*, pp. 215-222.

Gunzberg Lynn M., *D'Annunzio's crowds*, pp. 223-238.

Lavalva Rosamaria, *D'Annunzio antropologo*, pp. 239-256.

Noether Emiliana P., *The politics of Gabriele d'Annunzio*, pp. 257-266.

#### ALTRI STUDI DANNUNZIANI

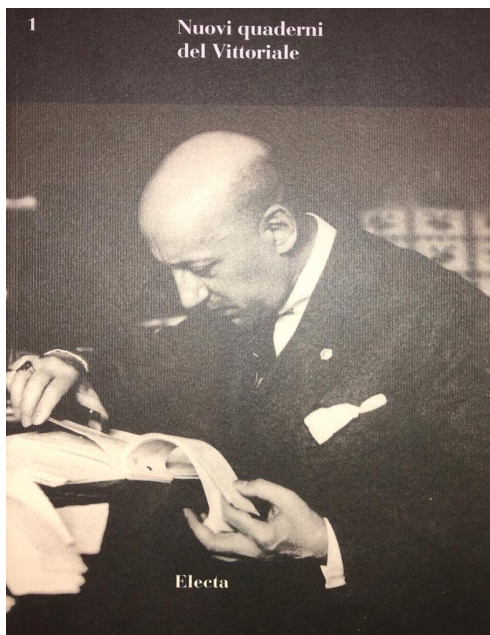
Benfante Isabella, *La "Città morta" fra Sofocle e Leconte de Lisle*, pp. 269-276.

De Marco Marina Teresa, *Gabriele d'Annunzio e Angelo Cocles: l'autore del "Libro Segreto" e il suo doppio*, pp. 277-288.

De Grandis Paola, *"Vedo com'egli vede": appunti sui dantismi dannunziani*, pp. 289-310.

Turoff Barbara, *D'Annunzio e l'induismo: testi indù e testi sull'India nella biblioteca dannunziana*, pp. 311-338.

Caronia Sabino, *L'usignolo di Orfeo: D'Annunzio e la favola di restituzione*, pp. 339-356.



*Nuovi quaderni del Vittoriale*, 1, Electa, 1993, Milano.

Sorge Paolo, *Benjamin e d'Annunzio*, pp. 9-18.

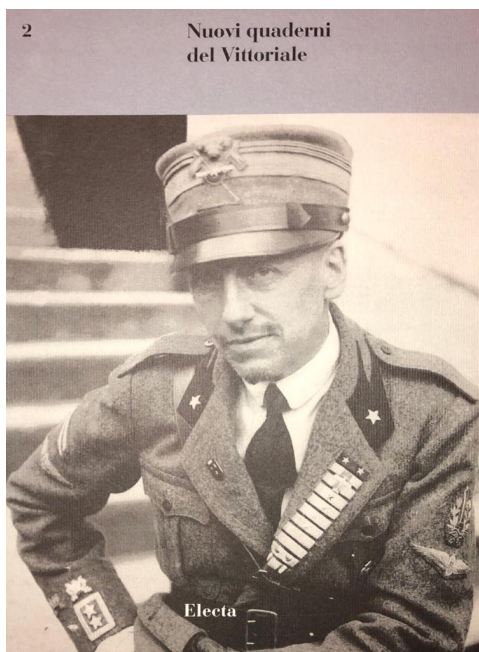
Andreoli Annamaria, *Dagli Archivi del Vittoriale: pagine di un diario inedito*, pp. 19-54.

Bertazzoli Raffaella, «*La figlia di Iorio*». *Storia di un testo tragico*, pp. 55-76.

Verdone Mario, *Giulio Aristide Sartorio e il cinema dannunziano*, pp. 77-82.

Ledda Elena, *Bibliografia dannunziana 1980-1982*, pp. 83-150.

Calubini Mariangela, *Materiale d'archivio 1983-1985*, pp. 151-158.



*Nuovi quaderni del Vittoriale*, 2, Electa, 1995, Milano.

Ghisalberti Carlo, *La Carta del Carnaro come costituzione fiumana*, pp. 9-34.

Mariano Emilio, *Il tempo della crudeltà ovvero cronaca della Figlia di Iorio (da Gabriele D'Annunzio a Eleonora Duse)*, pp. 35-46.

Meda Anna, *La Fedra: d'Annunzio e il recupero del mito in chiave archetipica*, pp. 47-72.

Giacon Mariarosa, *Da Venezia all'Île-de-France: per una ricognizione delle fonti «pittoriche» del Fuoco*, pp. 73-92.

Pellegrino Alberto, *Marie de Régnier e Gabriele d'Annunzio*, pp. 93-112.

Di Carlo Enrico, *Levis Ponderis Aurum: carteggio d'Annunzio-Pomilio 1921-1935*, pp. 113-132.

Griani John, *Storia di un'amicizia: d'Annunzio e Troubetzkoy*, pp. 133-146.

Ledda Elena, *Bibliografia dannunziana 1991-1994*, pp. 147-156.

Calubini Mariangela, *Materiale d'archivio 1986-1988*, pp. 157-172.

Ledda Elena, *Nota introduttiva al catalogo*, pp. 173-174.

Ledda Elena, *Le edizioni del XVI secolo nella biblioteca di Gabriele D'Annunzio*, pp. 175-202.

**CATALOGAZIONE DEL 19 OTTOBRE**



**Gabriele d'Annunzio  
padre dello stile italiano**



*Gabriele d'Annunzio padre dello stile italiano*, in *L'Officina del Vittoriale 1*, atti del Convegno di Studi (Pescara, 8 luglio 2011), Silvana Editoriale, 2012, Cinisello Balsamo (MI).

Calefatto Patrizia, *Moda e società di massa*, pp. 11-22.

D'Arcangelo Erika, *I tessuti di Lisio nel tempo di d'Annunzio*, pp. 23-32.

Orefice Isabella, *Mondanità, arte e moda nelle 'muse' di d'Annunzio*, pp. 33-58.

Giacomini Stefania, *D'Annunzio star televisiva, blogger oppure re dei social network?*, pp. 59-64.

Sorge Paola, *D'Annunzio "Arbiter elegantiarum" tra Ottocento e Novecento*, pp. 65-82.

Lo Cicero Patrizia, *"Tu sai che la nostra povertà è sempre magnifica, anzi magnificissima". D'Annunzio e la "magnificienza" dell'abbigliamento nell'analisi dei documenti del Vittoriale degli Italiani*, pp. 83-117.

Percorsi russi al Vittoriale:  
archivi, testimonianze, prospettive di studio



*Percorsi russi al Vittoriale: archivi, testimonianze, prospettive di studio*, in L'Officina del Vittoriale 2, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Gardone Riviera – Gargnano sul Garda, 14-15 ottobre 2011), Silvana Editoriale, 2012, Cinisello Balsamo (MI).

Segal Dmitrij, Segal Nina, *Gabriele d'Annunzio: a Paradigm of Poet, Soldier and Leader in Russian and Russian-Jewish Culture of the 20<sup>th</sup> Century*, pp. 13-24.

Lurie Sofia, *Un'impronta russa nell'opera di d'Annunzio: La Leda senza cigno e "l'affare dei russi"*, pp. 25-32.

Zanetti Giorgio, *Con Stravinskij e i Ballets Russes, a Parigi e al Vittoriale*, pp. 33-44.

Persi Ugo, *Le lettere di Ida Rubinštejn a d'Annunzio: Le Martyre e La Pisanelle*, pp. 45-58.

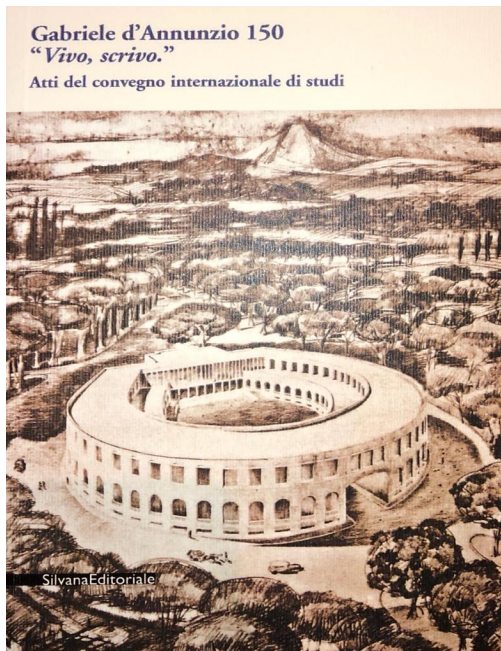
Attisani Antonio, *Destini incrociati di Gabriele d'Annunzio e Ida Rubinštejn*, pp. 59-76.

Pagani Maria Pia, *La biblioteca teatrale russa di d'Annunzio*, pp. 77-90.

Lombardinilo Andrea, *D'Annunzio e la società teatrale francese: lettere "russe" a Natalia de Goloubeff*, pp. 91-103.

Garetto Elda, *Lettere di corrispondenti russi a Gabriele d'Annunzio*, pp. 105-107.

Pagani Maria Pia, *Dischi e spartiti di musica russa conservati al Vittoriale*, pp. 108-109.



*Gabriele d'Annunzio 150 "Vivo, scrivo."*, in *L'Officina del Vittoriale 4*, Atti del convegno internazionale di studi (Pescara, Aurum, 12-13 marzo 2013), Silvana Editoriale, 2014, Cinisello Balsamo (MI).

#### D'ANNUNZIO SCRITTORE

Gibellini Pietro, *D'Annunzio antico o moderno?*, pp. 13-20.

Bertazzoli Raffaella, *Il paradigma dell'Antico tra Pascoli e d'Annunzio: alcune riflessioni a margine*, pp. 21-38.

Andreoli Annamaria, *Dall'Abruzzo all'Europa: d'Annunzio e l'antropologia*, pp. 39-48.

Cappello Angelo Piero, *Scritture dell'io. Le finzioni autobiografiche dell'ultimo d'Annunzio*, pp. 49-64.

Martignoni Clelia, *Intorno alle Faville del maglio e alla sperimentazione diaristica*, pp. 65-76.

Riccardi Carla, *Il "diario" del Notturmo: nascita di un'"arte nuova"*, pp. 77-86.

Oliva Gianni, *Da Umberto Bozzini a d'Annunzio: la guerra per la Fedra*, pp. 87-97.

#### D'ANNUNZIO E LA SCRITTURA DEL NOVECENTO

Rasy Elisabetta, *Appunti di una rilettura del Piacere*, pp. 99-102.

Onofri Massimo, *Dannunzianesimo degradato di massa: qualche ipotesi*, pp. 103-110.

Manica Raffaele, *Sotto il monumento*, pp. 111-118,

Ficara Giorgio, *Lo charme di d'Annunzio*, pp. 119-121.

#### D'ANNUNZIO EROE: LA GRANDE GUERRA E FIUME

Serra Maurizio, "*Ce dur petit soldat...*". *Amici e avversari stranieri di d'Annunzio nella grande guerra e a Fiume: pregiudizi antichi e nuovi*, pp. 123-130.

Trinchese Stefano, *D'Annunzio a Fiume: il soldato, l'eroe, il politico*, pp. 131-136.

Perfetti Francesco, *D'Annunzio e Mussolini, carissimi nemici*, pp. 137-142.

Salaris Claudia, *La poesia al potere*, pp. 143-151.

#### D'ANNUNZIO MODERNO

Sanjust Maria Giovanna, "*Atalanta dall'òmero perfetto*", pp. 153-168.

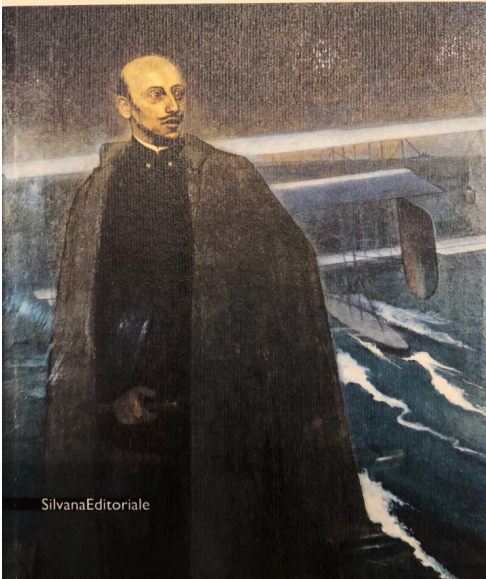
Isgrò Giovanni, *D'Annunzio e la rivoluzione del teatro in Europa fra Otto e Novecento*, pp. 169-182.

Muramatsu Mariko, *D'Annunzio in Giappone*, pp. 183-192.

Goretti Paola, *Odorarium Mirabilis: acque, profumi, voluttà*, pp. 193-205.

Gabriele d'Annunzio e la città di Trento

“Alla Trento azzurra e silenziosa...”



Gabriella Brugnara, *Gabriele d'Annunzio e la città di Trento “Alla Trento azzurra e silenziosa...”*, in *L'Officina del Vittoriale* 5, Silvana Editoriale, 2014, Cinisello Balsamo (MI).

*Introduzione*, pp. 11-14.

#### PARTE PRIMA

*L'aquila trentina sulla facciata della Prioria del Vittoriale: la scoperta*, pp. 15-26.

*Alla memoria di Narciso e di Pilade Bronzetti: il primo riferimento a Trento*, pp. 27-32.

*I fatti di Innsbruck del 1904*, pp. 33-40.

*20 settembre 1915: il volo su Trento*, pp. 41-50.

*D'Annunzio e la Legione Trentina a Fiume*, pp. 51-66.

*Nel nome di Cesare Battisti*, pp. 67-78.

*Gli anni del Vittoriale (1921-1938)*, pp. 79-87.

#### PARTE SECONDA

*Il fondo dannunziano al Museo dell'Aeronautica Gianni Caproni di Trento*, pp. 89-127.

Il d'Annunzio soldato,  
risorgimentale e moderno  
Atti del convegno di studi



*Il d'Annunzio soldato, risorgimentale e moderno*, in *L'Officina del Vittoriale 6*, Atti del convegno di studi (Pescara, 27 settembre 2013), Silvana Editoriale, 2014, Cinisello Balsamo (MI).

Prizzi Leonardo, *Aspetti forse poco noti della Quarta Guerra d'Indipendenza*, pp. 15-38.

Zarcone Antonio, *D'Annunzio "soldato"*, pp. 39-52.

Loriga Francesco, *Gabriele d'Annunzio combattente al servizio della Marina*, pp. 53-62.

Di Martino Basilio, *D'Annunzio e la guerra aerea*, pp. 63-92.

Paesano Matteo, *La comunicazione in tempo di guerra. Un esempio di Psy-Ops: il volo su Vienna*, pp. 93-98.

Prizzi Leonardo, *Conclusioni*, pp. 99-101.

## APPENDICE

Prizzi Leonardo, *Orazione funebre di Gabriele d'Annunzio in memoria del Capitano dei Carabinieri Vittorio Bellipanni*, pp. 103-104.

Gabriele d'Annunzio e la Grande Guerra  
“... l'analogia tra l'eroismo e la voluttà”

Atti del Convegno di Studi



*Gabriele d'Annunzio e la Grande Guerra “... l'analogia tra l'eroismo e la voluttà”*, in *l'Officina del Vittoriale 7*, Atti del Convegno di Studi Fondazione “Il Vittoriale degli Italiani”, Gardone Riviera, 26 settembre 2014, Silvana Editoriale, 2015, Cinisello Balsamo (MI).

Romano Sergio, *D'Annunzio e la questione adriatica*, pp. 11-18.

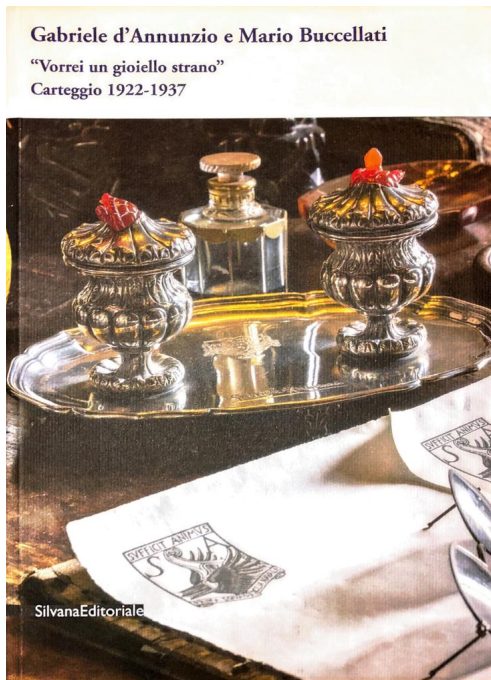
Sangiuliano Gennaro, *D'Annunzio e le riviste dell'interventismo*, pp. 19-30.

Olcese Spingardi Caterina, *Vicende artistiche e umane intorno al monumento di Quarto*, pp. 31-40.

Musioldak Didier, *Gabriele d'Annunzio, Maurice Barrès e la prima guerra mondiale*, pp. 41-54.

Ginella Anita, *Genova 1915, maggio “radioso”, ma non troppo*, pp. 55-64.

De Nicola Francesco, *1921: il Notturmo e altri libri sulla Grande Guerra*, pp. 65-77.



Giraldo Francesca, *Gabriele d'Annunzio e Mario Buccellati "Vorrei un gioiello strano" carteggio 1922-1937*, in *L'Officina del Vittoriale 8*, Silvana Editoriale, 2016, Cinisello Balsamo (MI).

*"Sto architettando nuovi oggetti..."*, pp. 11-14.

*Mario Buccellati da garzone a "Principe degli Orafi"*, pp. 15-20.

*Gabriele d'Annunzio e Mario Buccellati: "da orafo a orafo"*, pp. 21-26.

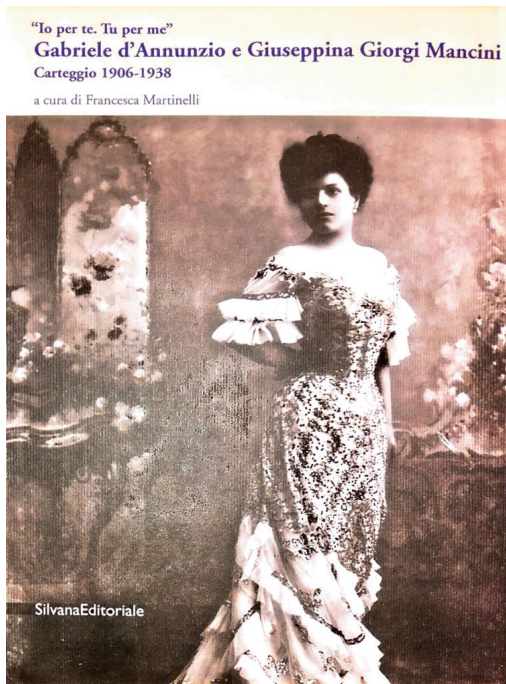
*1.1 I registri della bottega Buccellati*, pp. 27-29.

*1.2 Animali, natura e arte: fonti inesauribili di ispirazione*, pp. 30-35.

GABRIELE D'ANNUNZIO E MARIO BUCELLATI CARTEGGIO 1922-1937

*"Vorrei un gioiello strano"*, pp. 37-176.





Martinelli Francesca, *“Io per te. Tu per me” Gabriele d’Annunzio e Giuseppina Giorgi Mancini carteggio 1906-1938*, in L’Officina del Vittoriale 9, Silvana Editoriale, 2017, Cinisello Balsamo (MI).

*Ringraziamenti*, p. 11.

*Introduzione*, p. 12-41.

*Nota al testo*, p. 42-49.

CARTEGGIO GABRIELE D’ANNUNZIO – GIUSEPPINA GIORGI MANCINI

1906, pp. 50-81.

1907, pp. 82-569.

1908, pp. 570-725.

1911-1938, pp. 726-833.

*Lettere non databili*, pp. 834-865.

APPENDICE I

*Carteggio Gabriele d’Annunzio – Angiola Vico*, pp. 866-873.

APPENDICE II

*Carteggio Gabriele d’Annunzio – Lorenzo Mancini*, pp. 874-881.

*Bibliografia*, pp. 882-885.



*D'Annunzio e l'impresa di Fiume*, in L'Officina del Vittoriale 11, Atti del convegno di studi Fondazione il Vittoriale degli Italiani, 26-27-28 settembre 1996, Silvana Editoriale, 2018, Cinisello Balsamo (MI).

#### 26 SETTEMBRE

Perfetti Francesco, *L'impresa di Fiume tra storia e storiografia*, pp. 15-22.

Nolte Ernst, *L'impresa di Fiume e lo scenario europeo*, pp. 23-32.

Ledeer Michael A., *Gabriele d'Annunzio e la politica del Novecento*, pp. 33-40.

Pastorelli Pietro, *La politica estera della Reggenza*, pp. 41-54.

Ghisalberti Carlo, *La lunga via per Fiume*, pp. 55-64.

Negri Guglielmo, *D'Annunzio e la Costituzione di Fiume*, pp. 65-70.

Luraghi Raimondo, *Il presidente Wilson e Fiume*, pp. 71-78.

Minerbi Sergio, *Gli ebrei di Fiume e d'Annunzio*, pp. 79-88.

Woodhouse John, *Reazioni britanniche all'impresa fiumana*, pp. 89-94.

#### 27 SETTEMBRE

Sinagra Augusto, *Le relazioni internazionali nello statuto quarnierino*, pp. 97-106.

Parlato Giuseppe, *Alceste De Ambris e Gabriele d'Annunzio*, pp. 107-118.

Capuzzo Ester, *Divorzi e matrimoni a Fiume*, pp. 119-128.

Cosenza Catello, *Economia e società a Fiume*, pp. 129-136.

Viazzi Cesare, *La comunicazione di massa a Fiume*, pp. 137-146.

Antonucci Giovanni, *Il teatro dannunziano a Fiume*, pp. 147-154.

Quarantotto Claudio, *D'Annunzio e il cinema a Fiume*, pp. 155-164.

Ledda Elena, *Il futurismo a Fiume*, pp. 165-174.

Serra Maurizio, *L'impresa di Fiume nella valutazione degli intellettuali inglesi*, pp. 175-184.

Bartolini Simonetta, *Vitalismo, letteratura e rivoluzione a Fiume: Giovanni Commisso*, pp. 185-198.

Ginella Anita, *Mario Maria Martini e la passione di Fiume*, pp. 199-204.

## 28 SETTEMBRE

Longo Luigi Emilio, *I vertici militari italiani e la vicenda fiumana di d'Annunzio*, pp. 207-226.

Agnelli Arduino, *Mazziniani a Fiume con d'Annunzio*, pp. 227-238.

Salotti Guglielmo, *Fulvio Balisti legionario fiumano*, pp. 239-248.

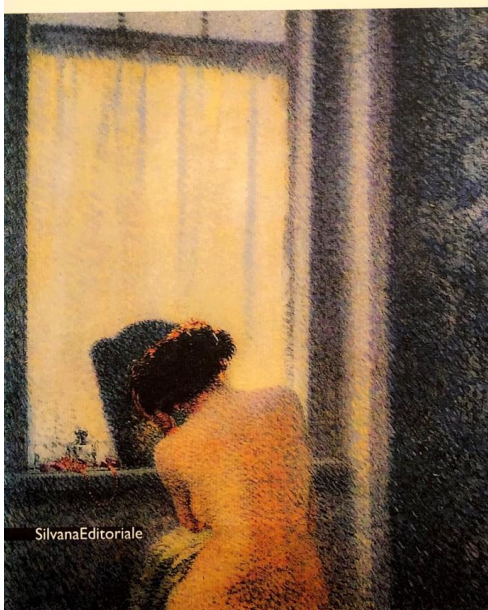
Ballarini Amleto, *Riccardo Gigante legionario e i suoi compagni*, pp. 249-258.

Arnaudi Chiara, *Bibliografia*, pp. 260-263.

"Che grande e superbo artista voi siete!"

Prove di stesura del *Piacere*

Daniela Garofalo e Niva Lorenzini



SilvanaEditoriale

Garofalo Daniela e Lorenzini Niva, *“Che grande e superbo artista voi siete!” Prove di stesura del Piacere*, in *L’Officina del Vittoriale* 13, Silvana Editoriale, 2020, Cinisello Balsamo (MI).

Garofalo Daniela, *Nota al testo*, pp. 11-14.

Garofalo Daniela, *Il “piacere” della sinergia: la collaborazione tra Francesco Paolo Michetti e Gabriele d’Annunzio*, pp. 15-61.

*Apparato iconografico*, pp. 62-106.

Garofalo Daniela, *Profili biografici dei principali componenti del Cenacolo*, pp. 107-118.

Lorenzini Niva, *Nell’officina del Piacere*, pp. 119-137.

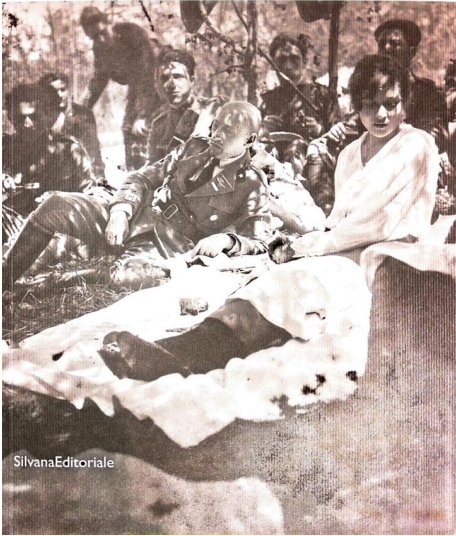
*Materiali inediti relativi al Piacere*, pp. 138-173.

Garofalo Daniela, *Bibliografia*, pp. 175-179.

## Fiume 1919-2019

Un centenario europeo tra identità, memorie e prospettive di ricerca

Atti del convegno internazionale di studi



## *Fiume 1919-2019*

*Un centenario europeo tra identità, memorie e prospettive di ricerca*, in L'Officina del Vittoriale 14, Atti del convegno internazionale di studi sull'Impresa fiumana, Fondazione il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, 5-6-7 settembre 2019. Silvana Editoriale, 2020, Cinisello Balsamo (MI).

### 5 SETTEMBRE, LE IDENTITÀ DI FIUME

Pupo Raoul, *La questione di Fiume e le vicende del confine orientale*, pp. 13-28.

Capuzzo Ester, *Da corpus separatum a provincia: amministrazione e legislazione a Fiume nel primo dopoguerra*, pp. 29-36.

Stelli Giovanni, *Gli autonomisti fiumani e l'Impresa dannunziana*, pp. 37-60.

Dubrović Ervin, *L'organizzazione Galeb (gabbiano) contro d'Annunzio (1920)*, pp. 61-74.

Kirchner Reill Dominique, *How to Survive in a Holocaust City: d'Annunzio and Fiume*, pp. 75-85.

### IMMAGINI DI UNA RIBELLIONE

Galli Stefano Bruno, *L'irredentismo trentino e l'Impresa di Fiume nel nome di Cesare Battisti*, pp. 87-98.

Pavlaković Vjeran, *D'Annunzio in Rijeka 1919: Representations in the Yugoslav Press*, pp. 99-118.

Chiarini Roberto, *Reina, d'Annunzio, Mussolini: il ragionevole, lo scalmanato, l'opportunist*, pp. 119-138.

Cerutti Emanuele, *Ricerca del consenso e dissenso nelle truppe dannunziane*, pp. 139-158.

Loria Emiliano, *“Tizzoni fiammeggianti”*: *l’assistenza all’infanzia nella Fiume dannunziana (1919-1920)*, pp. 159-184.

Colonnelli Simone, *Liturgie nazional-cattoliche: la ‘missione’ a Fiume di padre Giuliani*, pp. 185-196.

Badurina Natka, *D’Annunzio a Fiume: la violenza politica, l’etica e la storia*, pp. 197-211.

## 6 SETTEMBRE LA CITTÀ DELL’UTOPIA

Salaris Claudia, *Artisti e libertari a Fiume*, pp. 213-230.

Leo Carlo, *I letterati a Fiume tra vitalismo e trauma. Il caso Mary Vitali*, pp. 231-256.

Zanlorenzi Silvia, *Shimoi Harukichi, l’amico giapponese di d’Annunzio. Intellettuali, politica e avanguardie locali*, pp. 257-272.

Raimondo Valentina, *Gli artisti che hanno contribuito ai simboli dannunziani*, pp. 273-292.

Bartolini Simonetta, *“Yoga”*, *una rivista per la rivoluzione*, pp. 293-311.

## L’ECO DELL’IMPRESA

Cuzzi Marco, *“La nostra bandiera è la più alta”*: *la politica esteriore di d’Annunzio e la Lega di Fiume*, pp. 313-328.

Mola Aldo A., *La massoneria e la questione fiumana (1918-1924)*, pp. 329-358.

Cavassini Paolo, *I repubblicani e la questione fiumana tra “diciannovismo” e intransigenza. Appunti per una ricostruzione*, pp. 359-390.

Mingardi Alberto, *Fra entusiasmi nazionalisti e rimembranze liberiste. Matteo Pantaleoni economista a Fiume*, pp. 391-408.

## 7 SETTEMBRE I TRAGITTI DELLA MEMORIA

Quercioli Alessio, *“Tener viva in Italia la fiamma dell’ideale”*: *la Federazione Nazionale dei Legionari Fiumani e i suoi rapporti con il fascismo*, pp. 411-432.

Simonelli Federico Carlo, *L’Impresa fiumana nella memoria pubblica del fascismo. Note per una ricerca*, pp. 433-458.

Ledda Elena, *Reliquie di vita. Testimonianze fiumane al Vittoriale*, pp. 459-480.

Micich Marino, *L'Impresa di d'Annunzio e la città esule. Echi e suggestioni dannunziane nella costituzione del Libero Comune di Fiume in esilio (1966-1969)*, pp. 481-500.

*Abstracts*, pp. 502-510.

Gabriele d'Annunzio

ELETTRA



EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE  
DI GABRIELE D'ANNUNZIO

D'Annunzio Gabriele, *Elettra*, Gardone Riviera, Edizione Nazionale delle Opere di Gabriele d'Annunzio, 2017, pp. 366.