

D'Annunzio giovane e il verismo, Atti del I Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 21-23 settembre 1979), Pescara, Ediards, 2006, pp. 276, (coll.: 1/A/1).

Paratore Ettore, *Introduzione al Convegno*, in *d'Annunzio giovane e il verismo*, Atti del I Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 21-23 settembre 1979), Pescara, Ediards, 2006, pp. 9-24.

Gibellini Pietro, *Per un diagramma del verismo dannunziano*, in *d'Annunzio giovane e il verismo*, Atti del I Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 21-23 settembre 1979), Pescara, Ediards, 2006, pp. 25-40.

Rossi Aldo, *d'Annunzio giovane, il verismo e le tradizioni popolari*, in *d'Annunzio giovane e il verismo*, Atti del I Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 21-23 settembre 1979), Pescara, Ediards, 2006, pp. 41-58.

Tosi Guy, *d'Annunzio, le réalisme et le naturalisme français – Les Thèmes, La langue et le style*, d'Annunzio, il realismo e il naturalismo francese, in *d'Annunzio giovane e il verismo*, Atti del I Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 21-23 settembre 1979), Pescara, Ediards, 2006, pp. 59-105.

Woodhouse John, *d'Annunzio giovane e il verismo - Some English judge-ments and prejudice, d'Annunzio giovane e il verismo - Qualche giudizio e pregiudizio inglese*, in *d'Annunzio giovane e il verismo*, Atti del I Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 21-23 settembre 1979), Pescara, Ediards, 2006, pp.107-128, 129-140.

Squarotti Giorgio Barberi, *d'Annunzio novelliere e Verga - «La morte del Duca di Ofena»*, in *d'Annunzio giovane e il verismo*, Atti del I Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 21-23 settembre 1979), Pescara, Ediards, 2006, pp. 155-164.

Ciani Ivanos, *Per un compagno d'armi*, in *d'Annunzio giovane e il verismo*, Atti del I Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 21-23 settembre 1979), Pescara, Ediards, 2006, pp. 165- 170.

Ciarletta Nicola, *d'Annunzio e l'attesa di un'altra vita*, in *d'Annunzio giovane e il verismo*, Atti del I Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 21-23 settembre 1979), Pescara, Ediards, 2006, pp. 171-176.

Circeo Ermanno, *Caratteri e limiti del verismo dannunziano*, in *d'Annunzio giovane e il verismo*, Atti del I Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 21-23 settembre 1979), Pescara, Ediards, 2006, pp. 177-182.

De Montera Pierre, *Lettere di d'Annunzio collegiale*, in *d'Annunzio giovane e il verismo*, Atti del I Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 21-23 settembre 1979), Pescara, Ediards, 2006, pp. 183-186.

Vòlture Enzo Di Poppa, *Verità e semi di futuro nelle novelle dannunziane*, in *d'Annunzio giovane e il verismo*, Atti del I Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 21-23 settembre 1979), Pescara, Ediards, 2006, pp. 187-190.

Mariano Emilio, *A proposito di alcune lettere di Gabriele Dannunzio a Tito Zucconi*, in *d'Annunzio giovane e il verismo*, Atti del I Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 21-23 settembre 1979), Pescara, Ediards, 2006, pp. 191-198.

Oliva Gianni, *Una fonte per La veglia funebre*, in *d'Annunzio giovane e il verismo*, Atti del I Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 21-23 settembre 1979), Pescara, Ediards, 2006, pp. 199-202.

Rossi Giuseppe Carlo, *d'Annunzio giovane e i movimenti veristici iberici e iberoamericani*, in *d'Annunzio giovane e il verismo*, Atti del I Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 21-23 settembre 1979), Pescara, Ediards, 2006, pp. 203-214.

Russo Umberto, *Osservazioni sulla tavolozza dannunziana in «Primo Vere»*, in *d'Annunzio giovane e il verismo*, Atti del I Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 21-23 settembre 1979), Pescara, Ediards, 2006, pp. 215-222.

Testaferrata Luigi, *L'antiverismo di d'Annunzio verista*, in *d'Annunzio giovane e il verismo*, Atti del I Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 21-23 settembre 1979), Pescara, Ediards, 2006, pp.223-232.

Vecchioni Mario, *Realismo dannunziano*, in *d'Annunzio giovane e il verismo*, Atti del I Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 21-23 settembre 1979), Pescara, Ediards, 2006, pp. 233-238.



Natura e arte nel paesaggio dannunziano, Atti del II Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 29-30 novembre 1980), Pescara, Ediards 2006, pp.168, (coll.: 1/A/2).

Tiboni Edoardo, *Presentazione*, in *Natura e arte nel paesaggio dannunziano*, Atti del II Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 29-30 novembre 1980), Pescara, Ediards 2006, pp. 7-8.

Paratore Ettore, *Introduzione al Convegno*, in *Natura e arte nel paesaggio dannunziano*, Atti del II Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 29-30 novembre 1980), Pescara, Edians 2006, pp. 9-20.

Assunto Rosario, *d'Annunzio critico di giardini*, in *Natura e arte nel paesaggio dannunziano*, Atti del II Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 29-30 novembre 1980), Pescara, Edians 2006, pp. 21-40.

Gibellini Pietro, *Fiori di carta: la fonte della flora di "Alcyone"*, in *Natura e arte nel paesaggio dannunziano*, Atti del II Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 29-30 novembre 1980), Pescara, Edians 2006, pp.41-52.

Prosperi Giorgio, *Il paesaggio nel teatro dannunziano*, in *Natura e arte nel paesaggio dannunziano*, Atti del II Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 29-30 novembre 1980), Pescara, Edians 2006, pp. 53-66.

Woodhouse John, *Impronte shelleyane nel paesaggio dannunziano*, in *Natura e arte nel paesaggio dannunziano*, Atti del II Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 29-30 novembre 1980), Pescara, Edians 2006, pp. 67-84.

Albertini Gabriella, *Aspetti del paesaggio nella scenografia dannunziana*, in *Natura e arte nel paesaggio dannunziano*, Atti del II Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 29-30 novembre 1980), Pescara, Edians 2006, pp. 85-90.

Ciani Ivanos, *Costruzione di un paesaggio*, in *Natura e arte nel paesaggio dannunziano*, Atti del II Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 29-30 novembre 1980), Pescara, Edians 2006, pp. 91-94.

Di Poppa Vòlture Enzo, *Presenza del paesaggio dantesco nelle Quinte Rime de "I Pastori"*, in *Natura e arte nel paesaggio dannunziano*, Atti del II Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 29-30 novembre 1980), Pescara, Edians 2006, pp. 95-96.

Macrì Oreste, *Alla ricerca del "Simbolo" dannunziano (prima e dopo il "Poema Paradisiaco)*, in *Natura e arte nel paesaggio dannunziano*, Atti del II Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 29-30 novembre 1980), Pescara, Edians 2006, pp. 97-114.

Maier-Troxler Katharina, *"Voi, signora, siete per me un giardino chiuso". Una poetica dannunziana tra sensualismo e estetismo*, in *Natura e arte nel paesaggio dannunziano*, Atti del II Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 29-30 novembre 1980), Pescara, Edians 2006, pp. 115-126.

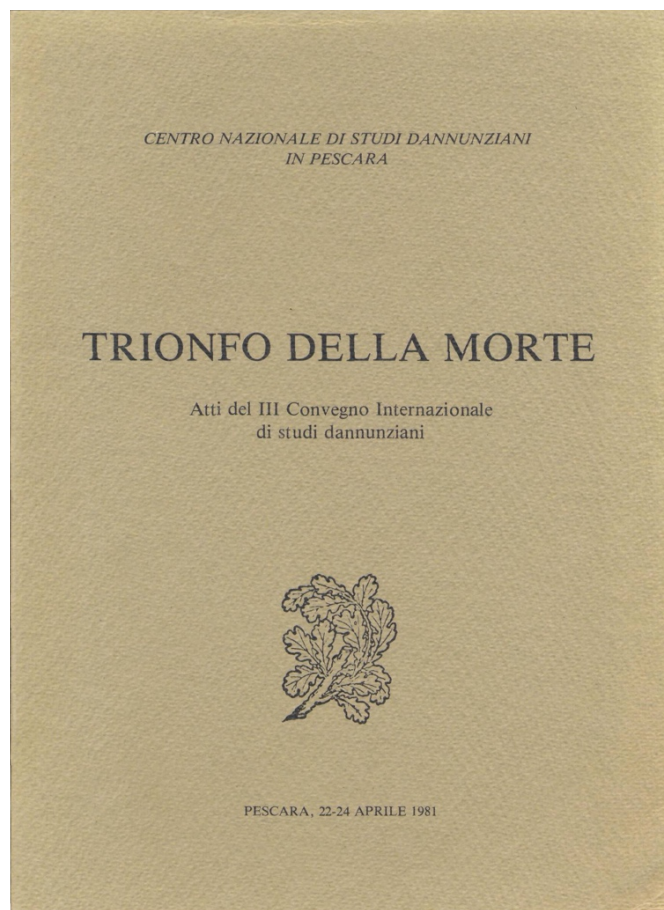
Merola Nicola, *Su alcune modalità dell'estetismo dannunziano*, in *Natura e arte nel paesaggio dannunziano*, Atti del II Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 29-30 novembre 1980), Pescara, Edians 2006, pp. 127-130.

Rosato Giuseppe, *Il paesaggio nelle "Novelle della Pescara"*, in *Natura e arte nel paesaggio dannunziano*, Atti del II Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 29-30 novembre 1980), Pescara, Edians 2006, pp. 131-134.

Rossi Aldo, *d'Annunzio scrittore del paesaggio artistico*, in *Natura e arte nel paesaggio dannunziano*, Atti del II Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 29-30 novembre 1980), Pescara, Edians 2006, pp. 135-142.

Russo Umberto, *La figurazione del paesaggio nel primo d'Annunzio*, in *Natura e arte nel paesaggio dannunziano*, Atti del II Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 29-30 novembre 1980), Pescara, Edians 2006, pp. 143-150.

Sorge Paola, *La Natura nei versi di "Maja" dedicati all'Ulisside*, in *Natura e arte nel paesaggio dannunziano*, Atti del II Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 29-30 novembre 1980), Pescara, Edians 2006, pp. 151-162.



Trionfo della morte, Atti del III Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 22-24 aprile 1981), Pescara, Ediards 2006, pp. 404, (coll.: 1/A/3).

Tiboni Edoardo, *Presentazione*, in *Trionfo della morte*, Atti del III Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 22-24 aprile 1981), Pescara, Ediards 2006, pp. 7-10.

Paratore Ettore, *Il Trionfo della Morte*, in *Trionfo della morte*, Atti del III Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 22-24 aprile 1981), Pescara, Ediards 2006, pp. 11-28.

Ciani Ivanos, *Da L'Invincibile al Trionfo della Morte*, in *Trionfo della morte*, Atti del III Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 22-24 aprile 1981), Pescara, Ediards 2006, pp. 29-46.

Treves Piero, *Il Trionfo della Morte romanzo abruzzese, romanzo italiano, romanzo europeo*, in *Trionfo della morte*, Atti del III Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 22-24 aprile 1981), Pescara, Ediards 2006, pp. 47-60.

Buscaroli Piero, *Il Trionfo della morte, una utopia musicale*, in *Trionfo della morte*, Atti del III Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 22-24 aprile 1981), Pescara, Ediards 2006, pp. 61-86.

Tosi Guy, *Il personaggio di Giorgio Aurispa nei suoi rapporti con la cultura francese*, in *Trionfo della morte*, Atti del III Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 22-24 aprile 1981), Pescara, Edians 2006, pp. 87-142.

Mariano Emilio, *La genesi del Trionfo della Morte e Friedrich Nietzsche*, in *Trionfo della morte*, Atti del III Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 22-24 aprile 1981), Pescara, Edians 2006, pp.143-194.

Circeo Ermanno, *La critica e il Trionfo della Morte*, in *Trionfo della morte*, Atti del III Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 22-24 aprile 1981), Pescara, Edians 2006, pp.195-204.

De Michelis Eurialo, *Le "ripetizioni"*, in *Trionfo della morte*, Atti del III Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 22-24 aprile 1981), Pescara, Edians 2006, pp. 205-222.

Giannangeli Ottaviano, *Il Trionfo della Morte e l'Abruzzo*, in *Trionfo della morte*, Atti del III Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 22-24 aprile 1981), Pescara, Edians 2006, pp. 223-238.

Woodhouse John, *Il Trionfo della Morte: traduzioni, reazioni e interpretazioni anglosassoni*, in *Trionfo della morte*, Atti del III Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 22-24 aprile 1981), Pescara, Edians 2006, pp. 239-258.

Bertazzoli Raffaella, *Lourdes-Casalbordino: a proposito dei plagi dannunziani*, in *Trionfo della morte*, Atti del III Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 22-24 aprile 1981), Pescara, Edians 2006, pp-261-268.

Ciarletta Nicola, *Un ascetico senza Dio*, in *Trionfo della morte*, Atti del III Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 22-24 aprile 1981), Pescara, Edians 2006, pp. 269-282.

Di Carlo Franco, *Mito, realtà e misticismo liberatorio nel Trionfo della Morte*, in *Trionfo della morte*, Atti del III Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 22-24 aprile 1981), Pescara, Edians 2006, pp. 283-290.

Di Poppa Vòlture Enzo, *Nietzsche e non Nietzsche*, in *Trionfo della morte*, Atti del III Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 22-24 aprile 1981), Pescara, Edians 2006, pp. 287-290.

Macri Oreste, *L'"Infinito" dannunziano confrontato con il leopardiano*, in *Trionfo della morte*, Atti del III Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 22-24 aprile 1981), Pescara, Edians 2006, pp. 291-296.

Meregalli Franco, *Prima ricezione internazionale del Trionfo della Morte*, in *Trionfo della morte*, Atti del III Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 22-24 aprile 1981), Pescara, Edians 2006, pp. 297-304.

Rossi Giuseppe Carlo, *Dal Trionfo della Morte al romanzo Canaa del brasiliano Graça Aranha*, in *Trionfo della morte*, Atti del III Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 22-24 aprile 1981), Pescara, Edians 2006, pp. 305-308.

Russo Umberto, *I primi giudizi sul Trionfo della Morte*, in *Trionfo della morte*, Atti del III Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 22-24 aprile 1981), Pescara, Edians 2006, pp. 309-314.

Serbo Ubaldo, *Il Trionfo della Morte: autobiografia ossessiva di Gabriele d'Annunzio*, in *Trionfo della morte*, Atti del III Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 22-24 aprile 1981), Pescara, Edians 2006, pp. 315-324.

Sgattoni Giammario, *“L'abazia abbandonata” (San Clemente a Casauria)*, in *Trionfo della morte*, Atti del III Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 22-24 aprile 1981), Pescara, Edians 2006, pp. 325-334.

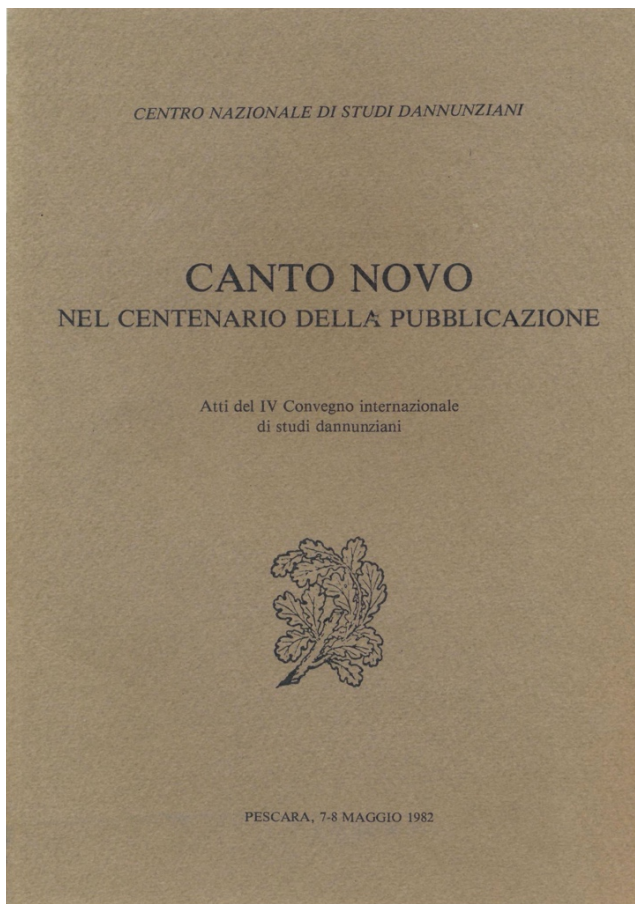
Sorge Paola, *La corrispondenza amorosa di Giorgio e Ippolita nel Trionfo della Morte e le lettere a Barbara Leoni*, in *Trionfo della morte*, Atti del III Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 22-24 aprile 1981), Pescara, Edians 2006, pp.335-340.

Testaferrata Luigi, *Le premesse “paradisiache” del Trionfo della Morte*, in *Trionfo della morte*, Atti del III Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 22-24 aprile 1981), Pescara, Edians 2006, pp. 341-348.

Tiboni Raffaele, *Il Trionfo della Morte nelle “prosette” di Gabriele d'Annunzio*, in *Trionfo della morte*, Atti del III Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 22-24 aprile 1981), Pescara, Edians 2006, pp. 349-360.

Todisco Alfredo, *Nel cerchio chiuso del narcisismo*, in *Trionfo della morte*, Atti del III Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 22-24 aprile 1981), Pescara, Edians 2006, pp. 361-366.

Tosi Jeanne-Marie, *La fortuna del Trionfo della Morte in Francia*, in *Trionfo della morte*, Atti del III Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 22-24 aprile 1981), Pescara, Edians 2006, pp. 367-384.



Canto novo. Nel centenario della pubblicazione, Atti del IV Convegno internazionale di studi dannunziani (Pescara, 7-5 maggio 1982), Pescara, Edgars, 2006, pp. 236, (coll.: 1/A/4).

Paratore Ettore, *L'Abruzzo nel Canto novo*, in *Canto novo. Nel centenario della pubblicazione*, Atti del IV Convegno internazionale di studi dannunziani (Pescara, 7-5 maggio 1982), Pescara, Edgars, 2006, pp. 5-14.

Ciani Ivanoas, *La nascita dell'idea di Canto novo*, in *Canto novo. Nel centenario della pubblicazione*, Atti del IV Convegno internazionale di studi dannunziani (Pescara, 7-5 maggio 1982), Pescara, Edgars, 2006, pp. 15-34.

Rossi Aldo, *Presupposti e metamorfosi del Canto novo*, in *Canto novo. Nel centenario della pubblicazione*, Atti del IV Convegno internazionale di studi dannunziani (Pescara, 7-5 maggio 1982), Pescara, Edgars, 2006, pp. 35-100.

De Michelis Eurialo, *Canto novo, vient de paraître*, in *Canto novo. Nel centenario della pubblicazione*, Atti del IV Convegno internazionale di studi dannunziani (Pescara, 7-5 maggio 1982), Pescara, Edgars, 2006, pp. 101-120.

Squarotti Giorgio Bàrberi, *Canto novo al di là di Carducci*, in *Canto novo. Nel centenario della pubblicazione*, Atti del IV Convegno internazionale di studi dannunziani (Pescara, 7-5 maggio 1982), Pescara, Edgars, 2006, pp. 121-134.

Beniscelli Giulia, *Per un'edizione critica del Canto novo*, in *Canto novo. Nel centenario della pubblicazione*, Atti del IV Convegno internazionale di studi dannunziani (Pescara, 7-5 maggio 1982), Pescara, Edgars, 2006, pp. 135-146.

Woodhouse John, *Il Canto novo e i nuovi rimatori inglesi. Un'occasione perduta?*, in *Canto novo. Nel centenario della pubblicazione*, Atti del IV Convegno internazionale di studi dannunziani (Pescara, 7-5 maggio 1982), Pescara, Edgars, 2006, pp. 147-166.

Tosi-Rivet Jeanne-Marie, *La fortuna di Canto novo in Francia*, in *Canto novo. Nel centenario della pubblicazione*, Atti del IV Convegno internazionale di studi dannunziani (Pescara, 7-5 maggio 1982), Pescara, Edgars, 2006, pp. 167-178.

Mariano Emilio, *Il Canto novo 1896*, in *Canto novo. Nel centenario della pubblicazione*, Atti del IV Convegno internazionale di studi dannunziani (Pescara, 7-5 maggio 1982), Pescara, Edgars, 2006, pp. 179-208.

Chiesa Renato, *Tosti, Respighi e il Canto novo*, in *Canto novo. Nel centenario della pubblicazione*, Atti del IV Convegno internazionale di studi dannunziani (Pescara, 7-5 maggio 1982), Pescara, Edgars, 2006, pp. 211-216.

Circeo Ermanno, *Consonanze Canto novo-Terra vergine*, in *Canto novo. Nel centenario della pubblicazione*, Atti del IV Convegno internazionale di studi dannunziani (Pescara, 7-5 maggio 1982), Pescara, Edgars, 2006, pp. 217-220.

Colapietra Raffaele, *Società e cultura in Abruzzo nell'anno del Canto novo*, in *Canto novo. Nel centenario della pubblicazione*, Atti del IV Convegno internazionale di studi dannunziani (Pescara, 7-5 maggio 1982), Pescara, Edgars, 2006, pp. 221- 238.

Di Carlo Franco, *Canto novo e la poesia d'oltralpe (Lo "stile" del primo d'Annunzio tra classicismo, naturalismo e decadentismo)*, in *Canto novo. Nel centenario della pubblicazione*, Atti del IV Convegno internazionale di studi dannunziani (Pescara, 7-5 maggio 1982), Pescara, Edgars, 2006, pp. 239-244.

Di Poppa Vòlture Enzo, *Derivazioni in Canto Novo*, in *Canto novo. Nel centenario della pubblicazione*, Atti del IV Convegno internazionale di studi dannunziani (Pescara, 7-5 maggio 1982), Pescara, Edgars, 2006, pp. 245-250.

Giammarco Ernesto, *Rilettura di "O falce di luna calante" ossia le "forme naturali" come "vocalità"*, in *Canto novo. Nel centenario della pubblicazione*, Atti del IV Convegno internazionale di studi dannunziani (Pescara, 7-5 maggio 1982), Pescara, Ediars, 2006, pp. 251-254.

Giannangeli Ottaviano, *Indice di gradimento metrico in Canto novo*, in *Canto novo. Nel centenario della pubblicazione*, Atti del IV Convegno internazionale di studi dannunziani (Pescara, 7-5 maggio 1982), Pescara, Ediars, 2006, pp. 255-260.

Maier-Troxler Katharina, *La "linfa nova ne l'arbore" o il germogliare delle strofe (Canto novo 1882-1896)*, in *Canto novo. Nel centenario della pubblicazione*, Atti del IV Convegno internazionale di studi dannunziani (Pescara, 7-5 maggio 1982), Pescara, Ediars, 2006, pp. 261-264.

Nicolosi Francesco, *Linguaggio dannunziano nelle due edizioni di Canto novo: naturalismo e poesia sociale*, in *Canto novo. Nel centenario della pubblicazione*, Atti del IV Convegno internazionale di studi dannunziani (Pescara, 7-5 maggio 1982), Pescara, Ediars, 2006, pp. 265-278.

Oliva Gianni, *Variazioni sul testo di una lirica dispersa di Canto novo*, in *Canto novo. Nel centenario della pubblicazione*, Atti del IV Convegno internazionale di studi dannunziani (Pescara, 7-5 maggio 1982), Pescara, Ediars, 2006, pp. 279-333.

CENTRO NAZIONALE DI STUDI DANNUNZIANI
IN PESCARA

D'ANNUNZIO GIORNALISTA

Atti del V Convegno Internazionale
di studi dannunziani



PESCARA 14-15 OTTOBRE 1983

D'Annunzio giornalista, Atti del V Convegno internazionale di studi dannunziani (Pescara,, 14-15 ottobre 1983), Pescara, Ediars, 2006, pp. 280, (coll.: 1/A/5).

Pampaloni Geno, *d'Annunzio giornalista*, in *d'Annunzio giornalista*, Atti del V convegno internazionale di studi dannunziani (Pescara, 14-15 ottobre 1983), Pescara, Ediars, 2006, 5-12.

Ciani Ivanos, *d'Annunzio giornalista a Roma (1882-1888)*, *d'Annunzio giornalista*, Atti del V Convegno internazionale di studi dannunziani (Pescara, 14-15 ottobre 1983), Pescara, Ediars, 2006, pp. 13-36.

Giammattei Emma, *d'Annunzio giornalista a Napoli. I segni del contesto*, in *d'Annunzio giornalista*, Atti del V Convegno internazionale di studi dannunziani (Pescara, 14-15 ottobre 1983), Pescara, Ediars, 2006, pp. 37-58.

Ciarletta Nicola, *d'Annunzio e le arti figurative*, in *d'Annunzio giornalista*, Atti del V Convegno internazionale di studi dannunziani (Pescara, 14-15 ottobre 1983), Pescara, Ediars, 2006, pp. 59-74.

Tosi Guy, *d'Annunzio critique d'art. Aux sources françaises de son éloge de Michetti (1893-1896)*, in *d'Annunzio giornalista*, Atti del V Convegno internazionale di studi dannunziani (Pescara, 14-15 ottobre 1983), Pescara, Ediards, 2006, pp. 75-92.

Mariano Emilio, *L'impegno giornalistico di Gabriele d'Annunzio e i primi segnali di grecità*, in *d'Annunzio giornalista*, Atti del V Convegno internazionale di studi dannunziani (Pescara, 14-15 ottobre 1983), Pescara, Ediards, 2006, pp. 93-108.

Chiesa Renato, *La critica musicale*, in *d'Annunzio giornalista*, Atti del V Convegno internazionale di studi dannunziani (Pescara, 14-15 ottobre 1983), Pescara, Ediards, 2006, pp. 109-144.

Sorge Paola, *Gli artisti di Francavilla nelle cronache dannunziane*, in *d'Annunzio giornalista*, Atti del V Convegno internazionale di studi dannunziani (Pescara, 14-15 ottobre 1983), Pescara, Ediards, 2006, pp. 145-154.

Paratore Ettore, *d'Annunzio giornalista al tempo della guerra*, in *d'Annunzio giornalista*, Atti del V Convegno internazionale di studi dannunziani (Pescara, 14-15 ottobre 1983), Pescara, Ediards, 2006, pp. 155-166.

Andreoli Annamaria, *La regia del "Convito"*, in *d'Annunzio giornalista*, Atti del V Convegno internazionale di studi dannunziani (Pescara, 14-15 ottobre 1983), Pescara, Ediards, 2006, pp. 167-176.

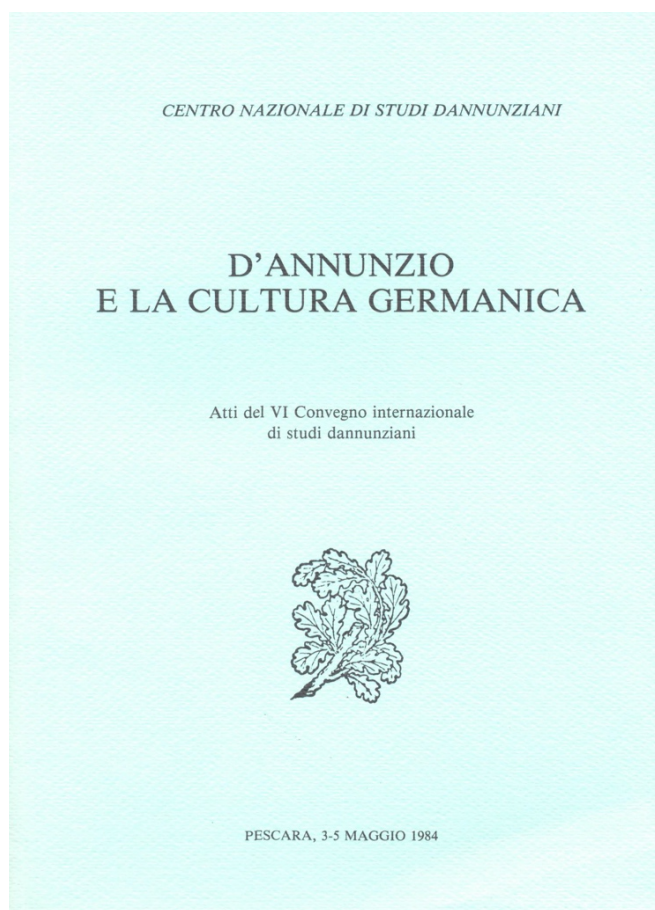
Alatri Paolo, *d'Annunzio giornalista politico*, in *d'Annunzio giornalista*, Atti del V Convegno internazionale di studi dannunziani (Pescara, 14-15 ottobre 1983), Pescara, Ediards, 2006, pp. 177-198.

Costa Simona, *Un apprendistato estetico-letterario: d'Annunzio e "La Tribuna"*, in *d'Annunzio giornalista*, Atti del V Convegno internazionale di studi dannunziani (Pescara, 14-15 ottobre 1983), Pescara, Ediards, 2006, pp. 199-206.

De Michelis Eurialo, *Gli elzeviri del "Corriere della Sera"*, in *d'Annunzio giornalista*, Atti del V Convegno internazionale di studi dannunziani (Pescara, 14-15 ottobre 1983), Pescara, Ediards, 2006, pp. 207-214.

Rossi Aldo, *Il giornalista marinaio*, in *d'Annunzio giornalista*, in Atti del V Convegno internazionale di studi dannunziani (Pescara, 14-15 ottobre 1983), Pescara, Ediards, 2006, pp. 215-224.

Russo Umberto, *d'Annunzio e i giornali abruzzesi*, in *d'Annunzio giornalista*, Atti del V Convegno internazionale di studi dannunziani (Pescara, 14-15 ottobre 1983), Pescara, Edgars, 2006, pp. 225-232.



D'Annunzio e la cultura germanica, Atti del VI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 3-5 maggio 1984), Pescara, Edgars 2006, pp. 336, (coll.: 1/A/6).

Paratore Ettore, *Introduzione al Convegno*, in *d'Annunzio e la cultura germanica*, Atti del VI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 3-5 maggio 1984), Pescara, Edgars 2006, pp. 5-6.

Bevilacqua Giuseppe, *Sulla cultura tedesca del fine secolo*, in *d'Annunzio e la cultura germanica*, Atti del VI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 3-5 maggio 1984), Pescara, Edgars 2006, pp. 7-16.

Rossi Aldo, *La cultura italiana del fine secolo*, in *d'Annunzio e la cultura germanica*, Atti del VI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 3-5 maggio 1984), Pescara, Edians 2006, pp. 17-25.

Ciani Ivanos, *d'Annunzio lettore di cose tedesche*, in *d'Annunzio e la cultura germanica*, Atti del VI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 3-5 maggio 1984), Pescara, Edians 2006, pp. 26-30.

Rossi Aldo, *d'Annunzio, Klopstock e Heine*, in *d'Annunzio e la cultura germanica*, Atti del VI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 3-5 maggio 1984), Pescara, Edians 2006, pp. 47-62.

Marabini Moevs Maria Teresa, *d'Annunzio tra Winkelmann e Schliemann*, in *d'Annunzio e la cultura germanica*, Atti del VI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 3-5 maggio 1984), Pescara, Edians 2006, pp. 63-74.

Chiesa Renato, *L'altra musica tedesca*, in *d'Annunzio e la cultura germanica*, Atti del VI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 3-5 maggio 1984), Pescara, Edians 2006, pp. 75-97.

Paratore Ettore, *d'Annunzio e Wagner*, in *d'Annunzio e la cultura germanica*, Atti del VI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 3-5 maggio 1984), Pescara, Edians 2006, pp. 101-116.

Montinari Mazzino, *Nietzsche e la "décadence"*, in *d'Annunzio e la cultura germanica*, Atti del VI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 3-5 maggio 1984), Pescara, Edians 2006, pp. 117-128.

Mariano Emilio, *Nietzsche, d'Annunzio e le "Laudi"*, in *d'Annunzio e la cultura germanica*, Atti del VI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 3-5 maggio 1984), Pescara, Edians 2006, pp. 129-198.

Lorenzini Niva, *"Visione" e "visibilità" in d'Annunzio: alcune ipotesi di ricerca*, in *d'Annunzio e la cultura germanica*, Atti del VI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 3-5 maggio 1984), Pescara, Edians 2006, pp. 199-208.

Destro Alberto, *Rilke e d'Annunzio*, in *d'Annunzio e la cultura germanica*, Atti del VI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 3-5 maggio 1984), Pescara, Edians 2006, pp. 213-228.

Beller Manfred, *d'Annunzio, Dehmel e la religione di Venere*, in *d'Annunzio e la cultura germanica*, Atti del VI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 3-5 maggio 1984), Pescara, Edians 2006, pp. 229-242.

Mattenklott Gert, *d'Annunzio e George*, in *d'Annunzio e la cultura germanica*, Atti del VI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 3-5 maggio 1984), Pescara, Edians 2006, pp. 243-252.

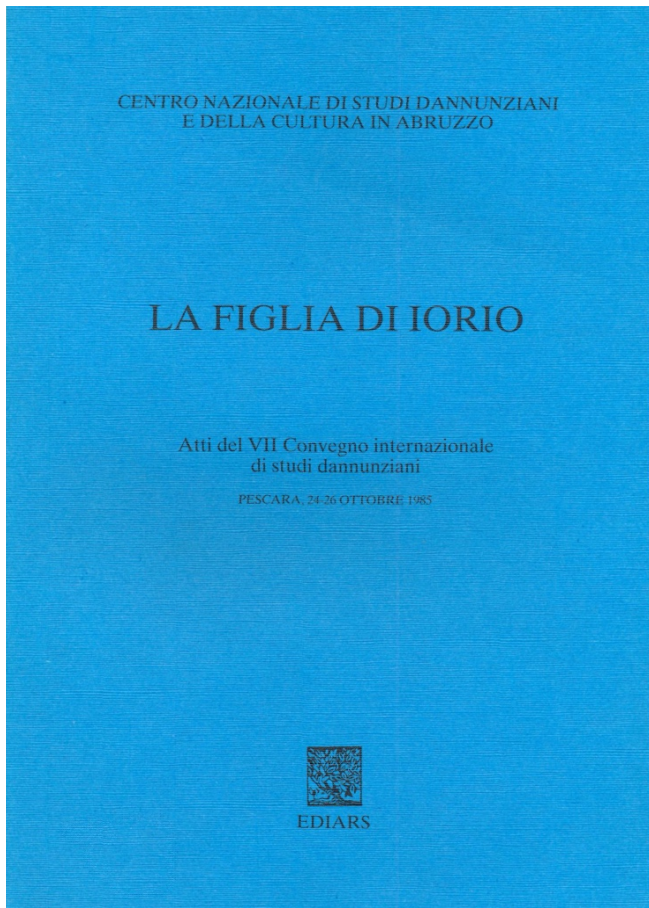
Bertazzoli Raffaella, *In margine ad una lirica dannunziana tradotta da Paul Heyse*, in *d'Annunzio e la cultura germanica*, Atti del VI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 3-5 maggio 1984), Pescara, Edians 2006, pp. 253-266.

Maier-Troxler Katharina, *Recezione delle opere di d'Annunzio nei paesi tedeschi*, in *d'Annunzio e la cultura germanica*, Atti del VI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 3-5 maggio 1984), Pescara, Edians 2006, pp. 267-276.

Cusatelli Giorgio, *I due Mann e d'Annunzio*, *d'Annunzio e la cultura germanica*, in *d'Annunzio e la cultura germanica*, Atti del VI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 3-5 maggio 1984), Pescara, Edians 2006, pp. 277-282.

Mazzarella Arturo, *Hofmannsthal "lettore" di d'Annunzio*, *d'Annunzio e la cultura germanica*, in *d'Annunzio e la cultura germanica*, Atti del VI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 3-5 maggio 1984), Pescara, Edians 2006, pp. 283-298.

Costa Simona, *d'Annunzio e Burckardt*, *d'Annunzio e la cultura germanica*, in *d'Annunzio e la cultura germanica*, Atti del VI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 3-5 maggio 1984), Pescara, Edians 2006, pp. 299-308.



La figlia di Iorio, Atti del VII Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 24-20 6 ottobre 1985), Pescara, Ediards, 2006, pp. 320, (coll.: 1/A/7).

Paratore Ettore, *Premessa*, in *La figlia di Iorio*, Atti del VII Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 24-20 6 ottobre 1985), Pescara, Ediards, 2006, pp. 3-6.

Mariano Emilio, *Il primo autografo della "Figlia di Iorio"*, in *La figlia di Iorio*, Atti del VII Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 24-20 6 ottobre 1985), Pescara, Ediards, 2006, pp. 7-42.

Ciani Ivanos, *Sulla genesi della "Figlia di Iorio"*, in *La figlia di Iorio*, Atti del VII Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 24-20 6 ottobre 1985), Pescara, Ediards, 2006, pp. 43-54.

Gavazzeni Franco, *Perizia metrica della "Figlia di Iorio"*, in *La figlia di Iorio*, Atti del VII Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 24-20 6 ottobre 1985), Pescara, Ediards, 2006, pp. 55-102.

Molinari Carla, *"La Figlia di Iorio" e la tradizione pastorale*, in *La figlia di Iorio*, Atti del VII Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 24-20 6 ottobre 1985), Pescara, Ediards, 2006, pp. 103-118.

Giannangeli Ottaviano, *“La Figlia di Iorio” e il canto popolare*, in *La figlia di Iorio*, Atti del VII Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 24-20 6 ottobre 1985), Pescara, Ediards, 2006, pp. 119-136.

Gibellini Pietro, *Le altre Mile*, in *La figlia di Iorio*, Atti del VII Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 24-20 6 ottobre 1985), Pescara, Ediards, 2006, pp. 137-148.

Rossi Aldo, *“La Figlia di Iorio” e il Tommaseo*, in *La figlia di Iorio*, Atti del VII Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 24-20 6 ottobre 1985), Pescara, Ediards, 2006, pp. 149-164.

Parenti Giovanni, *La traduzione francese della “Figlia di Iorio”*, in *La figlia di Iorio*, Atti del VII Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 24-20 6 ottobre 1985), Pescara, Ediards, 2006, pp. 165-190.

Chiesa Renato, *Le versioni musicali della “Figlia di Iorio”*, in *La figlia di Iorio*, Atti del VII Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 24-20 6 ottobre 1985), Pescara, Ediards, 2006, pp. 191-206.

Prosperi Giorgio, *La “Figlia di Iorio” dramma contemporaneo*, in *La figlia di Iorio*, Atti del VII Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 24-20 6 ottobre 1985), Pescara, Ediards, 2006, pp. 207-214.

Carletta Nicola, *Il riflesso di Aligi diviso tra la casa paterna e un amore deluso*, in *La figlia di Iorio*, Atti del VII Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 24-20 6 ottobre 1985), Pescara, Ediards, 2006, pp. 215-230.

Albertini Gabriella, *Aspetti della natura e del paesaggio nella tragedia “La Figlia di Iorio”*, in *La figlia di Iorio*, Atti del VII Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 24-20 6 ottobre 1985), Pescara, Ediards, 2006, pp. 231-234.

Bertazzoli Raffaella, *In margine all'autografo della “Figlia di Iorio”*, in *La figlia di Iorio*, Atti del VII Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 24-20 6 ottobre 1985), Pescara, Ediards, 2006, pp. 235-246.

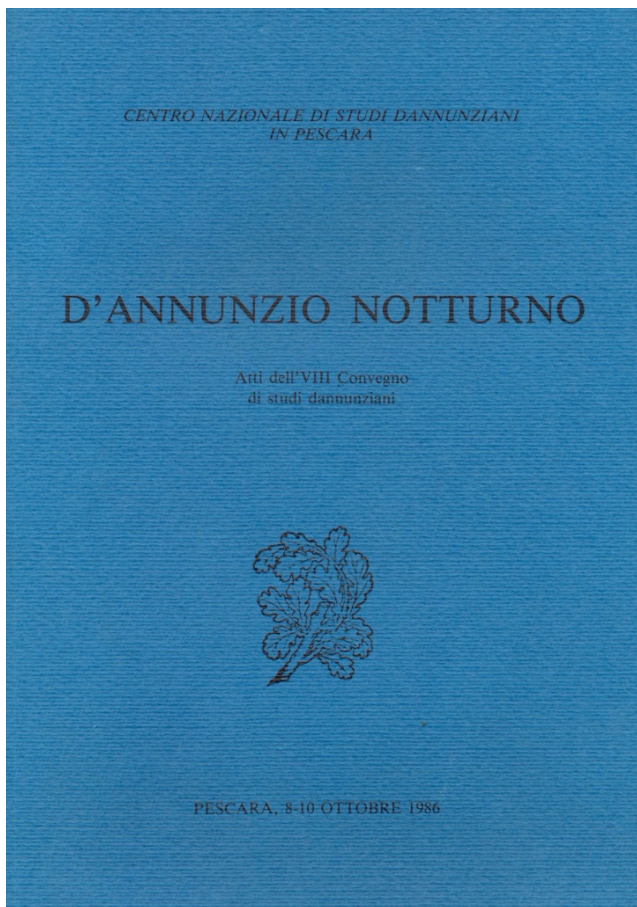
Costa Simona, *Simbolismo e dialettica del simbolo nella “Figlia di Iorio”*, in *La figlia di Iorio*, Atti del VII Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 24-20 6 ottobre 1985), Pescara, Ediards, 2006, pp. 247-254.

Giammattei Emma, *“Il Figlio di Iorio” d’Annunzio, Scarpetta e Croce*, in *La figlia di Iorio*, Atti del VII Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 24-20 6 ottobre 1985), Pescara, Ediards, 2006, pp. 255-262.

Paratore Ettore, *La figura di Ornella*, in *La figlia di Iorio*, Atti del VII Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 24-20 6 ottobre 1985), Pescara, Ediards, 2006, pp. 263-266.

Russo Umberto, *La traduzione in abruzzese della “Figlia di Iorio”*, in *La figlia di Iorio*, Atti del VII Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 24-20 6 ottobre 1985), Pescara, Ediards, 2006, pp. 267-274.

Woodhouse John, *“La Figlia di Iorio”: vent’anni di critica inglese e la traduzione singolare di W.H. Woodward del 1926*, in *La figlia di Iorio*, Atti del VII Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 24-20 6 ottobre 1985), Pescara, Ediards, 2006, pp. 275-290.



D'Annunzio notturno, Atti dell'VIII Convegno di studi dannunziani (Pescara, 8-10 ottobre 1986), Pescara, Ediards, 2006, pp. 280, (coll.: 1/A/8).

Paratore Ettore, *Premessa*, in *d'Annunzio notturno*, Atti dell'VIII Convegno di studi dannunziani (Pescara, 8-10 ottobre 1986), Pescara, Edgars, 2006, pp. 3-8.

Bàrberi Squarotti Giorgio, *La tragicità notturna*, in *d'Annunzio notturno*, Atti dell'VIII Convegno di studi dannunziani (Pescara, 8-10 ottobre 1986), Pescara, Edgars, 2006, pp. 9-28.

Magrini Luisa, *I cartigli del «Notturmo»*, in *d'Annunzio notturno*, Atti dell'VIII Convegno di studi dannunziani (Pescara, 8-10 ottobre 1986), Pescara, Edgars, 2006, pp. 29-36.

Riccardi Carla, *L'elaborazione del «Notturmo»: il delirio lirico organizzato*, in *d'Annunzio notturno*, Atti dell'VIII Convegno di studi dannunziani (Pescara, 8-10 ottobre 1986), Pescara, Edgars, 2006, pp. 37-62.

Martignoni Clelia, *Le prime «Faville del maglio» (1911-13)*, in *d'Annunzio notturno*, Atti dell'VIII Convegno di studi dannunziani (Pescara, 8-10 ottobre 1986), Pescara, Edgars, 2006, pp. 63-82.

Testaferrata Luigi, *Rilettura della «Contemplazione della morte» della «Leda senza cigno» e della «Licenza»*, in *d'Annunzio notturno*, Atti dell'VIII Convegno di studi dannunziani (Pescara, 8-10 ottobre 1986), Pescara, Edgars, 2006, pp. 83-92.

Luti Giorgio, *d'Annunzio notturno e l'avanguardia storica*, in *d'Annunzio notturno*, Atti dell'VIII Convegno di studi dannunziani (Pescara, 8-10 ottobre 1986), Pescara, Edgars, 2006, pp. 113-124.

Contorbia Franco, Serra, *d'Annunzio «Notturmo» e la letteratura italiana di guerra*, in *d'Annunzio notturno*, Atti dell'VIII Convegno di studi dannunziani (Pescara, 8-10 ottobre 1986), Pescara, Edgars, 2006, pp. 125-136.

Costa Simona, *d'Annunzio «Notturmo» e la prosa d'arte*, in *d'Annunzio notturno*, Atti dell'VIII Convegno di studi dannunziani (Pescara, 8-10 ottobre 1986), Pescara, Edgars, 2006, pp. 137-152.

Circeo Ermanno, *Ricezione critica del d'Annunzio «Notturmo»*, in *d'Annunzio notturno*, Atti dell'VIII Convegno di studi dannunziani (Pescara, 8-10 ottobre 1986), Pescara, Edgars, 2006, pp. 153-162.

Ghilardi Margherita, *Il lettore che sa leggere d'Annunzio notturno per Emilio Cecchi*, in *d'Annunzio notturno*, Atti dell'VIII Convegno di studi dannunziani (Pescara, 8-10 ottobre 1986), Pescara, Edgars, 2006, pp. 163-174.

Maggi-Romano Cristiana, *Esplorazione di «Ombre»: d'Annunzio notturno e Ungaretti*, in *d'Annunzio notturno*, Atti dell'VIII Convegno di studi dannunziani (Pescara, 8-10 ottobre 1986), Pescara, Edgars, 2006, pp. 175-198.

Spera Francesco, *Le forme del racconto notturno*, in *d'Annunzio notturno*, Atti dell'VIII Convegno di studi dannunziani (Pescara, 8-10 ottobre 1986), Pescara, Edgars, 2006, pp. 199-216.

Zandrino Barbara, *La scrittura dell'ipogeo: il notturno di G. d'Annunzio*, in *d'Annunzio notturno*, Atti dell'VIII Convegno di studi dannunziani (Pescara, 8-10 ottobre 1986), Pescara, Edgars, 2006, pp. 217-224.

Mariano Emilio, *La trasformazione della realtà ovvero «È mia Madre!»*, in *d'Annunzio notturno*, Atti dell'VIII Convegno di studi dannunziani (Pescara, 8-10 ottobre 1986), Pescara, Edgars, 2006, pp. 225-238.

Sorge Paola, *Alexsander Skrjabin e il «Notturmo»*, in *d'Annunzio notturno*, Atti dell'VIII Convegno di studi dannunziani (Pescara, 8-10 ottobre 1986), Pescara, Edgars, 2006, pp. 239-242.

Sorella Antonio, *Alcuni appunti sul lessico del d'Annunzio notturno*, in *d'Annunzio notturno*, Atti dell'VIII Convegno di studi dannunziani (Pescara, 8-10 ottobre 1986), Pescara, Edgars, 2006, pp. 243- 256.

Moretti Vito, *Il «Notturmo» in diacronia. Aspetti lessicali per una significanza storica e letteraria del concetto di "notte"*, in *d'Annunzio notturno*, Atti dell'VIII Convegno di studi dannunziani (Pescara, 8-10 ottobre 1986), Pescara, Edgars, 2006, pp. 257-266.

CENTRO NAZIONALE DI STUDI DANNUNZIANI
IN PESCARA

LA FIACCOLA SOTTO IL MOGGIO

Atti del IX Convegno Internazionale
di studi dannunziani



PESCARA - COCULLO, 7-9 MAGGIO 1987

La fiaccola sotto il moggio, Atti del IX Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara-Cocullo, 7-9 maggio 1987), Pescara, Edgars, 2006, pp. 244, (coll.: 1/A/9).

Ciani Ivanos, *Dalla fiamma alla serpe (sulla genesi della «Fiaccola sotto il moggio»)*, in *La fiaccola sotto il moggio*, Atti del IX Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara-Cocullo, 7-9 maggio 1987), Pescara, Edgars, 2006, pp. 5-30.

Di Nola Alfonso, *Alcuni paralleli del rito cocullese dei serpari*, in *La fiaccola sotto il moggio*, Atti del IX Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara-Cocullo, 7-9 maggio 1987), Pescara, Edgars, 2006, pp. 31-38.

Bàrberi Squarotti Giorgio, *L'eroina intrepida: Gigliola*, in *La fiaccola sotto il moggio*, Atti del IX Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara-Cocullo, 7-9 maggio 1987), Pescara, Edgars, 2006, pp. 39-70.

Pinagli Palmiro, *Tibaldo e Bertrando*, in *La fiaccola sotto il moggio*, Atti del IX Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara-Cocullo, 7-9 maggio 1987), Pescara, Edgars, 2006, pp. 71-92.

Paratore Ettore, *Simonetto*, in *La fiaccola sotto il moggio*, Atti del IX Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara-Cocullo, 7-9 maggio 1987), Pescara, Edgars, 2006, pp. 93-98.

Mariano Emilio, *Il serparo*, in *La fiaccola sotto il moggio*, Atti del IX Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara-Cocullo, 7-9 maggio 1987), Pescara, Ediars, 2006, pp. 99-112.

De Vecchi-Pellati Nicoletta, *Serialità archetipa e metamorfosi dell'immaginario nell'Angizia di d'Annunzio*, in *La fiaccola sotto il moggio*, Atti del IX Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara-Cocullo, 7-9 maggio 1987), Pescara, Ediars, 2006, pp. 113-122.

Colapietra Raffaele, *Di Sangro e Acclozamora tra invenzione e realtà in d'Annunzio*, in *La fiaccola sotto il moggio*, Atti del IX Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara-Cocullo, 7-9 maggio 1987), Pescara, Ediars, 2006, pp. 123-146.

Russo Umberto, *De Nino, Michetti e la tragedia dannunziana*, in *La fiaccola sotto il moggio*, Atti del IX Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara-Cocullo, 7-9 maggio 1987), Pescara, Ediars, 2006, pp. 147-156.

Giannangeli Ottaviano, *La casa che crolla nella «Fiaccola sotto il moggio»*, in *La fiaccola sotto il moggio*, Atti del IX Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara-Cocullo, 7-9 maggio 1987), Pescara, Ediars, 2006, pp. 157-180.

Testaferrata Luigi, *La genia serpigna*, in *La fiaccola sotto il moggio*, Atti del IX Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara-Cocullo, 7-9 maggio 1987), Pescara, Ediars, 2006, pp. 181-184.

Prosperi Giorgio, *La drammaturgia della «Fiaccola»*, in *La fiaccola sotto il moggio*, Atti del IX Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara-Cocullo, 7-9 maggio 1987), Pescara, Ediars, 2006, pp. 185-196.

Antonucci Giovanni, *La fortuna scenica della «Fiaccola sotto il moggio»*, in *La fiaccola sotto il moggio*, Atti del IX Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara-Cocullo, 7-9 maggio 1987), Pescara, Ediars, 2006, pp. 197-208.

Costa Giovangigli Orazio, *Alcune note per l'interpretazione scenica della «Fiaccola sotto il moggio»*, in *La fiaccola sotto il moggio*, Atti del IX Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara-Cocullo, 7-9 maggio 1987), Pescara, Ediars, 2006, pp. 209-218.

Woodhouse John, *La fortuna inglese della «Fiaccola sotto il moggio»*, in *La fiaccola sotto il moggio*, Atti del IX Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara-Cocullo, 7-9 maggio 1987), Pescara, Ediars, 2006, pp. 219-234.

CENTRO NAZIONALE DI STUDI DANNUNZIANI
IN PESCARA

D'ANNUNZIO E L'ABRUZZO

Atti del X Convegno
di studi dannunziani



PESCARA, 5 MARZO 1988

D'Annunzio e l'Abruzzo, Atti del X Convegno di studi dannunziani (Pescara, 5 maggio 1988), Pescara, Edians, 2006, pp. 100, (coll.: 1/A/10).

Paratore Ettore, *d'Annunzio e l'Abruzzo*, in *d'Annunzio e l'Abruzzo*, Atti del X Convegno di studi dannunziani (Pescara, 5 maggio 1988), Pescara, Edians, 2006, pp. 5-10.

Ciani Ivanos, *L'abruzzese Gabriele d'Annunzio*, in *d'Annunzio e l'Abruzzo*, Atti del X Convegno di studi dannunziani (Pescara, 5 maggio 1988), Pescara, Edians, 2006, pp. 11-22.

Colapietra Raffaele, *Abruzzo 1863-1938*, in *d'Annunzio e l'Abruzzo*, Atti del X Convegno di studi dannunziani (Pescara, 5 maggio 1988), Pescara, Edians, 2006, pp. 23-32.

Russo Umberto, *d'Annunzio e la cultura abruzzese: il libro del dare e dell'avere*, in *d'Annunzio e l'Abruzzo*, Atti del X Convegno di studi dannunziani (Pescara, 5 maggio 1988), Pescara, Edians, 2006, pp. 33-42.

Circeo Ermanno, *L'Abruzzo nell'ottica "naturistica" e "naturalistica" del d'Annunzio*, in *d'Annunzio e l'Abruzzo*, Atti del X Convegno di studi dannunziani (Pescara, 5 maggio 1988), Pescara, Edians, 2006, pp. 43-50.

Giannangeli Ottaviano, *d'Annunzio e l'Abruzzo del mito*, in *d'Annunzio e l'Abruzzo*, Atti del X Convegno di studi dannunziani (Pescara, 5 maggio 1988), Pescara, Ediards, 2006, pp. 51-68.

Desiderio Francesco, *L'Abruzzo "memoriale" (Notturmo, Faville, Libro segreto)*, in *d'Annunzio e l'Abruzzo*, Atti del X Convegno di studi dannunziani (Pescara, 5 maggio 1988), Pescara, Ediards, 2006, pp. 69-80.

Moretti Vito, *Il dialetto in d'Annunzio*, in *d'Annunzio e l'Abruzzo*, Atti del X Convegno di studi dannunziani (Pescara, 5 maggio 1988), Pescara, Ediards, 2006, pp. 81-90.



D'Annunzio a cinquant'anni dalla morte (Volume I), Atti del XI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 9-14 maggio 1988), Pescara, Ediards, 2006, pp. 352, (coll.: 1/A/11)

Paratore Ettore, *Introduzione*, in *d'Annunzio a cinquant'anni dalla morte* (Volume I), Atti del XI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 9-14 maggio 1988), Pescara, Ediards, 2006, pp. 5-8.

Bo Carlo, *d'Annunzio oggi*, in *d'Annunzio a cinquant'anni dalla morte* (Volume I), Atti del XI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 9-14 maggio 1988), Pescara, Ediards, 2006, pp. 11-26.

Ciani Ivanos, *Gabriele d'Annunzio: la ricerca come identità*, in *d'Annunzio a cinquant'anni dalla morte* (Volume I), Atti del XI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 9-14 maggio 1988), Pescara, Ediards, 2006, pp. 27-38.

Luti Giorgio, *Il narratore*, in *d'Annunzio a cinquant'anni dalla morte* (Volume I), Atti del XI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 9-14 maggio 1988), Pescara, Ediards, 2006, pp. 39-56.

Barberi Squarotti Giorgio, *Il drammaturgo*, in *d'Annunzio a cinquant'anni dalla morte* (Volume I), Atti del XI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 9-14 maggio 1988), Pescara, Ediards, 2006, pp. 57-96.

De Felice Renzo, *d'Annunzio nella vita politica italiana*, in *d'Annunzio a cinquant'anni dalla morte* (Volume I), Atti del XI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 9-14 maggio 1988), Pescara, Ediards, 2006, pp. 97-108.

Alatri Paolo, *d'Annunzio oratore e uomo d'azione*, in *d'Annunzio a cinquant'anni dalla morte* (Volume I), Atti del XI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 9-14 maggio 1988), Pescara, Ediards, 2006, pp. 109-116.

Testaferrata Luigi, *Magistero dannunziano. Il memorialista Vittorio Coletti, d'Annunzio e la lingua italiana*, in *d'Annunzio a cinquant'anni dalla morte* (Volume 1), Atti del XI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 9-14 maggio 1988), Pescara, Ediards, 2006, pp. 117-128.

Pinagli Palmiro, *Dal Primo Vere al Poema Paradisiaco*, in *d'Annunzio a cinquant'anni dalla morte* (Volume I), Atti del XI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 9-14 maggio 1988), Pescara, Ediards, 2006, pp. 143-172.

Mariano Emilio, *Introduzione alle Laudi*, in *d'Annunzio a cinquant'anni dalla morte* (Volume I), Atti del XI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 9-14 maggio 1988), Pescara, Ediards, 2006, pp. 173-190.

Contorbia Franco, *Maia*, in *d'Annunzio a cinquant'anni dalla morte* (Volume I), Atti del XI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 9-14 maggio 1988), Pescara, Ediards, 2006, pp. 191-208.

Balducci Marino, *Elettra*, in *d'Annunzio a cinquant'anni dalla morte* (Volume I), Atti del XI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 9-14 maggio 1988), Pescara, Ediards, 2006, pp. 209-230.

Roncoroni Federico, *Alcyone*, in *d'Annunzio a cinquant'anni dalla morte* (Volume I), Atti del XI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 9-14 maggio 1988), Pescara, Ediards, 2006, pp. 231-246.

Bertazzoli Raffaella, *Merope e Asterope. Testi lirici per la patria in armi*, in *d'Annunzio a cinquant'anni dalla morte* (Volume I), Atti del XI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 9-14 maggio 1988), Pescara, Ediards, 2006, pp. 247-264.

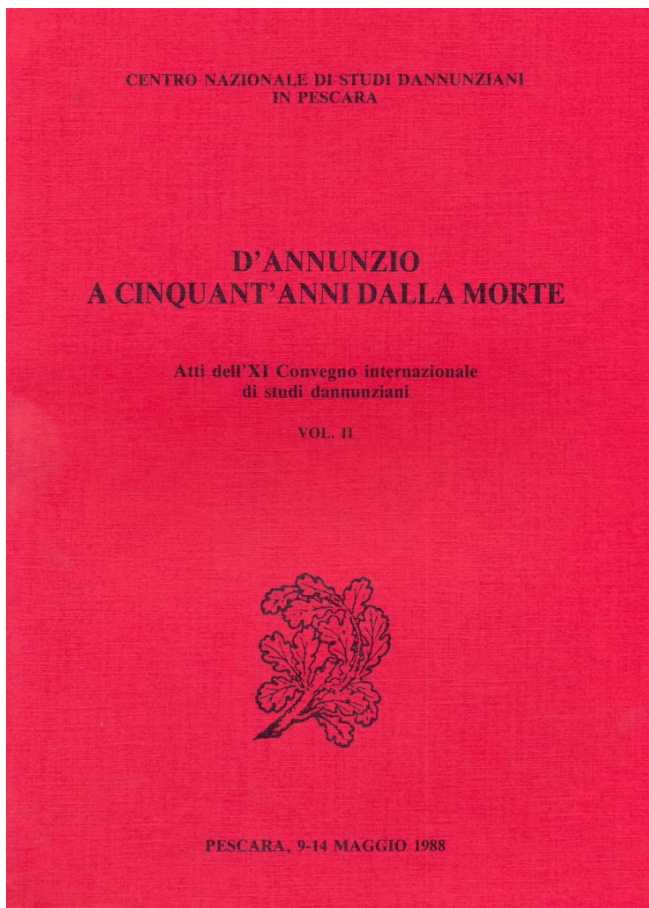
Mutterle Anco Marzio, *La novellistica*, in *d'Annunzio a cinquant'anni dalla morte* (Volume I), Atti del XI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 9-14 maggio 1988), Pescara, Ediards, 2006, pp. 265-278.

Andreoli Annamaria, *I romanzi della rosa oltrefrontiera*, in *d'Annunzio a cinquant'anni dalla morte* (Volume I), Atti del XI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 9-14 maggio 1988), Pescara, Ediards, 2006, pp. 279-296.

Giammattei Emma, *Le Vergini delle Rocce: il racconto, l'ascolto*, in *d'Annunzio a cinquant'anni dalla morte* (Volume I), Atti del XI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 9-14 maggio 1988), Pescara, Ediards, 2006, pp. 297-318.

Paratore Ettore, *Il Fuoco*, in *d'Annunzio a cinquant'anni dalla morte* (Volume I), Atti del XI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 9-14 maggio 1988), Pescara, Ediards, 2006, pp. 319-336.

Costa Simona, *Forse che sì forse che no*, in *d'Annunzio a cinquant'anni dalla morte* (Volume I), Atti del XI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 9-14 maggio 1988), Pescara, Ediards, 2006, pp. 337-350.



D'Annunzio a cinquant'anni dalla morte (Volume II), Atti del XI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 9-14 maggio 1988), Pescara, Edgars, 2006, pp. 344, (coll.: 1/A/11).

Petrocchi Giorgio, *Dalla Leda alla Licenza*, in *d'Annunzio a cinquant'anni dalla morte* (Volume II), Atti del XI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 9-14 maggio 1988), Pescara, Edgars, 2006, pp. 351-362.

Martignoni Clelia, *Altri "aspetti dell'ignoto": sulla Contemplazione della Morte*, in *d'Annunzio a cinquant'anni dalla morte* (Volume II), Atti del XI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 9-14 maggio 1988), Pescara, Edgars, 2006, pp. 363-382.

Giachery Emerico, *Le Faville del 1928*, in *d'Annunzio a cinquant'anni dalla morte* (Volume II), Atti del XI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 9-14 maggio 1988), Pescara, Edgars, 2006, pp. 383-396.

Biondi Marino, *Il politico: dal dandysmo al sudore di sangue*, in *d'Annunzio a cinquant'anni dalla morte* (Volume II), Atti del XI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 9-14 maggio 1988), Pescara, Edgars, 2006, pp. 397-414.

Isnenghi Mario, *Una «ragione eroica di vivere»*, in *d'Annunzio a cinquant'anni dalla morte* (Volume II), Atti del XI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 9-14 maggio 1988), Pescara, Edgars, 2006, pp. 415-424.

Manica Raffaele, *L'attesa della chiarezza. Motivi del Notturmo*, in *d'Annunzio a cinquant'anni dalla morte* (Volume II), Atti del XI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 9-14 maggio 1988), Pescara, Edgars, 2006, pp. 425-454.

Gibellini Pietro, *Sul Libro segreto*, in *d'Annunzio a cinquant'anni dalla morte* (Volume II), Atti del XI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 9-14 maggio 1988), Pescara, Edgars, 2006, pp. 455-472.

Ersamer Francesco, *L'esordio teatrale di d'Annunzio*, in *d'Annunzio a cinquant'anni dalla morte* (Volume II), Atti del XI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 9-14 maggio 1988), Pescara, Edgars, 2006, pp. 473-496.

Spera Francesco, *La Gioconda e La Gloria*, in *d'Annunzio a cinquant'anni dalla morte* (Volume II), Atti del XI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 9-14 maggio 1988), Pescara, Edgars, 2006, pp. 497-516.

Rinaldi Rinaldo, *«Schermo di tanto amore»: pulsione e tecniche di straniamento nelle tragedie malatestiane di d'Annunzio*, in *d'Annunzio a cinquant'anni dalla morte* (Volume II), Atti del XI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 9-14 maggio 1988), Pescara, Edgars, 2006, pp. 517-532.

Scrivano Riccardo, *La figlia di Iorio, La fiaccola sotto il moggio*, in *d'Annunzio a cinquant'anni dalla morte* (Volume II), Atti del XI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 9-14 maggio 1988), Pescara, Edgars, 2006, pp. 533-544.

Martelli Mario, *La nave, Più che l'amore*, in *d'Annunzio a cinquant'anni dalla morte* (Volume II), Atti del XI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 9-14 maggio 1988), Pescara, Edgars, 2006, pp. 545-558.

Prosperi Giorgio, *Fedra*, in *d'Annunzio a cinquant'anni dalla morte* (Volume II), Atti del XI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 9-14 maggio 1988), Pescara, Edgars, 2006, pp. 559-568.

Ricciardi Mario, *La Pisanella: letteratura e teatro*, in *d'Annunzio a cinquant'anni dalla morte* (Volume II), Atti del XI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 9-14 maggio 1988), Pescara, Edgars, 2006, pp. 569-600.

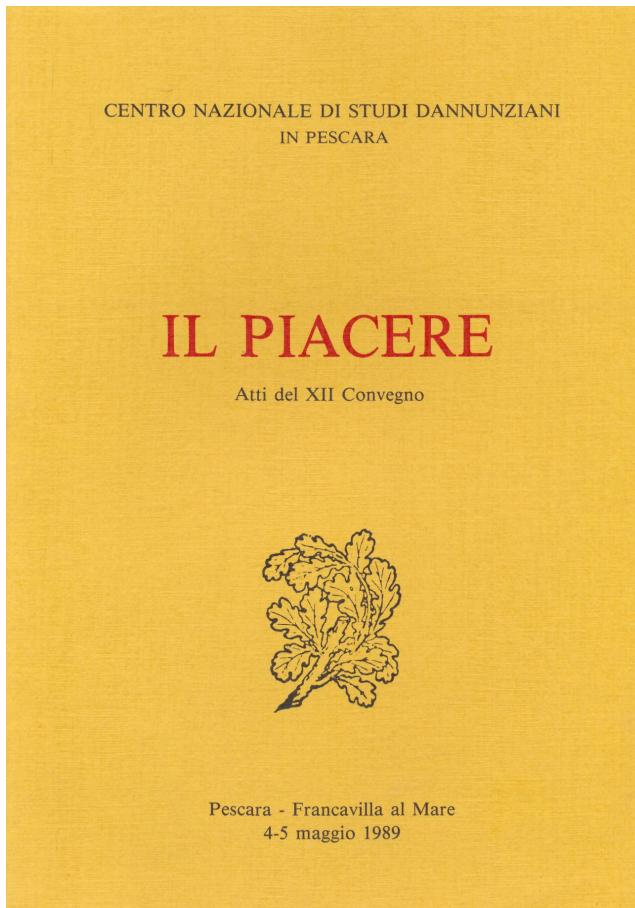
Livi François, *Tra modernità e mondanità: d'Annunzio nella cultura francese*, in *d'Annunzio a cinquant'anni dalla morte* (Volume II), Atti del XI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 9-14 maggio 1988), Pescara, Ediards, 2006, pp. 601-618.

Cusatelli Giorgio, *d'Annunzio e la cultura tedesca: allora e dopo*, in *d'Annunzio a cinquant'anni dalla morte* (Volume II), Atti del XI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 9-14 maggio 1988), Pescara, Ediards, 2006, pp. 619-626.

Woodhouse John, *Gabriele d'Annunzio e la cultura anglo-sassone: la testimonianza del silenzio*, in *d'Annunzio a cinquant'anni dalla morte* (Volume II), Atti del XI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 9-14 maggio 1988), Pescara, Ediards, 2006, pp. 627-646.

Meregalli Franco, *d'Annunzio nella cultura iberica e ibero-americana*, in *d'Annunzio a cinquant'anni dalla morte* (Volume II), Atti del XI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 9-14 maggio 1988), Pescara, Ediards, 2006, pp. 647-658.

De Michelis Cesare G., *d'Annunzio nelle culture slave*, in *d'Annunzio a cinquant'anni dalla morte* (Volume II), Atti del XI Convegno Internazionale di studi dannunziani (Pescara, 9-14 maggio 1988), Pescara, Ediards, 2006, pp. 659-691



Il Piacere, Atti del XII Convegno (Pescara-Francavilla al Mare, 4-5 maggio 1989), Pescara, Ediards, 2006, pp. 344, (coll.: 1/A/12).

Macchia Giovanni, *Lirica e mondana Roma del «Piacere»*, in *Il Piacere*, Atti del XII Convegno (Pescara-Francavilla al Mare, 4-5 maggio 1989), Pescara, Ediards, 2006, pp. 7-14.

Barberi Squarotti Giorgio, *Il parato di carta*, in *Il Piacere*, Atti del XII Convegno (Pescara-Francavilla al Mare, 4-5 maggio 1989), Pescara, Ediards, 2006, pp. 15-36.

Ciani Ivanos, *«Il Piacere», romanzo di una vita*, in *Il Piacere*, Atti del XII Convegno (Pescara-Francavilla al Mare, 4-5 maggio 1989), Pescara, Ediards, 2006, pp. 37-68.

Martignoni Clelia, *Le strutture narrative*, in *Il Piacere*, Atti del XII Convegno (Pescara-Francavilla al Mare, 4-5 maggio 1989), Pescara, Ediards, 2006, pp. 69-90.

Guerricchio Rita, *Eco e Narciso: specularità e risonanze nel giornale di Maria Ferres*, in *Il Piacere*, Atti del XII Convegno (Pescara-Francavilla al Mare, 4-5 maggio 1989), Pescara, Ediards, 2006, pp. 91-110.

Paratore Ettore, *Le visioni di Roma nel «Piacere»*, in *Il Piacere*, Atti del XII Convegno (Pescara-Francavilla al Mare, 4-5 maggio 1989), Pescara, Ediards, 2006, pp. 111-124.

Andreoli Annamaria, *Struttura narrativa e personaggi femminili nel Piacere*, in *Il Piacere*, Atti del XII Convegno (Pescara-Francavilla al Mare, 4-5 maggio 1989), Pescara, Ediards, 2006, pp. 125-140.

Buscaroli Piero, *Un “abilissimo decoratore” e un meno abile commento*, in *Il Piacere*, Atti del XII Convegno (Pescara-Francavilla al Mare, 4-5 maggio 1989), Pescara, Ediards, 2006, pp. 141-160.

Luti Giorgio, *Il romanzo in Italia nel decennio 1880-1890*, in *Il Piacere*, Atti del XII Convegno (Pescara-Francavilla al Mare, 4-5 maggio 1989), Pescara, Ediards, 2006, pp. 161-170.

Colapietra Raffaele, *Italia 1889: il meriggio del trasformismo fra Crispi e Giordano Bruno*, in *Il Piacere*, Atti del XII Convegno (Pescara-Francavilla al Mare, 4-5 maggio 1989), Pescara, Ediards, 2006, pp. 171-180.

Roncoroni Federico, *«Il Piacere», classico nella scuola?*, in *Il Piacere*, Atti del XII Convegno (Pescara-Francavilla al Mare, 4-5 maggio 1989), Pescara, Ediards, 2006, pp. 181-190.

Lorenzini Niva, *La ricezione europea del «Piacere»*, in *Il Piacere*, Atti del XII Convegno (Pescara-Francavilla al Mare, 4-5 maggio 1989), Pescara, Ediards, 2006, pp. 191-202.

Livi François, *d'Annunzio, Hérelle e L'Enfant de volupté*, in *Il Piacere*, Atti del XII Convegno (Pescara-Francavilla al Mare, 4-5 maggio 1989), Pescara, Ediards, 2006, pp. 203-222.

Woodhouse John, *La fortuna inglese del Piacere (1897-1920)*, in *Il Piacere*, Atti del XII Convegno (Pescara-Francavilla al Mare, 4-5 maggio 1989), Pescara, Ediards, 2006, pp. 223-240.

Foresta Gaetano, *La fortuna del «Piacere» nei paesi di lingua spagnola*, in *Il Piacere*, Atti del XII Convegno (Pescara-Francavilla al Mare, 4-5 maggio 1989), Pescara, Ediards, 2006, pp. 241-252.

Nozzoli Anna, *Il libro di versi di Andrea Sperelli*, in *Il Piacere*, Atti del XII Convegno (Pescara-Francavilla al Mare, 4-5 maggio 1989), Pescara, Ediards, 2006, pp. 253-268.

Giannantonio Valeria, *La memoria ne «Il Piacere»*, in *Il Piacere*, Atti del XII Convegno (Pescara-Francavilla al Mare, 4-5 maggio 1989), Pescara, Ediards, 2006, pp. 269-282.

Buscaroli Fabbri Beatrice, *Non solo un elenco... (introduzione alla Galleria del romanzo)*, in *Il Piacere*, Atti del XII Convegno (Pescara-Francavilla al Mare, 4-5 maggio 1989), Pescara, Ediards, 2006, pp. 283-290.

Giammattei Emma, *Citazione e negazione nel «Piacere»: da Capuana a Baldini*, in *Il Piacere*, Atti del XII Convegno (Pescara-Francavilla al Mare, 4-5 maggio 1989), Pescara, Ediards, 2006, pp. 291-306.

Cappello Angelo Piero, *L'antirealismo di d'Annunzio dalle Novelle al «Piacere» - Un paradigma indiziario*, in *Il Piacere*, Atti del XII Convegno (Pescara-Francavilla al Mare, 4-5 maggio 1989), Pescara, Ediards, 2006, pp. 307-320.

Mariano Emilio, *Considerazioni finali sul «Piacere»*, in *Il Piacere*, Atti del XII Convegno (Pescara-Francavilla al Mare, 4-5 maggio 1989), Pescara, Ediards, 2006, pp. 321-326.



D'Annunzio e la critica, Atti del XIII Convegno (Pescara-Penne, 10-12 maggio 1990), Pescara, Ediards, 2006, pp. 548, (coll.: 1/A/13).

Paratore Ettore, *La critica dannunziana contemporanea*, in *d'Annunzio e la critica*, Atti del XIII Convegno (Pescara-Penne, 10-12 maggio 1990), Pescara, Ediards, 2006, pp. 7-36.

Barberi Squarotti Giorgio, *Idee, pregiudizi e scarsa coscienza*, in *d'Annunzio e la critica*, Atti del XIII Convegno (Pescara-Penne, 10-12 maggio 1990), Pescara, Edgars, 2006, pp. 37-56.

Romboli Floriano, *La ricerca dannunziana fra aperta opposizione e vivo consenso*, in *d'Annunzio e la critica*, Atti del XIII Convegno (Pescara-Penne, 10-12 maggio 1990), Pescara, Edgars, 2006, pp. 57-78.

Scrivano Riccardo, *La prima critica dannunziana tra riserve e denunce*, in *d'Annunzio e la critica*, Atti del XIII Convegno (Pescara-Penne, 10-12 maggio 1990), Pescara, Edgars, 2006, pp. 79-92.

Mineo Nicolò, *d'Annunzio nella critica dal 1903 al 1938*, in *d'Annunzio e la critica*, Atti del XIII Convegno (Pescara-Penne, 10-12 maggio 1990), Pescara, Edgars, 2006, pp. 93-118.

Colapietra Raffaele, *Croce e crociani*, in *d'Annunzio e la critica*, Atti del XIII Convegno (Pescara-Penne, 10-12 maggio 1990), Pescara, Edgars, 2006, pp. 119-208.

Mariano Emilio, *Le Laudi e la ricezione critica del tema «Grecia» negli anni dieci*, in *d'Annunzio e la critica*, Atti del XIII Convegno (Pescara-Penne, 10-12 maggio 1990), Pescara, Edgars, 2006, pp. 209-224.

Jacomuzzi Stefano, *d'Annunzio: lettori e critici degli anni Trenta*, in *d'Annunzio e la critica*, Atti del XIII Convegno (Pescara-Penne, 10-12 maggio 1990), Pescara, Edgars, 2006, pp. 225-234.

Luti Giorgio, *La critica dannunziana dal 1938 al 1963*, in *d'Annunzio e la critica*, Atti del XIII Convegno (Pescara-Penne, 10-12 maggio 1990), Pescara, Edgars, 2006, pp. 235-248.

Ghidetti Enrico, *Le tristi muse: appunti per una critica del dannunzianesimo*, in *d'Annunzio e la critica*, Atti del XIII Convegno (Pescara-Penne, 10-12 maggio 1990), Pescara, Edgars, 2006, pp. 249-276.

Iengo Francesco, *Il pregiudizio moralistico nella critica dannunziana 1938-1963*, in *d'Annunzio e la critica*, Atti del XIII Convegno (Pescara-Penne, 10-12 maggio 1990), Pescara, Edgars, 2006, pp. 277-288.

Floriani Piero, *Dal 1963 a oggi*, in *d'Annunzio e la critica*, Atti del XIII Convegno (Pescara-Penne, 10-12 maggio 1990), Pescara, Edgars, 2006, pp. 289-308.

Costa Simona, *Di d'Annunzio funambolo del moderno*, in *d'Annunzio e la critica*, Atti del XIII Convegno (Pescara-Penne, 10-12 maggio 1990), Pescara, Edgars, 2006, pp. 309-320.

Giannangeli Ottaviano, *Il d'Annunzio agrodolce dei poeti*, in *d'Annunzio e la critica*, Atti del XIII Convegno (Pescara-Penne, 10-12 maggio 1990), Pescara, Ediards, 2006, pp. 321-342.

Papponetti Giuseppe, «*Pugni di ceneri*»: *le biografie dannunziane*, in *d'Annunzio e la critica*, Atti del XIII Convegno (Pescara-Penne, 10-12 maggio 1990), Pescara, Ediards, 2006, pp. 343-364.

Nozzoli Anna, *Il «mago bianco», d'Annunzio e l'immaginario femminile tra '800 e '900*, in *d'Annunzio e la critica*, Atti del XIII Convegno (Pescara-Penne, 10-12 maggio 1990), Pescara, Ediards, 2006, pp. 365-382.

Contorbia Franco, *Praz e d'Annunzio (1918-1930)*, in *d'Annunzio e la critica*, Atti del XIII Convegno (Pescara-Penne, 10-12 maggio 1990), Pescara, Ediards, 2006, pp. 383-392.

Ledda Elena, *Interviste, lettere a giornali e voci su opere in gestazione*, in *d'Annunzio e la critica*, Atti del XIII Convegno (Pescara-Penne, 10-12 maggio 1990), Pescara, Ediards, 2006, pp. 393-414.

Circeo Ermanno, *La critica nel cinquantenario*, in *d'Annunzio e la critica*, Atti del XIII Convegno (Pescara-Penne, 10-12 maggio 1990), Pescara, Ediards, 2006, pp. 415-422.

Oliva Gianni, *Quasi un libro: gli scritti d'Annunzio di Angelo Conti*, in *d'Annunzio e la critica*, Atti del XIII Convegno (Pescara-Penne, 10-12 maggio 1990), Pescara, Ediards, 2006, pp. 423-442.

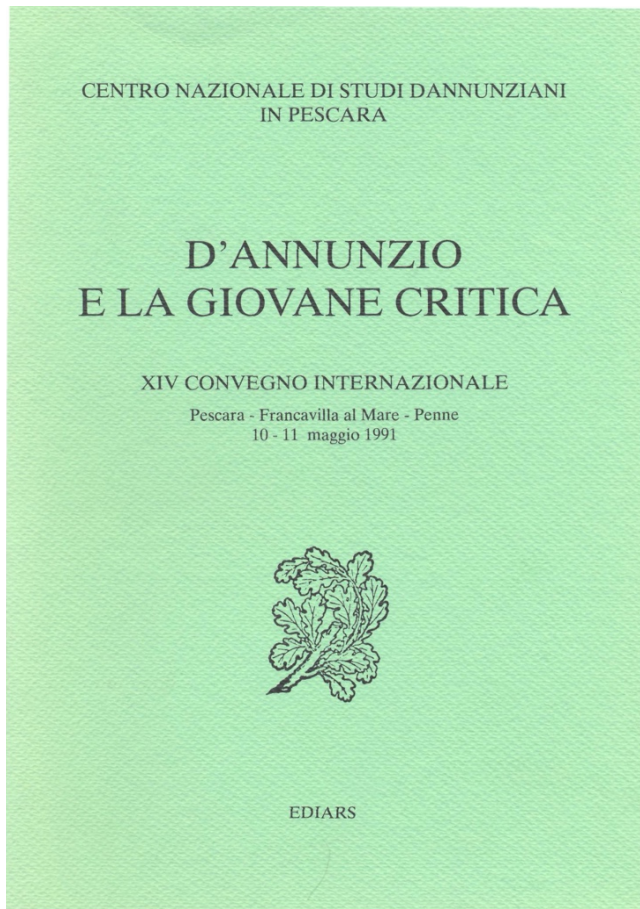
Russo Umberto, *Critici e biografi abruzzesi*, in *d'Annunzio e la critica*, Atti del XIII Convegno (Pescara-Penne, 10-12 maggio 1990), Pescara, Ediards, 2006, pp. 443-460.

Ratti Maria Pia, *Lo spazio dedicato a d'Annunzio nelle antologie scolastiche degli anni '50 ad oggi*, in *d'Annunzio e la critica*, Atti del XIII Convegno (Pescara-Penne, 10-12 maggio 1990), Pescara, Ediards, 2006, pp. 461-470.

Bardi Monica, *Pregiudizi moralistici nell'anno del centenario della nascita*, in *d'Annunzio e la critica*, Atti del XIII Convegno (Pescara-Penne, 10-12 maggio 1990), Pescara, Ediards, 2006, pp. 471-478.

Di Fonzo Giulio, *d'Annunzio nel giudizio dei grandi scrittori europei*, in *d'Annunzio e la critica*, Atti del XIII Convegno (Pescara-Penne, 10-12 maggio 1990), Pescara, Ediards, 2006, pp. 479-514.

Moretti Vito, *Henry James e d'Annunzio: aspetti di un problema*, in *d'Annunzio e la critica*, Atti del XIII Convegno (Pescara-Penne, 10-12 maggio 1990), Pescara, Ediards, 2006, pp. 515-522.



D'Annunzio e la giovane critica, Atti del XIV Convegno Internazionale (Pescara-Francavilla al Mare-Penne, 10-11 maggio 1991), Pescara, Edgars, 2006, pp. 248, (coll.: 1/A/14).

Jacomuzzi Stefano, *d'Annunzio poeta*, in *d'Annunzio e la giovane critica*, Atti del XIV Convegno Internazionale (Pescara-Francavilla al Mare-Penne, 10-11 maggio 1991), Pescara, Edgars, 2006, pp. 9-12.

Balducci Marino Alberto, *d'Annunzio e il culto della trasformazione*, in *d'Annunzio e la giovane critica*, Atti del XIV Convegno Internazionale (Pescara-Francavilla al Mare-Penne, 10-11 maggio 1991), Pescara, Edgars, 2006, pp. 13-20.

Bardi Monica, *Dal nido di nottole a d'Annunzio per una lettura di Primo vere*, in *d'Annunzio e la giovane critica*, Atti del XIV Convegno Internazionale (Pescara-Francavilla al Mare-Penne, 10-11 maggio 1991), Pescara, Edgars, 2006, pp. 21-28.

Di Fonzo Giulio, *Sperimentalismo ed espressionismo in d'Annunzio poeta*, in *d'Annunzio e la giovane critica*, Atti del XIV Convegno Internazionale (Pescara-Francavilla al Mare-Penne, 10-11 maggio 1991), Pescara, Edgars, 2006, pp. 29-40.

Moretti Vito, *La poesia dannunziana e le segrete nostalgie del pensiero*, in *d'Annunzio e la giovane critica*, Atti del XIV Convegno Internazionale (Pescara-Francavilla al Mare-Penne, 10-11 maggio 1991), Pescara, Ediards, 2006, pp. 41-44.

Zollino Antonio, *d'Annunzio e gli orecchini di Montale*, in *d'Annunzio e la giovane critica*, Atti del XIV Convegno Internazionale (Pescara-Francavilla al Mare-Penne, 10-11 maggio 1991), Pescara, Ediards, 2006, pp. 45-49.

Barberi Squarotti Giorgio, *d'Annunzio narratore*, in *d'Annunzio e la giovane critica*, Atti del XIV Convegno Internazionale (Pescara-Francavilla al Mare-Penne, 10-11 maggio 1991), Pescara, Ediards, 2006, pp. 61-68.

Balducci Maria Giulia, *d'Annunzio tra promozione editoriale e modernità*, in *d'Annunzio e la giovane critica*, Atti del XIV Convegno Internazionale (Pescara-Francavilla al Mare-Penne, 10-11 maggio 1991), Pescara, Ediards, 2006, pp. 69-76.

Cappello Angelo Piero, *d'Annunzio "senza storia" ?*, in *d'Annunzio e la giovane critica*, Atti del XIV Convegno Internazionale (Pescara-Francavilla al Mare-Penne, 10-11 maggio 1991), Pescara, Ediards, 2006, pp. 77-84.

Giachino Monica, «...*Una cosa naturale vista in un grande specchio*», in *d'Annunzio e la giovane critica*, Atti del XIV Convegno Internazionale (Pescara-Francavilla al Mare-Penne, 10-11 maggio 1991), Pescara, Ediards, 2006, pp. 75-90.

Giacon Mariarosa, *Metafore dannazione. Per una rilettura dei «fondi segreti del Signor d'Annunzio»*, in *d'Annunzio e la giovane critica*, Atti del XIV Convegno Internazionale (Pescara-Francavilla al Mare-Penne, 10-11 maggio 1991), Pescara, Ediards, 2006, pp. 91-110.

Traina Giuseppe, *d'Annunzio narratore*, in *d'Annunzio e la giovane critica*, Atti del XIV Convegno Internazionale (Pescara-Francavilla al Mare-Penne, 10-11 maggio 1991), Pescara, Ediards, 2006, pp. 111-114.

Verdone Mario, *d'Annunzio drammaturgo*, in *d'Annunzio e la giovane critica*, Atti del XIV Convegno Internazionale (Pescara-Francavilla al Mare-Penne, 10-11 maggio 1991), Pescara, Ediards, 2006, pp. 123-126.

Benfante Isabella, *Mito e rito nel teatro di d'Annunzio: La città morta, La figlia di Iorio, il libretto della Ville morte*, in *d'Annunzio e la giovane critica*, Atti del XIV Convegno Internazionale (Pescara-Francavilla al Mare-Penne, 10-11 maggio 1991), Pescara, Ediards, 2006, pp. 127-136.

Caliaro Ilvano, *Caratteri del teatro dannunziano*, in *d'Annunzio e la giovane critica*, Atti del XIV Convegno Internazionale (Pescara-Francavilla al Mare-Penne, 10-11 maggio 1991), Pescara, Ediards, 2006, pp. 137-142.

Carissimo Americo, *Una rilettura della Francesca da Rimini di G. d'Annunzio*, in *d'Annunzio e la giovane critica*, Atti del XIV Convegno Internazionale (Pescara-Francavilla al Mare-Penne, 10-11 maggio 1991), Pescara, Ediards, 2006, pp. 143-160.

Ratti Maria Pia, *L'eroica empietà di Basiliola e Fedra*, in *d'Annunzio e la giovane critica*, Atti del XIV Convegno Internazionale (Pescara-Francavilla al Mare-Penne, 10-11 maggio 1991), Pescara, Ediards, 2006, pp. 161-170.

Colapietra Raffaele, *d'Annunzio politico e uomo d'azione*, in *d'Annunzio e la giovane critica*, Atti del XIV Convegno Internazionale (Pescara-Francavilla al Mare-Penne, 10-11 maggio 1991), Pescara, Ediards, 2006, pp. 171-180.

Karpowicz Ljubinka, *Le metafore nel discorso politico di d'Annunzio*, in *d'Annunzio e la giovane critica*, Atti del XIV Convegno Internazionale (Pescara-Francavilla al Mare-Penne, 10-11 maggio 1991), Pescara, Ediards, 2006, pp. 181-186.

Ledda Elena, *d'Annunzio politico: «Il secondare l'eterno divenire»*, in *d'Annunzio e la giovane critica*, Atti del XIV Convegno Internazionale (Pescara-Francavilla al Mare-Penne, 10-11 maggio 1991), Pescara, Ediards, 2006, pp. 187-196.

Noiret Serge, *Una riflessione critica su d'Annunzio politico nella crisi dello Stato liberale*, in *d'Annunzio e la giovane critica*, Atti del XIV Convegno Internazionale (Pescara-Francavilla al Mare-Penne, 10-11 maggio 1991), Pescara, Ediards, 2006, pp. 197-210.

Parlato Giuseppe, *d'Annunzio tra politica e azione*, in *d'Annunzio e la giovane critica*, Atti del XIV Convegno Internazionale (Pescara-Francavilla al Mare-Penne, 10-11 maggio 1991), Pescara, Ediards, 2006, pp. 211-216.

Balaci Alexandru, *d'Annunzio visto da un italianista romeno*, in *d'Annunzio e la giovane critica*, Atti del XIV Convegno Internazionale (Pescara-Francavilla al Mare-Penne, 10-11 maggio 1991), Pescara, Ediards, 2006, pp. 223-230.

CENTRO NAZIONALE DI STUDI DANNUNZIANI
IN PESCARA

DAL PIACERE ALL'INNOCENTE

XV CONVEGNO NAZIONALE
Chieti - Penne
15-16 maggio 1992



EDIARS

Dal Piacere all'Innocente, Atti del XV Convegno Nazionale (Chieti-Penne, 15-16 maggio 1992), Pescara, Ediards, 2006, pp. 164, (coll.: 1/A/15).

Barberi Squarotti Giorgio, *Lettura de «L'innocente»*, in *Dal Piacere all'Innocente*, Atti del XV Convegno Nazionale (Chieti-Penne, 15-16 maggio 1992), Pescara, Ediards, 2006, pp. 7-32.

Di Fonzo Giulio, *Amore e morte nel linguaggio simbolista delle «Elegie romane»*, in *Dal Piacere all'Innocente*, Atti del XV Convegno Nazionale (Chieti-Penne, 15-16 maggio 1992), Pescara, Ediards, 2006, pp. 33-40.

Sanjust Maria Giovanna, *Formazione e storia delle «Elegie romane»*, in *Dal Piacere all'Innocente*, Atti del XV Convegno Nazionale (Chieti-Penne, 15-16 maggio 1992), Pescara, Ediards, 2006, pp. 41-66.

Bardi Monica, *Gravis dum suavis: la regina Barbara dell'Episrolario e delle «Elegie romane»*, in *Dal Piacere all'Innocente*, Atti del XV Convegno Nazionale (Chieti-Penne, 15-16 maggio 1992), Pescara, Ediards, 2006, pp. 67-80.

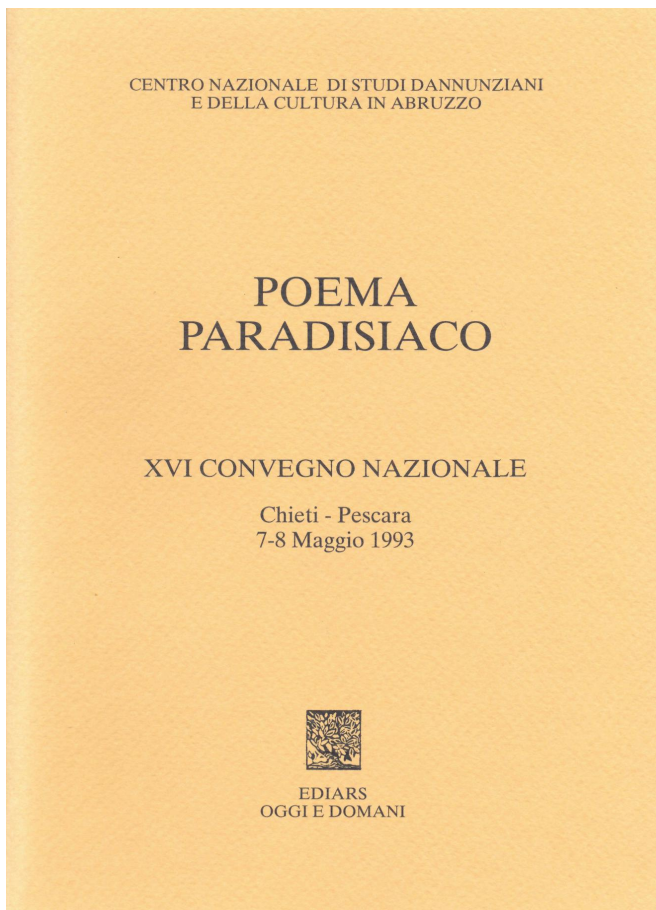
Balducci Maria Giulia, *Per un'interpretazione dell'«Innocente» di Gabriele d'Annunzio*, in *Dal Piacere all'Innocente*, Atti del XV Convegno Nazionale (Chieti-Penne, 15-16 maggio 1992), Pescara, Ediards, 2006, pp. 81-106.

Giacon Maria Rosa, *Al fondo della perduta «innocenza»: le «invenzioni» di Tullio Hermil*, in *Dal Piacere all'Innocente*, Atti del XV Convegno Nazionale (Chieti-Penne, 15-16 maggio 1992), Pescara, Edgars, 2006, pp. 107-132.

Desiderio Francesco, *Tullio Hermil: velleità ed immaginazione*, in *Dal Piacere all'Innocente*, Atti del XV Convegno Nazionale (Chieti-Penne, 15-16 maggio 1992), Pescara, Edgars, 2006, pp. 133-138.

Traina Giuseppe, «*Giovanni Episcopo*», «*L'innocente*» e *Dostoevskij*, in *Dal Piacere all'Innocente*, Atti del XV Convegno Nazionale (Chieti-Penne, 15-16 maggio 1992), Pescara, Edgars, 2006, pp. 139-150.

Verdone Mario, «*L'innocente*» dal romanzo al film, in *Dal Piacere all'Innocente*, Atti del XV Convegno Nazionale (Chieti-Penne, 15-16 maggio 1992), Pescara, Edgars, 2006, pp. 151-154.



Poema Paradisiaco, XVI Convegno Nazionale (Chieti-Pescara, 7-8 maggio 1993), Pescara, Edgars, 2006, pp. 174, (coll.: 1/A/16).

Barberi Squarotti Giorgio, *Il Poema paradisiaco cent'anni dopo*, in *Poema Paradisiaco*, XVI Convegno Nazionale (Chieti-Pescara, 7-8 maggio 1993), Pescara, Edgars, 2006, pp. 5-32.

Iengo Francesco, *Poetiche del Poema paradisiaco*, in *Poema Paradisiaco*, XVI Convegno Nazionale (Chieti-Pescara, 7-8 maggio 1993), Pescara, Ediards, 2006, pp. 33-44.

Conte Giuseppe, *La rilettura di un poeta*, in *Poema Paradisiaco*, XVI Convegno Nazionale (Chieti-Pescara, 7-8 maggio 1993), Pescara, Ediards, 2006, pp. 45-50.

Cantini Patrizia, *La Genesi*, in *Poema Paradisiaco*, XVI Convegno Nazionale (Chieti-Pescara, 7-8 maggio 1993), Pescara, Ediards, 2006, pp. 51-80.

Bardi Monica, *Dal sistema di regole al parlato continuo: struttura e metrica del Poema paradisiaco*, in *Poema Paradisiaco*, XVI Convegno Nazionale (Chieti-Pescara, 7-8 maggio 1993), Pescara, Ediards, 2006, pp. 81-90.

Balducci Maria Giulia, *Il Poema Paradisiaco nel rapporto con le altre opere*, in *Poema Paradisiaco*, XVI Convegno Nazionale (Chieti-Pescara, 7-8 maggio 1993), Pescara, Ediards, 2006, pp. 91-100.

Giannangeli Ottaviano, *Interventi*, in *Poema Paradisiaco*, XVI Convegno Nazionale (Chieti-Pescara, 7-8 maggio 1993), Pescara, Ediards, 2006, pp. 101-102.

Costa Simona, *Dal Poema paradisiaco ai Crepuscolari*, in *Poema Paradisiaco*, XVI Convegno Nazionale (Chieti-Pescara, 7-8 maggio 1993), Pescara, Ediards, 2006, pp. 103-112.

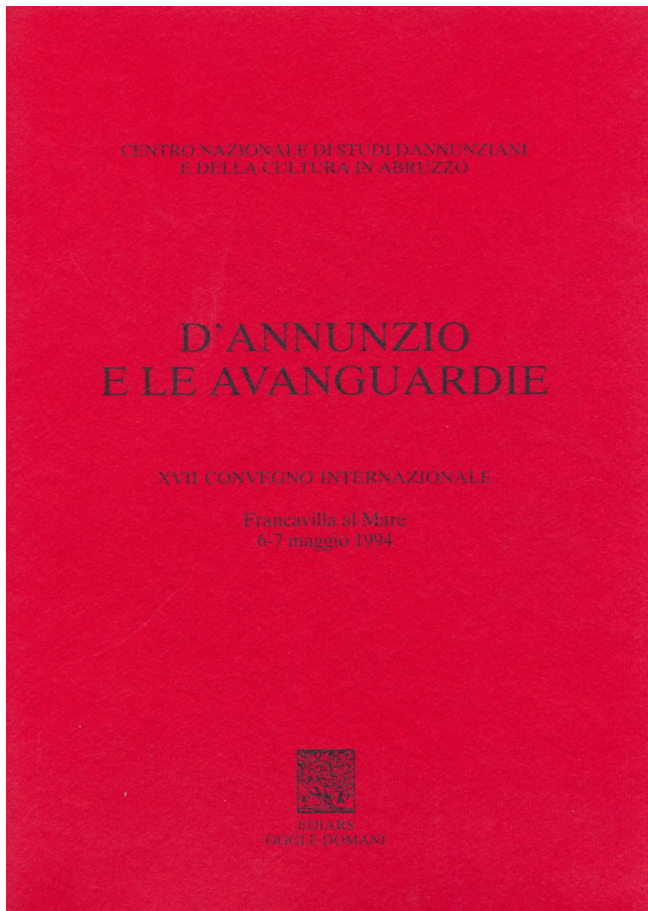
Zollino Antonio, *Presenze del «Paradisiaco» nel Novecento: Gadda e Montale*, in *Poema Paradisiaco*, XVI Convegno Nazionale (Chieti-Pescara, 7-8 maggio 1993), Pescara, Ediards, 2006, pp. 113-134.

Giannantonio Valeria, *L'aggettivazione cromatica nel «Poema paradisiaco»*, in *Poema Paradisiaco*, XVI Convegno Nazionale (Chieti-Pescara, 7-8 maggio 1993), Pescara, Ediards, 2006, pp. 135-148.

Della Sciucca Marco, *Il Poema paradisiaco: evocazioni musicali e musicalità del verso. Le letture di Tosti e di Respighi*, in *Poema Paradisiaco*, XVI Convegno Nazionale (Chieti-Pescara, 7-8 maggio 1993), Pescara, Ediards, 2006, pp. 149-160.

Caliaro Ilvano, *d'Annunzio lettore-scrittore*, in *Poema Paradisiaco*, XVI Convegno Nazionale (Chieti-Pescara, 7-8 maggio 1993), Pescara, Ediards, 2006, pp. 163-164.

Barberi Squarotti Giorgio, *Conclusioni*, in *Poema Paradisiaco*, XVI Convegno Nazionale (Chieti-Pescara, 7-8 maggio 1993), Pescara, Ediards, 2006, pp. 165-166.



D'Annunzio e le Avanguardie, XVII Convegno Internazionale (Francavilla al Mare, 6-7 maggio 1994), Pescara, Edgars, 2006, pp. 128, (coll.: 1/A/17).

Verdone Mario, *Le poetiche dell'avanguardia*, in *d'Annunzio e le Avanguardie*, XVII Convegno Internazionale (Francavilla al Mare, 6-7 maggio 1994), Pescara, Edgars, 2006, pp. 9-14.

Barberi Squarotti Giorgio, *Il riuso dei materiali letterari: forme dell'avanguardia dannunziana*, in *d'Annunzio e le Avanguardie*, XVII Convegno Internazionale (Francavilla al Mare, 6-7 maggio 1994), Pescara, Edgars, 2006, pp. 15-32.

Balducci Maria Giulia, *Per un'indagine sui rapporti tra la prosa dannunziana e quella futurista*, in *d'Annunzio e le Avanguardie*, XVII Convegno Internazionale (Francavilla al Mare, 6-7 maggio 1994), Pescara, Edgars, 2006, pp. 33-48.

Antonucci Giovanni, *Il teatro di d'Annunzio nell'età delle avanguardie*, in *d'Annunzio e le Avanguardie*, XVII Convegno Internazionale (Francavilla al Mare, 6-7 maggio 1994), Pescara, Edgars, 2006, pp. 49-58.

Pepe Paola, *d'Annunzio e i futuristi. La dinamica del volo: diacronia e simultaneità*, in *d'Annunzio e le Avanguardie*, XVII Convegno Internazionale (Francavilla al Mare, 6-7 maggio 1994), Pescara, Ediards, 2006, pp. 59-70.

Bosso Simonetta, *Precursioni d'avanguardia nella metrica della «Laus vitae» dannunziana (alcuni appunti)*, in *d'Annunzio e le Avanguardie*, XVII Convegno Internazionale (Francavilla al Mare, 6-7 maggio 1994), Pescara, Ediards, 2006, pp. 71-80.

Tortoreto Walter, *«Imparo un'arte nuova: d'Annunzio notturno nell'avanguardia musicale del primo novecento»*, in *d'Annunzio e le Avanguardie*, XVII Convegno Internazionale (Francavilla al Mare, 6-7 maggio 1994), Pescara, Ediards, 2006, pp. 81-98.

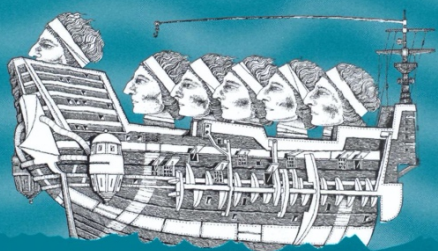
Bragaglia Cristina- Di Giammatteo Fernaldo, *L'immagine labile e il mito moderno: d'Annunzio e il cinematografo*, in *d'Annunzio e le Avanguardie*, XVII Convegno Internazionale (Francavilla al Mare, 6-7 maggio 1994), Pescara, Ediards, 2006, pp. 99-106.

Irace Fulvio, *d'Annunzio, il Vittoriale e il dibattito d'architettura*, in *d'Annunzio e le Avanguardie*, XVII Convegno Internazionale (Francavilla al Mare, 6-7 maggio 1994), Pescara, Ediards, 2006, pp. 107-112.

Terraroli Valerio, *Gabriele d'Annunzio, le Avanguardie artistiche e il Vittoriale degli Italiani*, in *d'Annunzio e le Avanguardie*, XVII Convegno Internazionale (Francavilla al Mare, 6-7 maggio 1994), Pescara, Ediards, 2006, pp. 113-118.

CENTRO NAZIONALE DI STUDI DANNUNZIANI

VERSO L'ELLADE DALLA CITTÀ MORTA A MAIA



EDIARS

Verso l'Ellade. Dalla Città morta a Maia, Atti del XVIII Convegno, Pescara, Ediards, 2006, pp.293
Tiboni Edoardo, *Presentazione*, in *Verso l'Ellade. Dalla Città morta a Maia*, Atti del XVIII Convegno, Pescara, Ediards, 2006, pp. 5-7, (coll.: 1/A/18).

Carena Carlo, *La greicità di Gabriele d'Annunzio*, in *Verso l'Ellade. Dalla Città morta a Maia*, Atti del XVIII Convegno, Pescara, Ediards, 2006, pp. 7-23.

Terenzo Vincenzo, *“La nascita della tragedia” di Nietzsche e i suoi riflessi in d'Annunzio*, in *Verso l'Ellade. Dalla Città morta a Maia*, Atti del XVIII Convegno, Pescara, Ediards, 2006, pp. 24-33.

Balducci Maria Giulia, *La vigilia: i rifacimenti di “Canto novo” e “Intermezzo”, le “Vergini delle rocce”*, in *Verso l'Ellade. Dalla Città morta a Maia*, Atti del XVIII Convegno, Pescara, Ediards, 2006, pp. 34-43.

Papponetti Giuseppe, *Venturieri senza ventura: la crociera della «Fantasia»*, in *Verso l'Ellade. Dalla Città morta a Maia*, Atti del XVIII Convegno, Pescara, Ediards, 2006, pp. 44-68.

Iengo Francesco, *L'estetica di d'Annunzio al collaudo della Grecia*, in *Verso l'Ellade. Dalla Città morta a Maia*, Atti del XVIII Convegno, Pescara, Ediards, 2006, pp. 69-82.

Scrivano Riccardo, «*La città morta*», in *Verso l'Ellade. Dalla Città morta a Maia*, Atti del XVIII Convegno, Pescara, Edians, 2006, pp. 83-93.

Jacomuzzi Stefano, «*La città anadiomene e il dio magnifico*»: *la Grecia nelle pagine del "Fuoco"*, in *Verso l'Ellade. Dalla Città morta a Maia*, Atti del XVIII Convegno, Pescara, Edians, 2006, pp. 94-102.

Conte Giuseppe, *Maia ed Hermes*, in *Verso l'Ellade. Dalla Città morta a Maia*, Atti del XVIII Convegno, Pescara, Edians, 2006, pp.103-110.

Gibellini Pietro, «*L'Ellade sta fra Luni e Populonia*»: «*Alcyone*», *la Grecia, il mito*, in *Verso l'Ellade. Dalla Città morta a Maia*, Atti del XVIII Convegno, Pescara, Edians, 2006, pp. 111-133.

Barberi Squarotti Giorgio, *La Fedra*, in *Verso l'Ellade. Dalla Città morta a Maia*, Atti del XVIII Convegno, Pescara, Edians, 2006, pp. 134-160.

Meda Anna, *Alle fonti del mito: gli archetipi della "Fedra" dannunziana*, in *Verso l'Ellade. Dalla Città morta a Maia*, Atti del XVIII Convegno, Pescara, Edians, 2006, pp. 161-166.

Lancellotti Giancarlo, *Tra Omero e Orfeo. Alcune fonti greche della Laus Vitae*, in *Verso l'Ellade. Dalla Città morta a Maia*, Atti del XVIII Convegno, Pescara, Edians, 2006, pp. 167-186.

Antonucci Giovanni, «*La città morta*» e «*Fedra*»: *storia della fortuna scenica*, in *Verso l'Ellade. Dalla Città morta a Maia*, Atti del XVIII Convegno, Pescara, Edians, 2006, pp. 187-195.

Basch Sophie, *Le Voyage de Grèce des Français après les découvertes de Schliemann*, in *Verso l'Ellade. Dalla Città morta a Maia*, Atti del XVIII Convegno, Pescara, Edians, 2006, pp.196-208.

Mattenklott Gert, *Reisen in Griechenland Von Jacob Levi Bartholdy bis zu Hugo von Hofmannsthal*, in *Verso l'Ellade. Dalla Città morta a Maia*, Atti del XVIII Convegno, Pescara, Edians, 2006, pp. 209-220.

Woodhouse John, *Lord Byron e la Grecia: un propulsore illustre di Gabriele d'Annunzio*, in *Verso l'Ellade. Dalla Città morta a Maia*, Atti del XVIII Convegno, Pescara, Edians, 2006, pp. 221-233.

Barberi Squarotti Giorgio, *Miti nella "Laus Vitae"*, in *Verso l'Ellade. Dalla Città morta a Maia*, Atti del XVIII Convegno, Pescara, Edians, 2006, pp. 234-247.

Giannangeli Ottaviano, *Il Novenario-Enoplio «dorsale ritmica» di Maia*, in *Verso l'Ellade. Dalla Città morta a Maia*, Atti del XVIII Convegno, Pescara, Ediards, 2006, pp. 248-251.

Pepe Paola, *Tipologia del viaggio dannunziano*, in *Verso l'Ellade. Dalla Città morta a Maia*, Atti del XVIII Convegno, Pescara, Ediards, 2006, pp. 252-266.

Basch Sophie, *Il viaggio in Grecia dei francesi dopo le scoperte di Schliemann*, in *Verso l'Ellade. Dalla Città morta a Maia*, Atti del XVIII Convegno, Pescara, Ediards, 2006, pp. 267-276.

Mattenklott Gert, *Viaggi in Grecia da Jacop Levi Bartholdy a Hugo von Hofmannsthal*, in *Verso l'Ellade. Dalla Città morta a Maia*, Atti del XVIII Convegno, Pescara, Ediards, 2006, pp. 277-292.



D'Annunzio nella Mitteleuropa, XIX Convegno Internazionale (Praga-Pescara, 24 giugno-5 dicembre 1996), Pescara, Ediards, 2006, pp. 128, (coll.: 1/A/19).

Tiboni Edoardo, Marianacci Dante, *Presentazione*, in *D'Annunzio nella Mitteleuropa*, XIX Convegno Internazionale (Praga-Pescara, 24 giugno-5 dicembre 1996), Pescara, Ediards, 2006, pp. 5-6.

Ciani Ivanos, *Gabriele d'Annunzio e la Mitteleuropa di lingua tedesca*, in *D'Annunzio nella Mitteleuropa*, XIX Convegno Internazionale (Praga-Pescara, 24 giugno-5 dicembre 1996), Pescara, Edgars, 2006, pp. 7-16.

Kanduth Erika, *Il senso della morte in Gabriele d'Annunzio*, in *D'Annunzio nella Mitteleuropa*, XIX Convegno Internazionale (Praga-Pescara, 24 giugno-5 dicembre 1996), Pescara, Edgars, 2006, pp. 17-28.

Cappello Angelo Piero, *L'inetto e il labirinto. Fenomenologia di un personaggio romanzesco: da d'Annunzio al romanzo europeo*, in *D'Annunzio nella Mitteleuropa*, XIX Convegno Internazionale (Praga-Pescara, 24 giugno-5 dicembre 1996), Pescara, Edgars, 2006, pp. 29-40.

Borghetti Vincenzo, «*Fedra vertiginosa*»: *d'Annunzio, l'opera e la Mitteleuropa*, in *D'Annunzio nella Mitteleuropa*, XIX Convegno Internazionale (Praga-Pescara, 24 giugno-5 dicembre 1996), Pescara, Edgars, 2006, pp. 41-54.

Wildová Tosi Alena, *D'annunzio in Boemia: nuove riflessioni*, in *D'Annunzio nella Mitteleuropa*, XIX Convegno Internazionale (Praga-Pescara, 24 giugno-5 dicembre 1996), Pescara, Edgars, 2006, pp. 55-64.

Sárközy Peter, *Il decadentismo ungherese e la fortuna del d'Annunzio in Ungheria*, in *D'Annunzio nella Mitteleuropa*, XIX Convegno Internazionale (Praga-Pescara, 24 giugno-5 dicembre 1996), Pescara, Edgars, 2006, pp. 65-72.

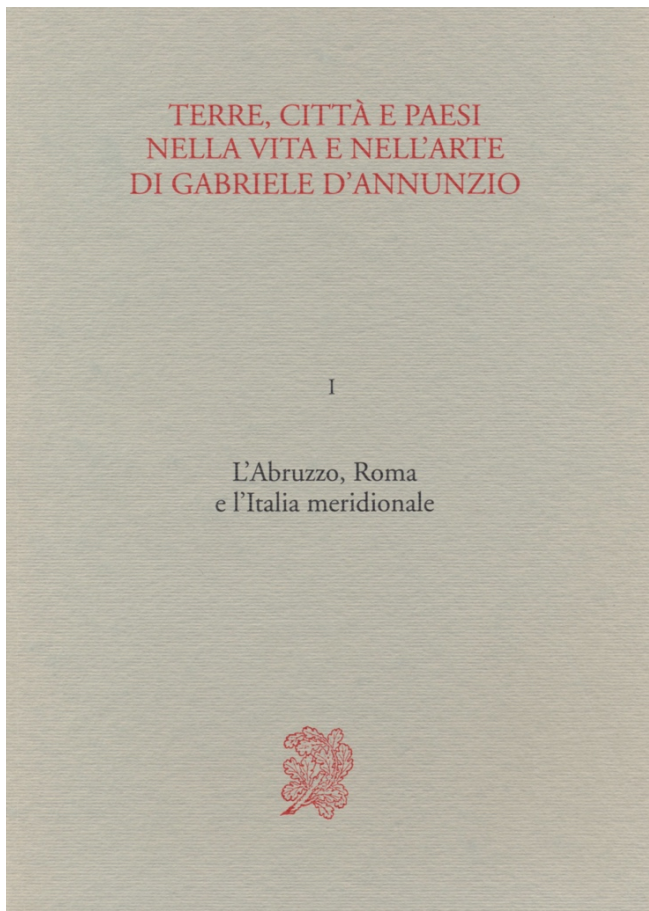
De Michelis Cesare G., *d'Annunzio e la Russia*, in *D'Annunzio nella Mitteleuropa*, XIX Convegno Internazionale (Praga-Pescara, 24 giugno-5 dicembre 1996), Pescara, Edgars, 2006, pp. 73-80.

Pisinova Veni, «*La belle infidèle*», *l'intraducibile nelle opere di Gabriele d'Annunzio*, in *D'Annunzio nella Mitteleuropa*, XIX Convegno Internazionale (Praga-Pescara, 24 giugno-5 dicembre 1996), Pescara, Edgars, 2006, pp. 81-89.

Milkes Vladimir, *Opere di d'Annunzio in ceco*, in *D'Annunzio nella Mitteleuropa*, XIX Convegno Internazionale (Praga-Pescara, 24 giugno-5 dicembre 1996), Pescara, Edgars, 2006, pp. 90-96.

D'Alessandro Dario, *Le traduzioni delle opere di Gabriele d'Annunzio all'estero dal dopoguerra ad oggi: una bibliografia*, in *D'Annunzio nella Mitteleuropa*, XIX Convegno Internazionale (Praga-Pescara, 24 giugno-5 dicembre 1996), Pescara, Edgars, 2006, pp. 97-112.

Ledda Elena, *Testimonianze mitteleuropee negli archivi del Vittoriale*, in *D'Annunzio nella Mitteleuropa*, XIX Convegno Internazionale (Praga-Pescara, 24 giugno-5 dicembre 1996), Pescara, Edgars, 2006, pp. 113-127.



Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio, I- L'Abruzzo, Roma e l'Italia meridionale, Atti del XX Convegno (Pescara, 6-7 dicembre 1996), Pescara, Ediars, 2006, pp. 288, (coll.: 1/A/20).

Barberi Squarotti Giorgio, *Terre, città e paesi*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, I- L'Abruzzo, Roma e l'Italia meridionale, Atti del XX Convegno (Pescara, 6-7 dicembre 1996), Pescara, Ediars, 2006, pp. 7-26.

Iengo Francesco, *Nomadismo dannunziano?*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, I- L'Abruzzo, Roma e l'Italia meridionale, Atti del XX Convegno (Pescara, 6-7 dicembre 1996), Pescara, Ediars, 2006, pp. 27-40.

Conte Giuseppe, *Le città del silenzio*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, I- L'Abruzzo, Roma e l'Italia meridionale, Atti del XX Convegno (Pescara, 6-7 dicembre 1996), Pescara, Ediars, 2006, pp. 41-46.

De Marco Marina, *L'Abruzzo nella realtà biografica*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, I- L'Abruzzo, Roma e l'Italia meridionale, Atti del XX Convegno (Pescara, 6-7 dicembre 1996), Pescara, Ediars, 2006, pp. 47-62.

Papponetti Giuseppe, *L'Abruzzo nell'opera poetica, narrativa e teatrale di Gabriele d'Annunzio*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, I- L'Abruzzo, Roma e l'Italia meridionale, Atti del XX Convegno (Pescara, 6-7 dicembre 1996), Pescara, Ediards, 2006, pp. 63-90.

Ciani Ivanos, *d'Annunzio e Pescara*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, I- L'Abruzzo, Roma e l'Italia meridionale, Atti del XX Convegno (Pescara, 6-7 dicembre 1996), Pescara, Ediards, 2006, pp. 91-108.

Giannangeli Ottaviano, *L'Abruzzo negli scritti memoriali*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, I- L'Abruzzo, Roma e l'Italia meridionale, Atti del XX Convegno (Pescara, 6-7 dicembre 1996), Pescara, Ediards, 2006, pp. 109-124.

Cappello Angelo Piero, *Pagine da un diario romano. Roma (e il Lazio) nella "automitografia" di d'Annunzio*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, I- L'Abruzzo, Roma e l'Italia meridionale, Atti del XX Convegno (Pescara, 6-7 dicembre 1996), Pescara, Ediards, 2006, pp. 125-150.

Pierangeli Fabio, *Dallo sguardo di Elena al tradimento di Maria: una parabola di Roma in d'Annunzio*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, I- L'Abruzzo, Roma e l'Italia meridionale, Atti del XX Convegno (Pescara, 6-7 dicembre 1996), Pescara, Ediards, 2006, pp. 151-164.

Ruggiero Nunzio, *I giochi dell'intertestualità. D'Annunzio e la cultura giornalistico-letteraria napoletana*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, I- L'Abruzzo, Roma e l'Italia meridionale, Atti del XX Convegno (Pescara, 6-7 dicembre 1996), Pescara, Ediards, 2006, pp. 165-180.

Traina Giuseppe, *Puglia e pugliesi, Sicilia e siciliani nella vita e nell'opera di d'Annunzio*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, I- L'Abruzzo, Roma e l'Italia meridionale, Atti del XX Convegno (Pescara, 6-7 dicembre 1996), Pescara, Ediards, 2006, pp. 181-242.

Caschili Valeria, *La Sardegna nella realtà biografica e nell'Opera di Gabriele d'Annunzio*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, I- L'Abruzzo, Roma e l'Italia meridionale, Atti del XX Convegno (Pescara, 6-7 dicembre 1996), Pescara, Ediards, 2006, pp. 243-254.

Ledda Elena, *La Carta de Logu: fonte sarda per lo Statuto della Reggenza?*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, I- L'Abruzzo, Roma e l'Italia meridionale, Atti del XX Convegno (Pescara, 6-7 dicembre 1996), Pescara, Ediards, 2006, pp. 255-268.

Balducci Maria Giulia, *d'Annunzio all'estero tra realtà biografica e trasfigurazione poetica*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, I- L'Abruzzo, Roma e l'Italia meridionale, Atti del XX Convegno (Pescara, 6-7 dicembre 1996), Pescara, Ediards, 2006, pp. 269-282.



Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio, II- L'Abruzzo, Atti del XXI Convegno (Pescara, 23 dicembre 1996), Pescara, Ediards, 2006, pp. 484, (coll.: 1/A/21).

Barberi Squarotti Giorgio, *Terre, città e paesi*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, II- L'Abruzzo, Atti del XXI Convegno (Pescara, 23 dicembre 1996), Pescara, Ediards, 2006, pp. 7-26.

Papponetti Giuseppe, *L'Abruzzo nell'opera poetica, narrativa e teatrale di Gabriele d'Annunzio*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, II- L'Abruzzo, Atti del XXI Convegno (Pescara, 23 dicembre 1996), Pescara, Ediards, 2006, pp. 27-54.

Ciani Ivanos, *d'Annunzio e Pescara*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, II- L'Abruzzo, Atti del XXI Convegno (Pescara, 23 dicembre 1996), Pescara, Ediards, 2006, pp. 55-70.

Tiboni Raffaele, *Lettere inedite di d'Annunzio alla famiglia d'origine*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, II- L'Abruzzo, Atti del XXI Convegno (Pescara, 23 dicembre 1996), Pescara, Ediards, 2006, pp. 89-118.

Esposito Vittoriano, *La terra dei Marsi nella "Fiaccola sotto il moggio"*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, II- L'Abruzzo, Atti del XXI Convegno (Pescara, 23 dicembre 1996), Pescara, Ediards, 2006, pp. 119-126.

De Marco Marina, *L'Abruzzo nella realtà biografica*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, II- L'Abruzzo, Atti del XXI Convegno (Pescara, 23 dicembre 1996), Pescara, Ediards, 2006, pp. 127-140.

Da Primo vere: *Vespro d'Agosto (Ricordi del Pescara)*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, II- L'Abruzzo, Atti del XXI Convegno (Pescara, 23 dicembre 1996), Pescara, Ediards, 2006, pag. 145

Da Canto novo: *Canto del sole VI (edizione ne varietur del 1896)*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, II- L'Abruzzo, Atti del XXI Convegno (Pescara, 23 dicembre 1996), Pescara, Ediards, 2006, pag. 146.

Dal Poema paradisiaco: *Consolazione*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, II- L'Abruzzo, Atti del XXI Convegno (Pescara, 23 dicembre 1996), Pescara, Ediards, 2006, pp. 147-149.

Da Maia: *La casa paterna, Le tre sorelle, Inno alla madre mortale*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, II- L'Abruzzo, Atti del XXI Convegno (Pescara, 23 dicembre 1996), Pescara, Ediards, 2006, pp. 150-154.

Da Terra vergine: *Fiore fiurelle, Ecloga fluviale*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, II- L'Abruzzo, Atti del XXI Convegno (Pescara, 23 dicembre 1996), Pescara, Ediards, 2006, pp. 155-178.

Dalle Novelle della Pescara: *La vergine Oriola, La contessa d'Amalfi, Agonia, La fattura, Mungia. La guerra del ponte. Frammento di cronaca pescarese, Turlendana ritorna, Il cerusico di mare*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, II- L'Abruzzo, Atti del XXI Convegno (Pescara, 23 dicembre 1996), Pescara, Ediards, 2006, pp. 179-294.

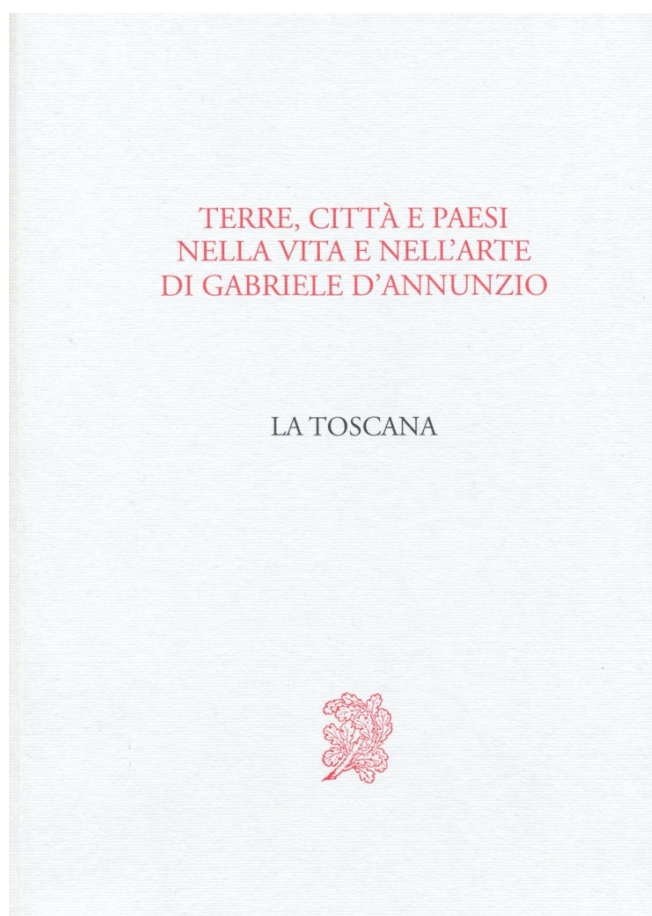
Dal Trionfo della Morte: *La casa paterna, L'eremo, La vita nuova*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, II- L'Abruzzo, Atti del XXI Convegno (Pescara, 23 dicembre 1996), Pescara, Ediards, 2006, pp. 295-382.

Dalla Figlia di Iorio: *Atto secondo*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, II- L'Abruzzo, Atti del XXI Convegno (Pescara, 23 dicembre 1996), Pescara, Ediards, 2006, pp. 383-428.

Dalla Fiaccola sotto il moggio: *Atto terzo*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, II- L'Abruzzo, Atti del XXI Convegno (Pescara, 23 dicembre 1996), Pescara, Ediards, 2006, pp. 429-460.

Dagli Scritti memoriali: *Notturmo, Libro segreto*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, II- L'Abruzzo, Atti del XXI Convegno (Pescara, 23 dicembre 1996), Pescara, Ediards, 2006, pp. 461-472.

Dagli Scritti giornalistici: *dalle Cronache della «Tribuna»*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, II- L'Abruzzo, Atti del XXI Convegno (Pescara, 23 dicembre 1996), Pescara, Ediards, 2006, pp. 473-480.



Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio, III-La Toscana, Atti del XXII-XXIII Convegno (Firenze-Pisa, 7-10 maggio 1977), Pescara, Ediards, 2006, pp. 574, (coll.: 1/A/22).

Luti Giorgio, *Gli anni della Capponcina*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, III-La Toscana, Atti del XXII-XXIII Convegno (Firenze-Pisa, 7-10 maggio 1977), Pescara, Ediards, 2006, pp. 7-14.

Marchi Marco, *d'Annunzio a Firenze*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, III-La Toscana, Atti del XXII-XXIII Convegno (Firenze-Pisa, 7-10 maggio 1977), Pescara, Ediards, 2006, pp. 15-38.

Nicoletti Giuseppe, *L'immagine di Firenze nella poesia dannunziana*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, III-La Toscana, Atti del XXII-XXIII Convegno (Firenze-Pisa, 7-10 maggio 1977), Pescara, Ediards, 2006, pp. 39-56.

Costa Simona, *d'Annunzio e Dante*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, III-La Toscana, Atti del XXII-XXIII Convegno (Firenze-Pisa, 7-10 maggio 1977), Pescara, Ediards, 2006, pp. 57-70.

Ghidetti Enrico, *Il bacio del lebbroso*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, III-La Toscana, Atti del XXII-XXIII Convegno (Firenze-Pisa, 7-10 maggio 1977), Pescara, Ediards, 2006, pp. 71-100.

Cantelmo Marinella, *La "funzione Leonardo" nei romanzi di Gabriele d'Annunzio*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, III-La Toscana, Atti del XXII-XXIII Convegno (Firenze-Pisa, 7-10 maggio 1977), Pescara, Ediards, 2006, pp. 101-132.

Fanfani Massimo, *«La maschera del freddo beffatore cruscante». D'Annunzio e l'Accademia della Crusca*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, III-La Toscana, Atti del XXII-XXIII Convegno (Firenze-Pisa, 7-10 maggio 1977), Pescara, Ediards, 2006, pp. 133-166.

Nozzoli Anna, *d'Annunzio a Firenze: immagini e ricordi*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, III-La Toscana, Atti del XXII-XXIII Convegno (Firenze-Pisa, 7-10 maggio 1977), Pescara, Ediards, 2006, pp. 167-188.

Capecchi Silvia, *L'evocazione di Firenze alle soglie di Alcyone*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, III-La Toscana, Atti del XXII-XXIII Convegno (Firenze-Pisa, 7-10 maggio 1977), Pescara, Ediards, 2006, pp. 189-206.

Cappellini Milva Maria, *d'Annunzio e Prato*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, III-La Toscana, Atti del XXII-XXIII Convegno (Firenze-Pisa, 7-10 maggio 1977), Pescara, Ediards, 2006, pp. 207-256.

Curreri Luciano, *Vergini e statue, scultori e assassini. Fascinazione e seduzione intorno alle Vergini delle rocce: d'Annunzio fra Louys e Valéry*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, III-La Toscana, Atti del XXII-XXIII Convegno (Firenze-Pisa, 7-10 maggio 1977), Pescara, Edinars, 2006, pp. 257-352.

Ciani Ivanos, *d'Annunzio tra Pisa e la Versilia*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, III-La Toscana, Atti del XXII-XXIII Convegno (Firenze-Pisa, 7-10 maggio 1977), Pescara, Edinars, 2006, pp. 353-366.

Da Pozzo Carlo, *Pisa e dintorni fra '800 e '900. Per una geografia dei luoghi dannunziani*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, III-La Toscana, Atti del XXII-XXIII Convegno (Firenze-Pisa, 7-10 maggio 1977), Pescara, Edinars, 2006, pp. 367-434.

Casarosa Lucia, *d'Annunzio e l'arte pisana: un esempio dei rapporti con la critica d'arte francese*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, III-La Toscana, Atti del XXII-XXIII Convegno (Firenze-Pisa, 7-10 maggio 1977), Pescara, Edinars, 2006, pp. 435-454.

Guidotti Angela, *Il paesaggio emiliano-romagnolo nel teatro di d'Annunzio: mediazioni letterarie*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, III-La Toscana, Atti del XXII-XXIII Convegno (Firenze-Pisa, 7-10 maggio 1977), Pescara, Edinars, 2006, pp. 455-478.

Castagnola Raffaella, *Da San Gimignano a Pisa e Volterra: paesaggi toscani per il "Forse che si forse che no"*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, III-La Toscana, Atti del XXII-XXIII Convegno (Firenze-Pisa, 7-10 maggio 1977), Pescara, Edinars, 2006, pp. 479-496.

Romboli Floriano, *L'ebbrezza di Alcyone nella prosa notturna come "ricordo" e come "desiderio"*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, III-La Toscana, Atti del XXII-XXIII Convegno (Firenze-Pisa, 7-10 maggio 1977), Pescara, Edinars, 2006, pp. 497-512.

Gibellini Pietro, *"Alcyone" dopo "Alcyone": note sul paesaggio*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, III-La Toscana, Atti del XXII-XXIII Convegno (Firenze-Pisa, 7-10 maggio 1977), Pescara, Edinars, 2006, pp. 513-522.

Nassi Francesca, *L'Ellade In Toscana: il mito greco nel paesaggio dell'"Alcyone"*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, III-La Toscana, Atti del XXII-XXIII Convegno (Firenze-Pisa, 7-10 maggio 1977), Pescara, Edinars, 2006, pp. 541-573.

TERRE, CITTÀ E PAESI
NELLA VITA E NELL'ARTE
DI GABRIELE D'ANNUNZIO

IV

Dal «Fuoco»
al «Libro segreto»



Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio, IV- Dal «Fuoco» al «Libro segreto», Atti del XXIV Convegno (Pescara, 5-6 dicembre 1997), Pescara, Ediards, 2006, pp. 176, (coll.: 1/A/23).

Tiboni Edoardo, *Presentazione*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio, IV- Dal «Fuoco» al «Libro segreto»*, Atti del XXIV Convegno (Pescara, 5-6 dicembre 1997), Pescara, Ediards, 2006, pp. 5-6.

Giacon Maria Rosa, *Distanza e «malinconia» Venezia e il Veneto nella vita e nell'opera di Gabriele d'Annunzio*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio, IV- Dal «Fuoco» al «Libro segreto»*, Atti del XXIV Convegno (Pescara, 5-6 dicembre 1997), Pescara, Ediards, 2006, pp. 7-62.

Barberi Squarotti Giorgio, *Venezia: tempo e dissoluzione*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio, IV- Dal «Fuoco» al «Libro segreto»*, Atti del XXIV Convegno (Pescara, 5-6 dicembre 1997), Pescara, Ediards, 2006, pp. 63-102.

Verzini Riccardo, *Il Veneto segreto e notturno fra apparizione e ricordo*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, IV- Dal «Fuoco» al «Libro segreto», Atti del XXIV Convegno (Pescara, 5-6 dicembre 1997), Pescara, Ediards, 2006, pp. 103-114.

Terraroli Valerio, *Gabriele d'Annunzio e gli artisti dell'Italia settentrionale*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, IV- Dal «Fuoco» al «Libro segreto», Atti del XXIV Convegno (Pescara, 5-6 dicembre 1997), Pescara, Ediards, 2006, pp. 115-122.

Bartolini Simonetta, *Cieli e terre della battaglia. D'Annunzio in Trentino e in Friuli*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, IV- Dal «Fuoco» al «Libro segreto», Atti del XXIV Convegno (Pescara, 5-6 dicembre 1997), Pescara, Ediards, 2006, pp. 123-142.

De Luca Liana, *Il richiamo dell'altra sponda. L'Istria e la Dalmazia*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, IV- Dal «Fuoco» al «Libro segreto», Atti del XXIV Convegno (Pescara, 5-6 dicembre 1997), Pescara, Ediards, 2006, pp. 143-158.

Calliari Giuseppe, *La doppia vita di Francesca. Zandonai lettore dannunziano*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, IV- Dal «Fuoco» al «Libro segreto», Atti del XXIV Convegno (Pescara, 5-6 dicembre 1997), Pescara, Ediards, 2006, pp. 159-174.

TERRE, CITTÀ E PAESI
NELLA VITA E DELL'ARTE
DI GABRIELE D'ANNUNZIO

V

Sogni di terre lontane:
dall'«Adria velivolo» al «Benaco Marino»



Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio, V- "Sogni di terre lontane: dall'«Adria velivolo» al «Benaco marino»", Atti del XXV Convegno (Pescara-Francavilla al Mare, 22-23 maggio 1998), Pescara, Ediards, 2006, pp. 296, (coll.: 1/A/24).

Tiboni Edoardo, *Presentazione*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, V- "Sogni di terre lontane: dall'«Adria velivolo» al «Benaco marino»", Atti del XXV Convegno (Pescara-Francavilla al Mare, 22-23 maggio 1998), Pescara, Ediards, 2006, pp. 5-6.

Bertinotti Elisa, *d'Annunzio e l'ambiente milanese*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, V- "Sogni di terre lontane: dall'«Adria velivolo» al «Benaco marino»", Atti del XXV Convegno (Pescara-Francavilla al Mare, 22-23 maggio 1998), Pescara, Ediards, 2006, pp. 7-18.

Mazza Attilio, *d'Annunzio e il Garda*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, V- "Sogni di terre lontane: dall'«Adria velivolo» al «Benaco marino»", Atti del XXV Convegno (Pescara-Francavilla al Mare, 22-23 maggio 1998), Pescara, Ediards, 2006, pp. 19-46.

Todisco Alfredo, *Il Vittoriale dall'interno, prima della manomissione*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, V- "Sogni di terre lontane: dall'«Adria velivolo» al «Benaco marino»", Atti del XXV Convegno (Pescara-Francavilla al Mare, 22-23 maggio 1998), Pescara, Ediards, 2006, pp. 47-54.

Cappello Angelo Piero, *La vita a margine. D'Annunzio e la sua opera negli scritti di Tom Antongini*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, V- "Sogni di terre lontane: dall'«Adria velivolo» al «Benaco marino»", Atti del XXV Convegno (Pescara-Francavilla al Mare, 22-23 maggio 1998), Pescara, Ediards, 2006, pp. 55-90.

Castagnola Raffaella, *d'Annunzio e il "Corriere della Sera"*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, V- "Sogni di terre lontane: dall'«Adria velivolo» al «Benaco marino»", Atti del XXV Convegno (Pescara-Francavilla al Mare, 22-23 maggio 1998), Pescara, Ediards, 2006, pp. 91-116.

Salierno Vito, *d'Annunzio e Mondadori*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, V- "Sogni di terre lontane: dall'«Adria velivolo» al «Benaco marino»", Atti del XXV Convegno (Pescara-Francavilla al Mare, 22-23 maggio 1998), Pescara, Ediards, 2006, pp. 117-146.

De Luca Liana, *Sotto il cielo di Lombardia*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, V- "Sogni di terre lontane: dall'«Adria velivolo» al «Benaco marino»", Atti del XXV Convegno (Pescara-Francavilla al Mare, 22-23 maggio 1998), Pescara, Ediards, 2006, pp. 147-162.

De Troja Elisabetta, *Luigi Gualdo e d'Annunzio*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, V- "Sogni di terre lontane: dall'«Adria velivolo» al «Benaco marino»", Atti

del XXV Convegno (Pescara-Francavilla al Mare, 22-23 maggio 1998), Pescara, Ediards, 2006, pp. 163-180.

Alga Silvia, *d'Annunzio a Torino: orazioni, letteratura e cinema*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, V- "Sogni di terre lontane: dall'«Adria velivolo» al «Benaco marino»", Atti del XXV Convegno (Pescara-Francavilla al Mare, 22-23 maggio 1998), Pescara, Ediards, 2006, pp. 181-200.

Boggione Valter, *d'Annunzio e Gozzano: citazione e pratica letteraria*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, V- "Sogni di terre lontane: dall'«Adria velivolo» al «Benaco marino»", Atti del XXV Convegno (Pescara-Francavilla al Mare, 22-23 maggio 1998), Pescara, Ediards, 2006, pp. 201-216.

Pevere Fulvio, *d'Annunzio e la critica piemontese da Thovez a Getto*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, V- "Sogni di terre lontane: dall'«Adria velivolo» al «Benaco marino»", Atti del XXV Convegno (Pescara-Francavilla al Mare, 22-23 maggio 1998), Pescara, Ediards, 2006, pp. 217-246.

Testa Enrico, *d'Annunzio e la poesia ligure. Note linguistiche*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, V- "Sogni di terre lontane: dall'«Adria velivolo» al «Benaco marino»", Atti del XXV Convegno (Pescara-Francavilla al Mare, 22-23 maggio 1998), Pescara, Ediards, 2006, pp. 247-264.

Morando Simona, *Il mondo senza sirene. I poeti liguri del primo Novecento di fronte a d'Annunzio*, in *Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio*, V- "Sogni di terre lontane: dall'«Adria velivolo» al «Benaco marino»", Atti del XXV Convegno (Pescara-Francavilla al Mare, 22-23 maggio 1998), Pescara, Ediards, 2006, pp. 265-292.

CENTRO NAZIONALE DI STUDI DANNUNZIANI

D'ANNUNZIO E IL TEATRO IN ITALIA
FRA OTTOCENTO E NOVECENTO



D'Annunzio e il teatro in Italia fra Ottocento e Novecento, Atti del XXVI Convegno di Studio (Chieti-Francavilla al Mare, 28-29 maggio 1999), Pescara, Ediards, 2006, pp. 151, (coll.: 1/A/25).

Tiboni Edoardo, *Presentazione*, in *D'Annunzio e il teatro in Italia fra Ottocento e Novecento*, Atti del XXVI Convegno di Studio (Chieti-Francavilla al Mare, 28-29 maggio 1999), Pescara, Ediards, 2006, pp. 5-6.

Pullini Giorgio, *Il teatro in Italia a fine Ottocento*, in *D'Annunzio e il teatro in Italia fra Ottocento e Novecento*, Atti del XXVI Convegno di Studio (Chieti-Francavilla al Mare, 28-29 maggio 1999), Pescara, Ediards, 2006, pp. 7-18.

Scrivano Riccardo, *Il teatro in prosa, prima degli anni francesi: aspetto letterario e drammaturgico*, in *D'Annunzio e il teatro in Italia fra Ottocento e Novecento*, Atti del XXVI Convegno di Studio (Chieti-Francavilla al Mare, 28-29 maggio 1999), Pescara, Ediards, 2006, pp. 19-40.

Cappellini Milva Maria, *Il teatro dannunziano in prosa prima degli anni francesi*, in *D'Annunzio e il teatro in Italia fra Ottocento e Novecento*, Atti del XXVI Convegno di Studio (Chieti-Francavilla al Mare, 28-29 maggio 1999), Pescara, Ediards, 2006, pp. 41-90.

Iengo Francesco, *Il teatro degli anni francesi: aspetto letterario e drammaturgico*, in *D'Annunzio e il teatro in Italia fra Ottocento e Novecento*, Atti del XXVI Convegno di Studio (Chieti-Francavilla al Mare, 28-29 maggio 1999), Pescara, Ediars, 2006, pp. 91-104.

Antonucci Giovanni, *La fortuna scenica del teatro dannunziano. Attori e compagnie fra due secoli*, in *D'Annunzio e il teatro in Italia fra Ottocento e Novecento*, Atti del XXVI Convegno di Studio (Chieti-Francavilla al Mare, 28-29 maggio 1999), Pescara, Ediars, 2006, pp. 105-114.

Verdone Mario, *Il Futurismo teatrale e d'Annunzio*, in *D'Annunzio e il teatro in Italia fra Ottocento e Novecento*, Atti del XXVI Convegno di Studio (Chieti-Francavilla al Mare, 28-29 maggio 1999), Pescara, Ediars, 2006, pp. 115-122.

Patrizi Giorgio, *Pirandello e d'Annunzio*, in *D'Annunzio e il teatro in Italia fra Ottocento e Novecento*, Atti del XXVI Convegno di Studio (Chieti-Francavilla al Mare, 28-29 maggio 1999), Pescara, Ediars, 2006, pp. 123-130.

Isgrò Giovanni, *d'Annunzio e la rivoluzione della scena fra Otto e Novecento In Italia*, in *D'Annunzio e il teatro in Italia fra Ottocento e Novecento*, Atti del XXVI Convegno di Studio (Chieti-Francavilla al Mare, 28-29 maggio 1999), Pescara, Ediars, 2006, pp. 131-144.

Moretti Vito, *Il teatro di d'Annunzio e la drammaturgia di Hebbel: aspetti di una controversia primonovecentesca*, in *D'Annunzio e il teatro in Italia fra Ottocento e Novecento*, Atti del XXVI Convegno di Studio (Chieti-Francavilla al Mare, 28-29 maggio 1999), Pescara, Ediars, 2006, pp. 145-150.

CENTRO NAZIONALE DI STUDI DANNUNZIANI

DA FOSCARINA A ERMIONE
Alcyone: prodromi, officina, poesia, fortuna



Da Foscarina a Ermione. Alcyone: prodromi, officina, poesia, fortuna, Atti del XXVII Convegno di Studio (Francavilla al Mare, 25-26-27 maggio 2000), Pescara, Ediards, 2006, pp. 281, (coll.: 1/A/26).

Tiboni Edoardo, *Presentazione*, in *Da Foscarina a Ermione. Alcyone: prodromi, officina, poesia, fortuna*, Atti del XXVII Convegno di Studio (Francavilla al Mare, 25-26-27 maggio 2000), Pescara, Ediards, 2006, pp. 5-6.

Costa Simona, *“Il Fuoco” sontuose figure della malinconia*, in *Da Foscarina a Ermione. Alcyone: prodromi, officina, poesia, fortuna*, Atti del XXVII Convegno di Studio (Francavilla al Mare, 25-26-27 maggio 2000), Pescara, Ediards, 2006, pp. 7-22.

Cappellini Milva Maria, *La “magia pratica” - Storia compositiva del “Fuoco”*, in *Da Foscarina a Ermione. Alcyone: prodromi, officina, poesia, fortuna*, Atti del XXVII Convegno di Studio (Francavilla al Mare, 25-26-27 maggio 2000), Pescara, Ediards, 2006, pp. 23-87.

Papponetti Giuseppe, *“Il gran Pan non è morto!”: progettualità di “Maia”*, in *Da Foscarina a Ermione. Alcyone: prodromi, officina, poesia, fortuna*, Atti del XXVII Convegno di Studio (Francavilla al Mare, 25-26-27 maggio 2000), Pescara, Ediards, 2006, pp. 88-98.

Gibellini Pietro, *L'officina di "Alcyone": nuove carte*, in *Da Foscarina a Ermione. Alcyone: prodromi, officina, poesia, fortuna*, Atti del XXVII Convegno di Studio (Francavilla al Mare, 25-26-27 maggio 2000), Pescara, Ediards, 2006, pp. 99-110.

Luti Giorgio, *Il "contesto" della poesia alcyonica*, in *Da Foscarina a Ermione. Alcyone: prodromi, officina, poesia, fortuna*, Atti del XXVII Convegno di Studio (Francavilla al Mare, 25-26-27 maggio 2000), Pescara, Ediards, 2006, pp. 111-120.

Barberi Squarotti Giorgio, *L'autunno di "Alcyone"*, in *Da Foscarina a Ermione. Alcyone: prodromi, officina, poesia, fortuna*, Atti del XXVII Convegno di Studio (Francavilla al Mare, 25-26-27 maggio 2000), Pescara, Ediards, 2006, pp. 121-142.

Lavezzi Gianfranca, *La disciplina della libertà nella metrica di "Alcyone"*, in *Da Foscarina a Ermione. Alcyone: prodromi, officina, poesia, fortuna*, Atti del XXVII Convegno di Studio (Francavilla al Mare, 25-26-27 maggio 2000), Pescara, Ediards, 2006, pp. 143-160.

Tumini Angela, *Morte e Decadenza dal "Fuoco" all'"Alcyone"*, in *Da Foscarina a Ermione. Alcyone: prodromi, officina, poesia, fortuna*, Atti del XXVII Convegno di Studio (Francavilla al Mare, 25-26-27 maggio 2000), Pescara, Ediards, 2006, pp. 161-166.

Gentili Sandro, *La lingua di "Alcyone"*, in *Da Foscarina a Ermione. Alcyone: prodromi, officina, poesia, fortuna*, Atti del XXVII Convegno di Studio (Francavilla al Mare, 25-26-27 maggio 2000), Pescara, Ediards, 2006, pp. 167-182.

Fedele Donatella, *Foscarina a Glauro- le lettere della Duse al Conti*, in *Da Foscarina a Ermione. Alcyone: prodromi, officina, poesia, fortuna*, Atti del XXVII Convegno di Studio (Francavilla al Mare, 25-26-27 maggio 2000), Pescara, Ediards, 2006, pp. 183-192.

Ledda Elena, *La melodia dell'acqua dal "Fuoco", all'"Alcyone"*, in *Da Foscarina a Ermione. Alcyone: prodromi, officina, poesia, fortuna*, Atti del XXVII Convegno di Studio (Francavilla al Mare, 25-26-27 maggio 2000), Pescara, Ediards, 2006, pp. 193-204.

Piras Tiziana, *Fonti e commenti di alcune poesie di "Alcyone"*, in *Da Foscarina a Ermione. Alcyone: prodromi, officina, poesia, fortuna*, Atti del XXVII Convegno di Studio (Francavilla al Mare, 25-26-27 maggio 2000), Pescara, Ediards, 2006, pp. 205-214.

Surdich Luigi, *Su "Alcyone" e il Novecento*, in *Da Foscarina a Ermione. Alcyone: prodromi, officina, poesia, fortuna*, Atti del XXVII Convegno di Studio (Francavilla al Mare, 25-26-27 maggio 2000), Pescara, Ediards, 2006, pp. 215-236.

Woodhouse John, *Tradurre l' "Alcyone"*, in *Da Foscara a Ermione. Alcyone: prodromi, officina, poesia, fortuna*, Atti del XXVII Convegno di Studio (Francavilla al Mare, 25-26-27 maggio 2000), Pescara, Edians, 2006, pp. 237-251.

Lettere di Giulietta, *Sofia e Gabriella Gordigiani a Gabriele d'Annunzio*, in *Da Foscara a Ermione. Alcyone: prodromi, officina, poesia, fortuna*, Atti del XXVII Convegno di Studio (Francavilla al Mare, 25-26-27 maggio 2000), Pescara, Edians, 2006, pp. 252-260.

Tiboni Edoardo (per Ivanos Ciani), *La gratitudine del nostro Centro e dell' Abruzzo*, in *Da Foscara a Ermione. Alcyone: prodromi, officina, poesia, fortuna*, Atti del XXVII Convegno di Studio (Francavilla al Mare, 25-26-27 maggio 2000), Pescara, Edians, 2006, pp. 261-262.

Gibellini Pietro (per Ivanos Ciani), *Insuperato dannunzista*, in *Da Foscara a Ermione. Alcyone: prodromi, officina, poesia, fortuna*, Atti del XXVII Convegno di Studio (Francavilla al Mare, 25-26-27 maggio 2000), Pescara, Edians, 2006, pp. 263-267.

Contorbia Franco (per Ivanos Ciani), *Stoico travestito da epicureo*, in *Da Foscara a Ermione. Alcyone: prodromi, officina, poesia, fortuna*, Atti del XXVII Convegno di Studio (Francavilla al Mare, 25-26-27 maggio 2000), Pescara, Edians, 2006, pp. 268-270.

Testaferrata Luigi (per Ivanos Ciani), *Gli studi su Renato Serra*, in *Da Foscara a Ermione. Alcyone: prodromi, officina, poesia, fortuna*, Atti del XXVII Convegno di Studio (Francavilla al Mare, 25-26-27 maggio 2000), Pescara, Edians, 2006, pp. 271-274.

Costa Simona (per Ivanos Ciani), *L'anno conclusivo a Macerata*, in *Da Foscara a Ermione. Alcyone: prodromi, officina, poesia, fortuna*, Atti del XXVII Convegno di Studio (Francavilla al Mare, 25-26-27 maggio 2000), Pescara, Edians, 2006, pp. 275-276.

Luti Giorgio (per Ivanos Ciani), *La sua calda umanità*, in *Da Foscara a Ermione. Alcyone: prodromi, officina, poesia, fortuna*, Atti del XXVII Convegno di Studio (Francavilla al Mare, 25-26-27 maggio 2000), Pescara, Edians, 2006, pp. 277-278.

Giannangeli Ottaviano (per Ivanos Ciani), *Il suo archivio prezioso*, in *Da Foscara a Ermione. Alcyone: prodromi, officina, poesia, fortuna*, Atti del XXVII Convegno di Studio (Francavilla al Mare, 25-26-27 maggio 2000), Pescara, Edians, 2006, pp. 279-280.

CENTRO NAZIONALE DI STUDI DANNUNZIANI

LE MOLTE VITE DELL'IMAGINIFICO
Biografie, mitografia e aneddotica



Le molte vite dell'Imaginifico. Biografie, mitografia e aneddotica, Atti del XVIII Convegno di Studio, (Chieti-Pescara, 9-10 novembre 2001), Pescara, Edgars, 2006, pp. 220, (coll.: 1/A/27).

Tiboni Edoardo, *Presentazione*, in *Le molte vite dell'Imaginifico. Biografie, mitografia e aneddotica*, Atti del XVIII Convegno di Studio, (Chieti-Pescara, 9-10 novembre 2001), Pescara, Edgars, 2006, pp. 5-6.

Barberi Squarotti Giorgio, *Le biografie come genere letterario e il caso di d'Annunzio*, in *Le molte vite dell'Imaginifico. Biografie, mitografia e aneddotica*, Atti del XVIII Convegno di Studio, (Chieti-Pescara, 9-10 novembre 2001), Pescara, Edgars, 2006, pp. 7-12.

Scrivano Riccardo, *d'Annunzio biografo di se stesso*, in *Le molte vite dell'Imaginifico. Biografie, mitografia e aneddotica*, Atti del XVIII Convegno di Studio, (Chieti-Pescara, 9-10 novembre 2001), Pescara, Edgars, 2006, pp.13-30.

Costa Simona, *Volti e maschere del personaggio d'Annunzio*, in *Le molte vite dell'Imaginifico. Biografie, mitografia e aneddotica*, Atti del XVIII Convegno di Studio, (Chieti-Pescara, 9-10 novembre 2001), Pescara, Edgars, 2006, pp. 31-44.

Oliva Gianni, *d'Annunzio: la malinconia come elemento autobiografico*, in *Le molte vite dell'Imaginifico. Biografie, mitografia e aneddotica*, Atti del XVIII Convegno di Studio, (Chieti-Pescara, 9-10 novembre 2001), Pescara, Ediards, 2006, pp. 45-64.

Cappellini Milva Maria, *Tre tempi della biografia dannunziana*, in *Le molte vite dell'Imaginifico. Biografie, mitografia e aneddotica*, Atti del XVIII Convegno di Studio, (Chieti-Pescara, 9-10 novembre 2001), Pescara, Ediards, 2006, pp. 65-94.

Mazza Attilio, *Tom Antongini: il segretario biografo*, in *Le molte vite dell'Imaginifico. Biografie, mitografia e aneddotica*, Atti del XVIII Convegno di Studio, (Chieti-Pescara, 9-10 novembre 2001), Pescara, Ediards, 2006, pp. 95-132.

Castagnola Raffaella, *Con gli occhi degli altri. Memorie e biografie francesi*, in *Le molte vite dell'Imaginifico. Biografie, mitografia e aneddotica*, Atti del XVIII Convegno di Studio, (Chieti-Pescara, 9-10 novembre 2001), Pescara, Ediards, 2006, pp. 133-150.

Cappello Angelo Piero, *Fra aneddoti, memoria e luoghi comuni. Le "vite" e la letteratura di Gabriele d'Annunzio*, in *Le molte vite dell'Imaginifico. Biografie, mitografia e aneddotica*, Atti del XVIII Convegno di Studio, (Chieti-Pescara, 9-10 novembre 2001), Pescara, Ediards, 2006, pp. 151-172.

Woodhouse John, *L'avventura fiumana*, in *Le molte vite dell'Imaginifico. Biografie, mitografia e aneddotica*, Atti del XVIII Convegno di Studio, (Chieti-Pescara, 9-10 novembre 2001), Pescara, Ediards, 2006, pp. 173-188.

Salierno Vito, *Le biografie "canoniche" (Sadini, Nardelli, Giannantoni, Gatti, Chiara, Alatri, Ulivi)*, in *Le molte vite dell'Imaginifico. Biografie, mitografia e aneddotica*, Atti del XVIII Convegno di Studio, (Chieti-Pescara, 9-10 novembre 2001), Pescara, Ediards, 2006, pp. 189-204.

Papponetti Giuseppe, *Le ultime biografie e la mercificazione del Vate*, in *Le molte vite dell'Imaginifico. Biografie, mitografia e aneddotica*, Atti del XVIII Convegno di Studio, (Chieti-Pescara, 9-10 novembre 2001), Pescara, Ediards, 2006, pp. 205-216.

CENTRO NAZIONALE DI STUDI DANNUNZIANI

D'Annunzio segreto



D'Annunzio segreto, Atti del XXIX Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 25-26 ottobre 2002), Pescara, Edians, 2006, pp. 336, (coll.: 1/A/28).

Tiboni Edoardo, *Presentazione*, in *D'Annunzio segreto*, Atti del XXIX Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 25-26 ottobre 2002), Pescara, Edians, 2006, pp. 5-6.

Gioanola Elio, Il segreto del "Libro segreto", in *D'Annunzio segreto*, Atti del XXIX Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 25-26 ottobre 2002), Pescara, Edians, 2006, pp. 7-22.

Gibellini Pietro, *L'elaborazione del «Libro segreto»: confessione, autobiografia, frammento*, in *D'Annunzio segreto*, Atti del XXIX Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 25-26 ottobre 2002), Pescara, Edians, 2006, pp. 23-36.

Cappellini Milva Maria, *L'"estremo de' bibliomanti": a proposito delle fonti del "Libro segreto"* di G. d'Annunzio, in *D'Annunzio segreto*, Atti del XXIX Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 25-26 ottobre 2002), Pescara, Edians, 2006, pp. 37-55.

Cappello Angelo Piero, *Il fastello della mirra: "a chiarezza di me" (carte e carteggi inediti nella preistoria "Libro segreto")*, in *D'Annunzio segreto*, Atti del XXIX Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 25-26 ottobre 2002), Pescara, Edians, 2006, pp. 56-84.

Oliva Gianni, *Attraverso carte segrete: eros, malattia e malinconia nell'ultimo d'Annunzio*, in *D'Annunzio segreto*, Atti del XXIX Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 25-26 ottobre 2002), Pescara, Edgars, 2006, pp. 85-94.

Mazza Attilio, *Esoterismo e idea della morte nel "Segreto"*, in *D'Annunzio segreto*, Atti del XXIX Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 25-26 ottobre 2002), Pescara, Edgars, 2006, pp. 95-114.

Terraroli Valerio, *Il "Libro segreto" e il Vittoriale degli Italiani*, in *D'Annunzio segreto*, Atti del XXIX Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 25-26 ottobre 2002), Pescara, Edgars, 2006, pp. 115-158.

Lombardinio Andrea, *Dante e la poesia delle origini nel "Segreto"*, in *D'Annunzio segreto*, Atti del XXIX Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 25-26 ottobre 2002), Pescara, Edgars, 2006, pp. 159-198.

Cimini Mario, *Sulla scrittura esoterica del "Segreto"*, in *D'Annunzio segreto*, Atti del XXIX Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 25-26 ottobre 2002), Pescara, Edgars, 2006, pp. 199-216.

Sorge Paola, *Riflessi del "Libro segreto" nel carteggio d'Annunzio-Baccara e nei carteggi coevi*, in *D'Annunzio segreto*, Atti del XXIX Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 25-26 ottobre 2002), Pescara, Edgars, 2006, pp. 217-226.

Papponetti Giuseppe, *L'Abruzzo "segreto" di Gabriele d'Annunzio*, in *D'Annunzio segreto*, Atti del XXIX Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 25-26 ottobre 2002), Pescara, Edgars, 2006, pp. 227-235.

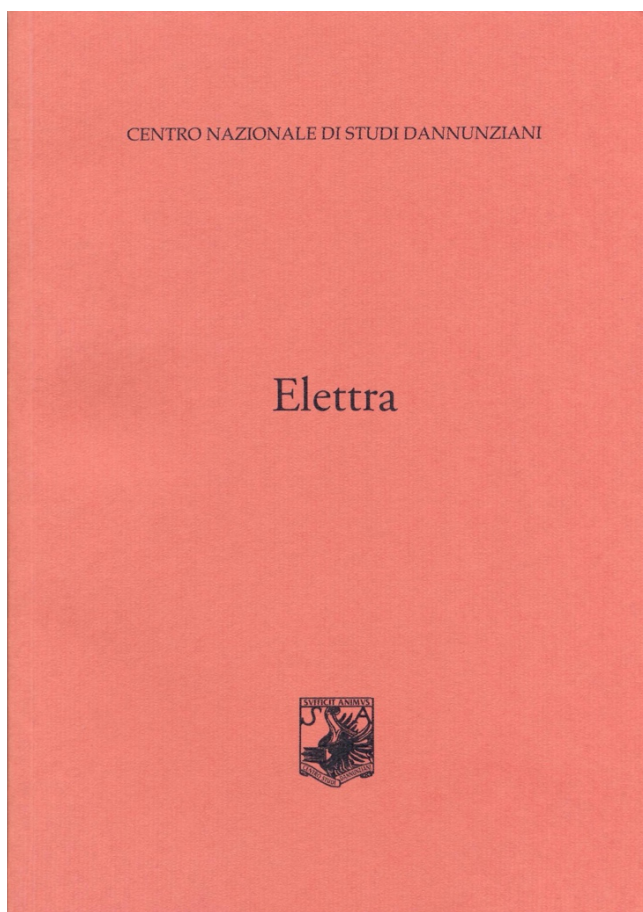
Traina Giuseppe, *Appunti su lingua e stile del "Libro segreto"*, in *D'Annunzio segreto*, Atti del XXIX Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 25-26 ottobre 2002), Pescara, Edgars, 2006, pp. 236-252.

Zollino Antonio, *Vita novecentesca del "Libro segreto" di Gabriele d'Annunzio*, in *D'Annunzio segreto*, Atti del XXIX Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 25-26 ottobre 2002), Pescara, Edgars, 2006, pp. 253-278.

Giannantonio Valeria, *Invenzione e fabula nel "Libro segreto"*, in *D'Annunzio segreto*, Atti del XXIX Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 25-26 ottobre 2002), Pescara, Edgars, 2006, pp. 279-298.

Castagnola Rossini Raffaella, *Il vissuto trasfigurato: "Le figure de cire" nel "Libro segreto"*, in *D'Annunzio segreto*, Atti del XXIX Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 25-26 ottobre 2002), Pescara, Ediards, 2006, pp. 299-314.

Giacon Mariarosa, *Fonti "segrete". Alcune note a margine*, in *D'Annunzio segreto*, Atti del XXIX Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 25-26 ottobre 2002), Pescara, Ediards, 2006, pp. 329-334.



Elettra, Atti del XXX Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 23-24 maggio 2003), Pescara, Ediards, 2006, pp. 235, (coll.: 1/A/29).

Tiboni Edoardo, *Presentazione*, in *Elettra*, Atti del XXX Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 23-24 maggio 2003), Pescara, Ediards, 2006, pp. 5-6.

Carena Carlo, *I miti di Elettra*, in *Elettra*, Atti del XXX Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 23-24 maggio 2003), Pescara, Ediards, 2006, pp. 7-14.

Costa Simona, *1903, l'anno delle Laudi*, in *Elettra*, Atti del XXX Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 23-24 maggio 2003), Pescara, Ediards, 2006, pp. 15-26.

Gibellini Pietro, *Genesi ed elaborazione di Elettra*, in *Elettra*, Atti del XXX Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 23-24 maggio 2003), Pescara, Ediards, 2006, pp. 27-36.

Barberi Squarotti Giorgio, *Dante: l'inno e altro*, in *Elettra*, Atti del XXX Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 23-24 maggio 2003), Pescara, Ediards, 2006, pp. 37-50.

Bertazzoli Raffaella, *Verso "Elettra": d'Annunzio (Pascoli) e la prosa civile*, in *Elettra*, Atti del XXX Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 23-24 maggio 2003), Pescara, Ediards, 2006, pp. 51-64.

Papponetti Giuseppe, *La notte di Caprera*, in *Elettra*, Atti del XXX Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 23-24 maggio 2003), Pescara, Ediards, 2006, pp. 65-70.

Morelli Giovanni, *Modulare l'elogio. Verdi e Bellini nel libro dell'Elettra*, in *Elettra*, Atti del XXX Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 23-24 maggio 2003), Pescara, Ediards, 2006, pp. 71-106.

Curreri Luciano, *Hugo, Rodenbach, d'Annunzio*, in *Elettra*, Atti del XXX Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 23-24 maggio 2003), Pescara, Ediards, 2006, pp. 107-118.

Piga Francesco, *Un Barbaro da paragonarsi solamente con i Greci*, in *Elettra*, Atti del XXX Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 23-24 maggio 2003), Pescara, Ediards, 2006, pp. 119-138.

Cappello Angelo Piero, *Elettra fra "ricordanza" e "aspettazione"*, in *Elettra*, Atti del XXX Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 23-24 maggio 2003), Pescara, Ediards, 2006, pp. 139-150.

Cappellini Milva Maria, *Note in margine alle «Città del silenzio»*, in *Elettra*, Atti del XXX Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 23-24 maggio 2003), Pescara, Ediards, 2006, pp. 151-172.

Lombardinilo Andrea, *Alle origini di Elettra: visione e simbolo nell'ode proemiale*, in *Elettra*, Atti del XXX Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 23-24 maggio 2003), Pescara, Ediards, 2006, pp. 173-188.

Audisio Felicita, *Scheda metrica per Elettra*, in *Elettra*, Atti del XXX Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 23-24 maggio 2003), Pescara, Ediards, 2006, pp. 189-212.

Zollino Antonio, *Elettra nel Novecento italiano*, in *Elettra*, Atti del XXX Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 23-24 maggio 2003), Pescara, Ediards, 2006, pp. 213-234.

CENTRO NAZIONALE DI STUDI DANNUNZIANI

D'Annunzio epistografo



D'Annunzio epistografo, Atti del XXXI Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 27-29 maggio 2004), Pescara, Ediards, 2006, pp. 440, (coll.: 1/A/30).

Tiboni Edoardo, *Presentazione*, in *D'Annunzio epistografo*, Atti del XXXI Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 27-29 maggio 2004), Pescara, Ediards, 2006, pp. 5-6.

Barberi Squarotti Giorgio, *L'epistografia come genere letterario*, in *D'Annunzio epistografo*, Atti del XXXI Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 27-29 maggio 2004), Pescara, Ediards, 2006, pp. 7-16.

Traina Giuseppe, *Attraverso l'epistolario, tra vita scritta e scrittura vivente*, in *D'Annunzio epistografo*, Atti del XXXI Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 27-29 maggio 2004), Pescara, Ediards, 2006, pp. 17-32.

Papponetti Giuseppe, *Prima epistografia di femminile: le lettere a Lalla*, in *D'Annunzio epistografo*, Atti del XXXI Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 27-29 maggio 2004), Pescara, Ediards, 2006, pp. 33-40.

Cappellini Milva Maria, *Lettere a Barbara e ad altri amori*, in *D'Annunzio epistografo*, Atti del XXXI Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 27-29 maggio 2004), Pescara, Ediards, 2006, pp. 41-94.

Vivian Lucia, *“La rosa della mia guerra”*. *Lettere ad Olga Levi*, in *D’Annunzio epistolografo*, Atti del XXXI Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 27-29 maggio 2004), Pescara, Ediards, 2006, pp. 95-124.

Oliva Gianni, *Carteggi dannunziani: edizioni recenti e lavori in corso nel “laboratorio” di Chieti*, in *D’Annunzio epistolografo*, Atti del XXXI Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 27-29 maggio 2004), Pescara, Ediards, 2006, pp. 125-136.

Moretti Vito, *La terra dei ricordi. D’Annunzio e i corrispondenti abruzzesi*, in *D’Annunzio epistolografo*, Atti del XXXI Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 27-29 maggio 2004), Pescara, Ediards, 2006, pp. 137-156.

Sorella Antonio, *d’Annunzio e Sommaruga*, in *D’Annunzio epistolografo*, Atti del XXXI Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 27-29 maggio 2004), Pescara, Ediards, 2006, pp. 157-164.

Menna Mirko, *Per l’edizione del Carteggio d’Annunzio-Tenneroni*, in *D’Annunzio epistolografo*, Atti del XXXI Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 27-29 maggio 2004), Pescara, Ediards, 2006, pp. 165-174.

Lombardinilo Andrea, *Lettere a Natalia de Goloubeff*, in *D’Annunzio epistolografo*, Atti del XXXI Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 27-29 maggio 2004), Pescara, Ediards, 2006, pp. 175-202.

Di Tizio Franco, *La sventura rosa vita di Gabriellino d’Annunzio nel carteggio inedito con il padre*, in *D’Annunzio epistolografo*, Atti del XXXI Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 27-29 maggio 2004), Pescara, Ediards, 2006, pp. 203-234.

Zollino Antonio, *Pascoli, d’Annunzio e dintorni*, in *D’Annunzio epistolografo*, Atti del XXXI Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 27-29 maggio 2004), Pescara, Ediards, 2006, pp. 235-256.

Castagnola Raffaella, *d’Annunzio e i suoi editori*, in *D’Annunzio epistolografo*, Atti del XXXI Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 27-29 maggio 2004), Pescara, Ediards, 2006, pp. 257-292.

Curreri Luciano, *Lettere, «lavoro comune» e traduzione*, in *D’Annunzio epistolografo*, Atti del XXXI Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 27-29 maggio 2004), Pescara, Ediards, 2006, pp. 293-310.

Tortoreto Walter, *“Rinnovellare le forme: l’influenza di d’Annunzio nella storia musicale del primo Novecento”*, in *D’Annunzio epistolografo*, Atti del XXXI Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 27-29 maggio 2004), Pescara, Ediards, 2006, pp. 311-336.

Giacon Maria Rosa, *d'Annunzio, Pascoli e l'amico "Omero Redi"*, in *D'Annunzio epistolografo*, Atti del XXXI Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 27-29 maggio 2004), Pescara, Ediards, 2006, pp. 337-362.

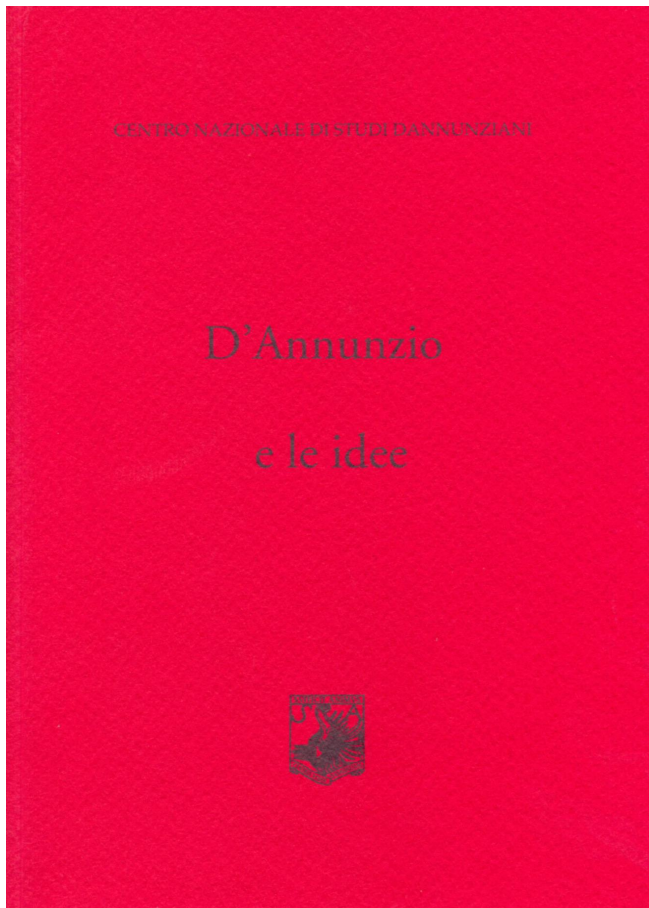
Sanjust Maria Giovanna, *Note per l'edizione del carteggio Gabriele-Maria d'Annunzio*, in *D'Annunzio epistolografo*, Atti del XXXI Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 27-29 maggio 2004), Pescara, Ediards, 2006, pp. 363-384.

Isgrò Giovanni, *Il carteggio scenico di d'Annunzio*, in *D'Annunzio epistolografo*, Atti del XXXI Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 27-29 maggio 2004), Pescara, Ediards, 2006, pp. 385-398.

Salierno Vito, *d'Annunzio e i politici*, in *D'Annunzio epistolografo*, Atti del XXXI Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 27-29 maggio 2004), Pescara, Ediards, 2006, pp. 399-410.

Mazza Attilio, *d'Annunzio le badesse e le pie donne*, in *D'Annunzio epistolografo*, Atti del XXXI Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 27-29 maggio 2004), Pescara, Ediards, 2006, pp. 411-424.

Woodhouse John, *d'Annunzio e i suoi corrispondenti anglofoni nell'Archivio del Vittoriale*, in *D'Annunzio epistolografo*, Atti del XXXI Convegno di Studio (Chieti-Pescara, 27-29 maggio 2004), Pescara, Ediards, 2006, pp. 425-436.



D'Annunzio e le idee, Atti del XXXII Convegno di Studio (Pescara, 12 novembre 2005), Pescara, Ediards, 2006, pp. 112, (coll.: 1/A/31).

Tiboni Edoardo, *Presentazione*, in *D'Annunzio e le idee*, Atti del XXXII Convegno di Studio (Pescara, 12 novembre 2005), Pescara, Ediards, 2006, pp. 7-8.

Papponetti Giuseppe, *Le idee di d'Annunzio*, in *D'Annunzio e le idee*, Atti del XXXII Convegno di Studio (Pescara, 12 novembre 2005), Pescara, Ediards, 2006, pp. 9-14.

Nicastro Guido, *d'Annunzio e Wagner*, in *D'Annunzio e le idee*, Atti del XXXII Convegno di Studio (Pescara, 12 novembre 2005), Pescara, Ediards, 2006, pp. 15-22.

Turchetta Gianni, *Il limite e la totalità: un'ipotesi sulla semantica dannunziana*, in *D'Annunzio e le idee*, Atti del XXXII Convegno di Studio (Pescara, 12 novembre 2005), Pescara, Ediards, 2006, pp. 23-38.

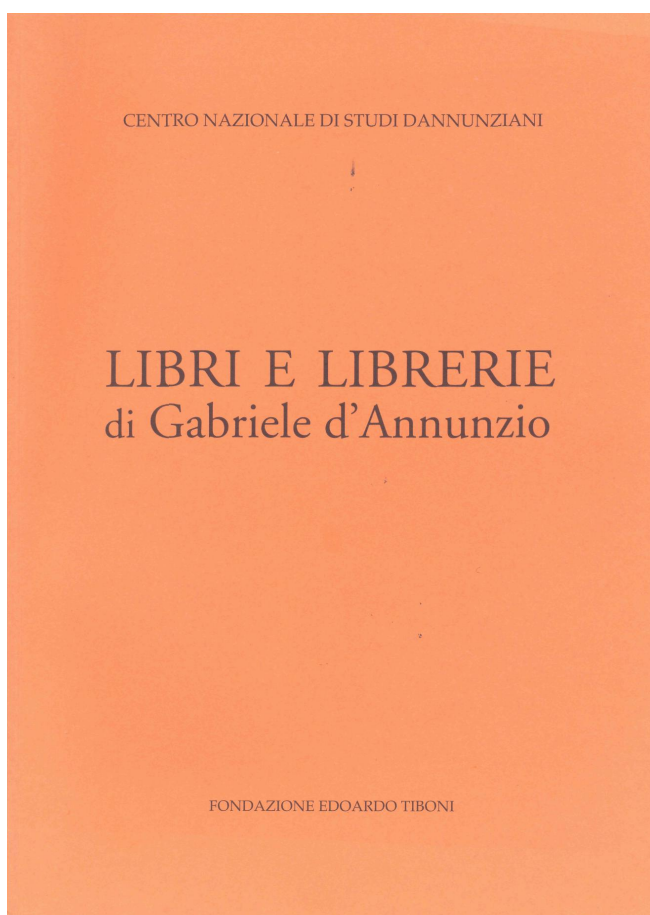
Lombardinilo Andrea, *d'Annunzio e le strategie di comunicazione politica (Per l'Italia degli italiani)*, in *D'Annunzio e le idee*, Atti del XXXII Convegno di Studio (Pescara, 12 novembre 2005), Pescara, Ediards, 2006, pp. 39-48.

Cappello Angelo Piero, *Pre-testi narrativi: i luoghi della filosofia in Gabriele d'Annunzio (Alcuni spunti d'indagine)*, in *D'Annunzio e le idee*, Atti del XXXII Convegno di Studio (Pescara, 12 novembre 2005), Pescara, Ediards, 2006, pp. 49-62.

Giacon Maria Rosa, *Gabriele d'Annunzio e il pensiero di Hippolyte Taine*, in *D'Annunzio e le idee*, Atti del XXXII Convegno di Studio (Pescara, 12 novembre 2005), Pescara, Ediards, 2006, pp. 63-92.

Zollino Antonio, *d'Annunzio o del disprezzo della saggezza*, in *D'Annunzio e le idee*, Atti del XXXII Convegno di Studio (Pescara, 12 novembre 2005), Pescara, Ediards, 2006, pp. 93-102.

Gibellini Pietro, *Una schedina su d'Annunzio filosofo*, in *D'Annunzio e le idee*, Atti del XXXII Convegno di Studio (Pescara, 12 novembre 2005), Pescara, Ediards, 2006, pp. 103-104.



Libri e librerie di Gabriele d'Annunzio, Atti del XXXIII Convegno di Studio (Pescara, 17-18 novembre 2006), Pescara, Ediards, 2006, pp. 272, (coll.: 1/A/32).

Tiboni Edoardo, *Presentazione*, in *Libri e librerie di Gabriele d'Annunzio*, Atti del XXXIII Convegno di Studio (Pescara, 17-18 novembre 2006), Pescara, Ediards, 2006, pp. 5-6.

Ledda Elena, *Le Biblioteche del Vittoriale*, in *Libri e librerie di Gabriele d'Annunzio*, Atti del XXXIII Convegno di Studio (Pescara, 17-18 novembre 2006), Pescara, Ediards, 2006, pp. 7-20.

Castagnola Raffaella, *Libri morti e viventi fogli*, in *Libri e librerie di Gabriele d'Annunzio*, Atti del XXXIII Convegno di Studio (Pescara, 17-18 novembre 2006), Pescara, Ediards, 2006, pp. 21-28.

Cappellini Milva Maria, *Tracce dannunziane alla Biblioteca Marcellana di Firenze*, in *Libri e librerie di Gabriele d'Annunzio*, Atti del XXXIII Convegno di Studio (Pescara, 17-18 novembre 2006), Pescara, Ediards, 2006, pp. 29-48.

Giacon Maria Rosa, *Presenze e letture marciane di d'Annunzio*, in *Libri e librerie di Gabriele d'Annunzio*, Atti del XXXIII Convegno di Studio (Pescara, 17-18 novembre 2006), Pescara, Ediards, 2006, pp. 49-86.

Carena Carlo, *La biblioteca del giovane Gabriele*, in *Libri e librerie di Gabriele d'Annunzio*, Atti del XXXIII Convegno di Studio (Pescara, 17-18 novembre 2006), Pescara, Ediards, 2006, pp. 87-94.

Terraroli Valerio, *La biblioteca d'Arte di Gabriele d'Annunzio*, in *Libri e librerie di Gabriele d'Annunzio*, Atti del XXXIII Convegno di Studio (Pescara, 17-18 novembre 2006), Pescara, Ediards, 2006, pp. 95-134.

Tortoreto Walter, *La biblioteca musicale di d'Annunzio*, in *Libri e librerie di Gabriele d'Annunzio*, Atti del XXXIII Convegno di Studio (Pescara, 17-18 novembre 2006), Pescara, Ediards, 2006, pp. 135-142.

Papponetti Giuseppe, *La biblioteca folklorica di d'Annunzio*, in *Libri e librerie di Gabriele d'Annunzio*, Atti del XXXIII Convegno di Studio (Pescara, 17-18 novembre 2006), Pescara, Ediards, 2006, pp. 143-148.

Salierno Vito, *L'esotismo nella biblioteca dannunziana*, in *Libri e librerie di Gabriele d'Annunzio*, Atti del XXXIII Convegno di Studio (Pescara, 17-18 novembre 2006), Pescara, Ediards, 2006, pp. 149-168.

Bertazzoli Raffaella, *La biblioteca sacra del Vate attraverso l'uso della citazione*, in *Libri e librerie di Gabriele d'Annunzio*, Atti del XXXIII Convegno di Studio (Pescara, 17-18 novembre 2006), Pescara, Ediards, 2006, pp. 169-188.

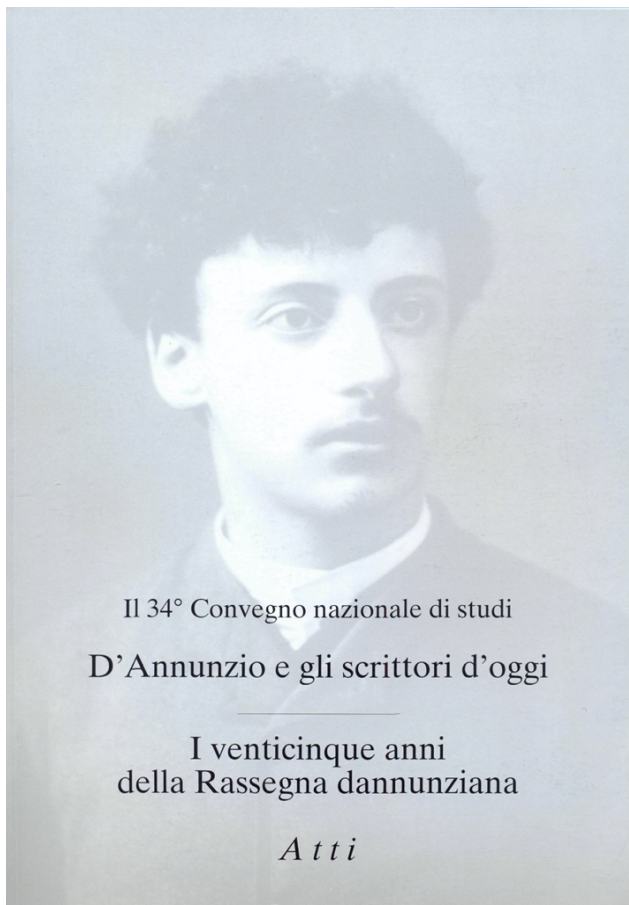
Mazza Attilio, *La biblioteca esoterica di Gabriele d'Annunzio*, in *Libri e librerie di Gabriele d'Annunzio*, Atti del XXXIII Convegno di Studio (Pescara, 17-18 novembre 2006), Pescara, Ediards, 2006, pp. 189-200.

Zollino Antonio, *Poesia e narrativa di fine Ottocento nell'officina dannunziana: Verga, Fogazzaro, Pratesi e De Marchi*, in *Libri e librerie di Gabriele d'Annunzio*, Atti del XXXIII Convegno di Studio (Pescara, 17-18 novembre 2006), Pescara, Ediards, 2006, pp. 201-218.

Barberi Squarotti Giorgio, *Il libro dei libri: la riscrittura della "Vita di Cola di Rienzo"*, in *Libri e librerie di Gabriele d'Annunzio*, Atti del XXXIII Convegno di Studio (Pescara, 17-18 novembre 2006), Pescara, Ediards, 2006, pp. 219-240.

Cappello Angelo Piero, *Un libro dei libri: «Il secondo amante di Lucrezia Buti» (fra Cola di Rienzo e Angelo Cocles)*, in *Libri e librerie di Gabriele d'Annunzio*, Atti del XXXIII Convegno di Studio (Pescara, 17-18 novembre 2006), Pescara, Ediards, 2006, pp. 241-260.

Sanjust Maria Giovanna, *Une entente cordiale: Gabriele d'Annunzio e Georges Hérèlle*, in *Libri e librerie di Gabriele d'Annunzio*, Atti del XXXIII Convegno di Studio (Pescara, 17-18 novembre 2006), Pescara, Ediards, 2006, pp. 261-271.



D'Annunzio e gli scrittori d'oggi. I venticinque anni della Rassegna dannunziana, Atti del XXXIV Convegno di Studio (Pescara, 27 ottobre 2007), pp. 80, (coll.: 1/A/33).

Piersanti Umberto, *La sabbia del Tempo. Il tempo che passa tra il mare e le selve*, in *D'Annunzio e gli scrittori d'oggi. I venticinque anni della Rassegna dannunziana*, Atti del XXXIV Convegno di Studio (Pescara, 27 ottobre 2007), pp. 45-46.

Trinci Giacomo, *Le città del silenzio. La storia spenta: nota su Elettra*, in *D'Annunzio e gli scrittori d'oggi. I venticinque anni della Rassegna dannunziana*, Atti del XXXIV Convegno di Studio (Pescara, 27 ottobre 2007), pp. 47-48.

Affinati Eraldo, *Il Notturmo di Gabriele d'Annunzio*, in *D'Annunzio e gli scrittori d'oggi. I venticinque anni della Rassegna dannunziana*, Atti del XXXIV Convegno di Studio (Pescara, 27 ottobre 2007), pp. 49-50.

Tonelli Angelo, *La figlia di Iorio nello spirito della tragedia greca*, in *D'Annunzio e gli scrittori d'oggi. I venticinque anni della Rassegna dannunziana*, Atti del XXXIV Convegno di Studio (Pescara, 27 ottobre 2007), pp. 51-60.

Golinelli Alessandro, *Il fuoco del successo*, in *D'Annunzio e gli scrittori d'oggi. I venticinque anni della Rassegna dannunziana*, Atti del XXXIV Convegno di Studio (Pescara, 27 ottobre 2007), pp. 61-62.

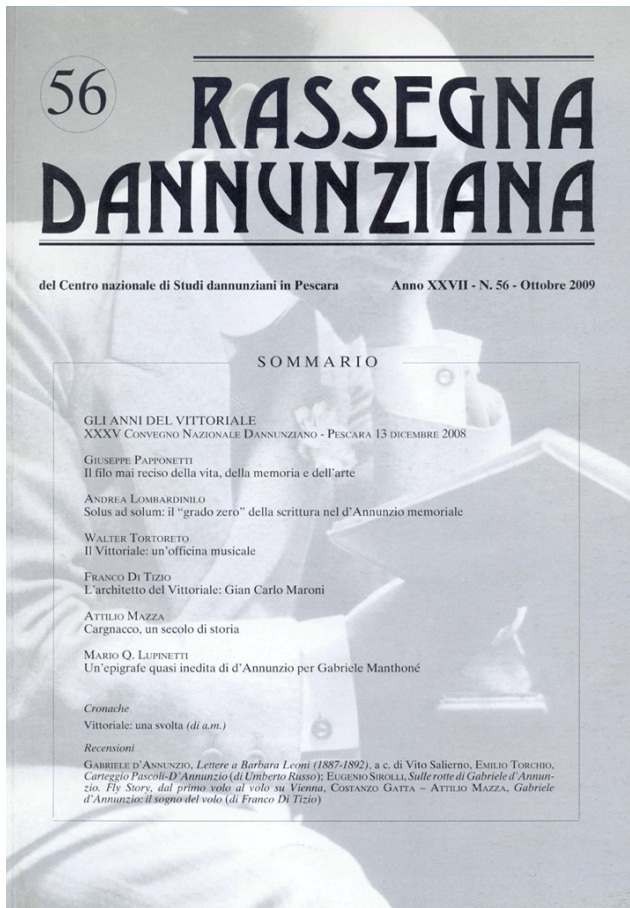
Alberti Barbara, *La donna e d'Annunzio nel Trionfo della morte, L'innocente e nel Forse che sì forse che no*, in *D'Annunzio e gli scrittori d'oggi. I venticinque anni della Rassegna dannunziana*, Atti del XXXIV Convegno di Studio (Pescara, 27 ottobre 2007), pp. 63-67.

Bononi Loris Jacopo, *Il mio Libro segreto*, in *D'Annunzio e gli scrittori d'oggi. I venticinque anni della Rassegna dannunziana*, Atti del XXXIV Convegno di Studio (Pescara, 27 ottobre 2007), pp. 68-70.

Castagnola Raffaella, *La Rassegna dannunziana. I percorsi della ricerca nei venticinque anni della rivista*, in *D'Annunzio e gli scrittori d'oggi. I venticinque anni della Rassegna dannunziana*, Atti del XXXIV Convegno di Studio (Pescara, 27 ottobre 2007), pp. 71-74.

Stifani Antonio, *La critica dannunziana nelle pagine della Rassegna*, in *D'Annunzio e gli scrittori d'oggi. I venticinque anni della Rassegna dannunziana*, Atti del XXXIV Convegno di Studio (Pescara, 27 ottobre 2007), pp. 75-77.

Papponetti Giuseppe, *Vigilanza critica della Rassegna dannunziana*, in *D'Annunzio e gli scrittori d'oggi. I venticinque anni della Rassegna dannunziana*, Atti del XXXIV Convegno di Studio (Pescara, 27 ottobre 2007), pp. 78-79.



Gli anni del Vittoriale, Atti del XXXV e XXXVI Convegno nazionale di Studio (2008-2009), Rassegna di studi dannunziani n.56 (Atti XXXV), pp. 70, (coll.: 1/A/34).

Papponetti Giuseppe, *Il filo mai reciso della vita, della memoria e dell'arte*, in *Gli anni del Vittoriale*, Atti del XXXV e XXXVI Convegno nazionale di Studio (2008-2009), Rassegna di studi dannunziani n.56 (Atti XXXV), pp. 1-8.

Lombardinilo Andrea, *Solus ad solum: il "grado zero" della scrittura nel d'Annunzio memoriale*, in *Gli anni del Vittoriale*, Atti del XXXV e XXXVI Convegno nazionale di Studio (2008-2009), Rassegna di studi dannunziani n.56 (Atti XXXV), pp. 9-26.

Tortoreto Walter, *Il Vittoriale: un'officina musicale*, in *Gli anni del Vittoriale*, Atti del XXXV e XXXVI Convegno nazionale di Studio (2008-2009), Rassegna di studi dannunziani n.56 (Atti XXXV), pp. 27-38.

Di Tizio Franco, *L'architetto del Vittoriale: Gian Carlo Maroni*, in *Gli anni del Vittoriale*, Atti del XXXV e XXXVI Convegno nazionale di Studio (2008-2009), Rassegna di studi dannunziani n.56 (Atti XXXV), pp. 39-46.

Mazza Attilio, *Cargnacco, un secolo di storia*, in *Gli anni del Vittoriale*, Atti del XXXV e XXXVI Convegno nazionale di Studio (2008-2009), Rassegna di studi dannunziani n.56 (Atti XXXV), pp. 47-60.

Lupinetti Mario Q, *Un'epigrafe quasi inedita di d'Annunzio per Gabriele Manthoné*, in *Gli anni del Vittoriale*, Atti del XXXV e XXXVI Convegno nazionale di Studio (2008-2009), Rassegna di studi dannunziani n.56 (Atti XXXV), pp. 61-65.

Salierno Vito (recensioni), *Gabriele d'Annunzio. Lettere a Barbara Leoni (1887-1892)*, in *Gli anni del Vittoriale*, Atti del XXXV e XXXVI Convegno nazionale di Studio (2008-2009), Rassegna di studi dannunziani n.56 (Atti XXXV), pp. 66.

Russo Umberto (recensioni), *Carteggio Pascoli-d'Annunzio*, (Emilio Torchio), in *Gli anni del Vittoriale*, Atti del XXXV e XXXVI Convegno nazionale di Studio (2008-2009), Rassegna di studi dannunziani n.56 (Atti XXXV), pp. 66-67.

Sirolli Eugenio (recensioni), *Sulle rotte di Gabriele d'Annunzio*, in *Gli anni del Vittoriale*, Atti del XXXV e XXXVI Convegno nazionale di Studio (2008-2009), Rassegna di studi dannunziani n.56 (Atti XXXV), pp. 67.

Gatta Costanzo-Mazza Attilio, *Gabriele d'Annunzio: il sogno del volo*, in *Gli anni del Vittoriale*, Atti del XXXV e XXXVI Convegno nazionale di Studio (2008-2009), Rassegna di studi dannunziani n.56 (Atti XXXV), pp. 67-68.

D'ANNUNZIO ESSENZIALE

D'Annunzio essenziale, Atti del XXXVII Convegno di Studi (Pescara, 20 5 settembre 2010), Pescara, Ediards, 2006, pp. 564, (coll.: 1/A/35).

Papponetti Giuseppe, *Introduzione*, in *D'Annunzio essenziale*, Atti del XXXVII Convegno di Studi (Pescara, 20 5 settembre 2010), Pescara, Ediards, 2006, pp. 7-8.

Alcyone, in *D'Annunzio essenziale*, Atti del XXXVII Convegno di Studi (Pescara, 20 5 settembre 2010), Pescara, Ediards, 2006, pp. 9-116.

La Figlia di Iorio, in *D'Annunzio essenziale*, Atti del XXXVII Convegno di Studi (Pescara, 20 5 settembre 2010), Pescara, Ediards, 2006, pp. 123-254.

Il Piacere, in *D'Annunzio essenziale*, Atti del XXXVII Convegno di Studi (Pescara, 20 5 settembre 2010), Pescara, Ediards, 2006, pp. 255-561.

57/58 **RASSEGNA
DANNUNZIANA**

del Centro nazionale di Studi dannunziani in Pescara Anno XXIX - N. 57-58 - Dicembre 2010-Gennaio 2011

SOMMARIO

D'Annunzio essenziale
Atti del XXXVII Convegno nazionale

Ragioni di una scelta, di <i>Edoardo Tiboni</i>	pag. III
Tre capolavori, di <i>Lucilla Sergiacomo</i>	» IV
Introduzione a "D'Annunzio essenziale", di <i>Giuseppe Papponetti</i>	» V
Epifanie della modernità nel «Piacere», di <i>Maria Rosa Giacom</i>	» VII
La figlia di Iorio, di <i>Giovanni Isgrò</i>	» XIX
D'Annunzio e il tempo di <i>Alcyon</i> : note sul metamorfismo della parola, di <i>Andrea Lombardinio</i>	» XXVII
Significative immagini ne 'Il Piacere' di Gabriele d'Annunzio, di <i>Gabriella Albertini</i>	» XLI
Chi è stato d'Annunzio?, di <i>Carlo Bo</i>	» LIII
Flaiano e d'Annunzio, L'Antitaliano e l'Arcitaliano, di <i>Giacomo D'Angelo</i>	» LXV
L'intuizione di Francesco Paolo d'Annunzio, di <i>Mario Q. Lupinetti</i>	» LXXIV
La scomparsa di Domenico De Robertis. Rigore e umanità di un maestro, di <i>Pietro Gibellini</i>	» LXXX
Anniversari dannunziani, di <i>Attilio Mazza</i>	» LXXXI

D'Annunzio essenziale, Atti del XXVII Convegno nazionale (dicembre-gennaio 2011), Rassegna dannunziana n. 57/58, pp. 81, (coll.: 1/A/36).

Tiboni Edoardo, *Ragioni di una scelta*, in *D'Annunzio essenziale*, Atti del XXVII Convegno nazionale (dicembre-gennaio 2011), Rassegna dannunziana n. 57/58, p. 3.

Sergiacomo Lucilla, *Tre capolavori*, in *D'Annunzio essenziale*, Atti del XXVII Convegno nazionale (dicembre-gennaio 2011), Rassegna dannunziana n. 57/58, p. 4.

Papponetti Giuseppe, *Introduzione a "D'Annunzio essenziale"*, in *D'Annunzio essenziale*, Atti del XXVII Convegno nazionale (dicembre-gennaio 2011), Rassegna dannunziana n. 57/58, pp. 5-6.

Giacom Maria Rosa, *Epifanie della modernità nel «Piacere»*, in *D'Annunzio essenziale*, Atti del XXVII Convegno nazionale (dicembre-gennaio 2011), Rassegna dannunziana n. 57/58, pp. 7-18.

Isgrò Giovanni, *La figlia di Iorio*, in *D'Annunzio essenziale*, Atti del XXVII Convegno nazionale (dicembre-gennaio 2011), Rassegna dannunziana n. 57/58, pp. 19-26.

Lombardinilo Andrea, *d'Annunzio e il tempo di Alcyone: note sul metamorfismo della parola*, in *D'Annunzio essenziale*, Atti del XXVII Convegno nazionale (dicembre-gennaio 2011), Rassegna dannunziana n. 57/58, pp. 27-40.

Albertini Gabriella, *Significative immagini ne "Il Piacere" di Gabriele d'Annunzio*, in *D'Annunzio essenziale*, Atti del XXVII Convegno nazionale (dicembre-gennaio 2011), Rassegna dannunziana n. 57/58, pp. 41-52.

Bo Carlo, *Chi è stato d'Annunzio?*, in *D'Annunzio essenziale*, Atti del XXVII Convegno nazionale (dicembre-gennaio 2011), Rassegna dannunziana n. 57/58, pp. 53-64.

D'Angelo Giacomo, *L'Antitaliano e l'Arcitaliano*, in *D'Annunzio essenziale*, Atti del XXVII Convegno nazionale (dicembre-gennaio 2011), Rassegna dannunziana n. 57/58, pp. 65-73.

Lupinetti Mario Q., *L'intuizione di Francesco Paolo d'Annunzio*, in *D'Annunzio essenziale*, Atti del XXVII Convegno nazionale (dicembre-gennaio 2011), Rassegna dannunziana n. 57/58, pp. 74-79.

Gibellini Pietro, *La scomparsa di Domenico De Robertis. Rigore e umanità di un maestro*, in *D'Annunzio essenziale*, Atti del XXVII Convegno nazionale (dicembre-gennaio 2011), Rassegna dannunziana n. 57/58, p. 80.

Mazza Attilio, *Anniversari dannunziani*, in *D'Annunzio essenziale*, Atti del XXVII Convegno nazionale (dicembre-gennaio 2011), Rassegna dannunziana n. 57/58, p. 81.

61/62

RASSEGNA D'ANNUNZIANA

del Centro nazionale di Studi dannunziani in Pescara

Anno XXX - N. 61-62 - Settembre - Ottobre 2012

SOMMARIO

*Il segno di d'Annunzio
nella nuova Roma Capitale d'Italia*

ATTI DEL XXXVIII CONVEGNO NAZIONALE

<i>Introduzione</i> , di Edoardo Tiboni	pag. III
<i>Il segno di d'Annunzio su Roma Capitale (1881-1891)</i> , di Angelo Piero Cappello	» V
<i>Gabriele d'Annunzio e i beni culturali nella Roma umbertina</i> , di Giordano Bruno Guerri	» XVII
<i>L'architettura di Roma capitale negli scritti di Gabriele d'Annunzio</i> , di Raffaele Giannantonio	» XXIII
<i>Ariel, un provinciale a Roma</i> , di Renato Minore	» LIII
<i>Sperimentalismo e tradizione dal primo Canto novo alle Elegie romane</i> , di Antonio Zollino	» LVII
<i>Cronista della modernità: d'Annunzio giornalista a Roma</i> , di Andrea Lombardino	» LXXXII
<i>Lo sguardo e l'ascolto: d'Annunzio critico musicale a Roma</i> , di Walter Tortoreto	» CVII
<i>Tra Roma e l'Abruzzo: il pendolare dell'estetismo</i> , di Giuseppe Papponetti	» CXXIII
Recensioni <i>Simona Costa, D'Annunzio</i> (di Angelo Piero Cappello), <i>Attilio Mazza, D'Annunzio e le donne</i> (di Franco Di Tizio)	» CXXX

Il segno di d'Annunzio nella nuova Roma Capitale d'Italia, Atti del XXXVIII Convegno Nazionale (Pescara, settembre-ottobre 2012), Rassegna di studi dannunziani n. 61/62, pp. 131, (coll.: 1/A/37).

Tiboni Edoardo, *Introduzione*, in *Il segno di d'Annunzio nella nuova Roma Capitale d'Italia*, Atti del XXXVIII Convegno Nazionale (Pescara, settembre-ottobre 2012), Rassegna di studi dannunziani n. 61/62, pp. 3-4.

Cappello Angelo Piero, *Il segno di d'Annunzio su Roma Capitale (1881-1891)*, in *Il segno di d'Annunzio nella nuova Roma Capitale d'Italia*, Atti del XXXVIII Convegno Nazionale (Pescara, settembre-ottobre 2012), Rassegna di studi dannunziani n. 61/62, pp. 5-16.

Guerri Giordano Bruno, *Gabriele d'Annunzio e i beni culturali nella Roma umbertina*, in *Il segno di d'Annunzio nella nuova Roma Capitale d'Italia*, Atti del XXXVIII Convegno Nazionale (Pescara, settembre-ottobre 2012), Rassegna di studi dannunziani n. 61/62, pp. 17-22.

Giannantonio Raffaele, *L'architettura di Roma capitale negli scritti di Gabriele d'Annunzio*, in *Il segno di d'Annunzio nella nuova Roma Capitale d'Italia*, Atti del XXXVIII Convegno Nazionale (Pescara, settembre-ottobre 2012), Rassegna di studi dannunziani n. 61/62, pp. 23-52.

Minore Renato, *Ariel, un provinciale a Roma*, in *Il segno di d'Annunzio nella nuova Roma Capitale d'Italia*, Atti del XXXVIII Convegno Nazionale (Pescara, settembre-ottobre 2012), Rassegna di studi dannunziani n. 61/62, pp. 53-56.

Zollino Antonio, *Sperimentalismo e tradizione dal primo Canto novo alle Elegie romane*, in *Il segno di d'Annunzio nella nuova Roma Capitale d'Italia*, Atti del XXXVIII Convegno Nazionale (Pescara, settembre-ottobre 2012), Rassegna di studi dannunziani n. 61/62, pp. 57-82.

Lombardilo Andrea, *Cronista della modernità: d'Annunzio giornalista a Roma*, in *Il segno di d'Annunzio nella nuova Roma Capitale d'Italia*, Atti del XXXVIII Convegno Nazionale (Pescara, settembre-ottobre 2012), Rassegna di studi dannunziani n. 61/62, pp. 83-106.

Tortoreto Walter, *Lo sguardo e l'ascolto: d'Annunzio critico musicale a Roma*, in *Il segno di d'Annunzio nella nuova Roma Capitale d'Italia*, Atti del XXXVIII Convegno Nazionale (Pescara, settembre-ottobre 2012), Rassegna di studi dannunziani n. 61/62, pp. 107-122.

Papponetti Giuseppe, *Tra Roma e l'Abruzzo: il pendolare dell'estetismo*, in *Il segno di d'Annunzio nella nuova Roma Capitale d'Italia*, Atti del XXXVIII Convegno Nazionale (Pescara, settembre-ottobre 2012), Rassegna di studi dannunziani n. 61/62, pp. 123-128.

Cappello Angelo Piero (recensioni), *d'Annunzio* (Simona Costa), in *Il segno di d'Annunzio nella nuova Roma Capitale d'Italia*, Atti del XXXVIII Convegno Nazionale (Pescara, settembre-ottobre 2012), Rassegna di studi dannunziani n. 61/62, pp. 129.

Di Tizio Franco, *d'Annunzio e le donne* (Attilio Mazza), in *Il segno di d'Annunzio nella nuova Roma Capitale d'Italia*, Atti del XXXVIII Convegno Nazionale (Pescara, settembre-ottobre 2012), Rassegna di studi dannunziani n. 61/62, pp. 129.

63/64

RASSEGNA D'ANNUNZIANA

del Centro nazionale di Studi dannunziani in Pescara

Anno XXXI - N. 63-64 - Gennaio - Giugno 2013

SOMMARIO

La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo

39° CONVEGNO NAZIONALE DI STUDI

Introduzione, di <i>Edoardo Tiboni</i>	pag. 3
Pascoli, d'Annunzio e il simbolismo, di <i>Giorgio Barberi Squarrotti</i>	» 5
Le muse a tenzone: d'Annunzio, Pascoli e un'idea della poesia, di <i>Mario Cimini</i>	» 21
D'Annunzio futurista? Forse che sì forse che no, di <i>Gianni Oliva</i>	» 33
D'Annunzio, Pascoli e "il bisogno del sogno", di <i>Umberto Russo</i>	» 43
Pascoli, d'Annunzio e i futuristi nell'Italia della "quarta sponda", di <i>Simona Costa</i>	» 47
Eros, coraggio e seduzione. Marinetti e la prosa erotico-propagandistica, di <i>Ugo Rufino</i>	» 57
La "Contemplazione della morte": d'Annunzio e i suoi "fratelli in Cristo", Pascoli e Bermond, di <i>Angelo Piero Cappello</i>	» 65
D'Annunzio e Marinetti: ultimo incontro al Vittoriale dei "motori della nuova Italia", di <i>Giordano Bruno Guerri</i>	» 75
<i>Alcione e I Canti di Castelvecchio</i> : elogio della Versilia, di <i>Giuseppe Leonelli</i>	» 79
L'"ultimo figlio di Vergilio": un giudizio di d'Annunzio sulla poesia pascoliana, di <i>Andrea Di Berardino</i>	» 85
Pascoli e d'Annunzio librettisti, di <i>Walter Tortoreto</i>	» 101
Pascoli, d'Annunzio e Sant'Elia: tre idee di casa, di <i>Raffaele Giannantonio</i>	» 123
Quale mitologia? D'Annunzio, Pascoli e Marinetti, di <i>Pietro Gibellini</i>	» 167
Pascoli, d'Annunzio e il mito di Ulisse, di <i>Milva Maria Cappellini</i>	» 177
Pascoli e d'Annunzio interpreti della società di massa, di <i>Andrea Lombardino</i>	» 189
D'Annunzio e il cinema: scene da un matrimonio mai consumato, di <i>Gian Piero Consoli</i>	» 213
Echi di poesia e di vita in Casa d'Annunzio, a cura di <i>Edoardo Tiboni</i>	» 221

La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo, Atti del XXXIX Convegno nazionale di Studi (Pescara, gennaio-giugno 2013), Rassegna di studi dannunziani n. 63/64, pp. 223, (coll.: 1/A/38).

Tiboni Edoardo, *Introduzione*, in *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, Atti del XXXIX Convegno nazionale di Studi (Pescara, gennaio-giugno 2013), Rassegna di studi dannunziani n. 63/64, pp. 3-4.

Barberi Squarrotti Giorgio, *Pascoli, d'Annunzio e il simbolismo*, in *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, Atti del XXXIX Convegno nazionale di Studi (Pescara, gennaio-giugno 2013), Rassegna di studi dannunziani n. 63/64, pp. 5-20.

Cimini Mario, *Le muse a tenzone: d'Annunzio, Pascoli e un'idea della poesia*, in *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, Atti del XXXIX Convegno nazionale di Studi (Pescara, gennaio-giugno 2013), Rassegna di studi dannunziani n. 63/64, pp. 21-32.

Oliva Gianni, *d'Annunzio futurista? Forse che sì forse che no*, in *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, Atti del XXXIX Convegno nazionale di Studi (Pescara, gennaio-giugno 2013), Rassegna di studi dannunziani n. 63/64, pp. 33-42.

Russo Umberto, *d'Annunzio, Pascoli e "il bisogno del sogno"*, in *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, Atti del XXXIX Convegno nazionale di Studi (Pescara, gennaio-giugno 2013), Rassegna di studi dannunziani n. 63/64, pp. 43-46.

Costa Simona, *Pascoli, d'Annunzio e i futuristi nell'Italia della "quarta sponda"*, in *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, Atti del XXXIX Convegno nazionale di Studi (Pescara, gennaio-giugno 2013), Rassegna di studi dannunziani n. 63/64, pp. 47-56.

Rufino Ugo, *Eros, coraggio e seduzione. Marinetti e la prosa erotico-propagandistica*, in *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, Atti del XXXIX Convegno nazionale di Studi (Pescara, gennaio-giugno 2013), Rassegna di studi dannunziani n. 63/64, pp. 57-64.

Cappello Angelo Piero, *La "Contemplazione della morte": d'Annunzio e i suoi "fratelli in Cristo", Pascoli e Bermond*, in *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, Atti del XXXIX Convegno nazionale di Studi (Pescara, gennaio-giugno 2013), Rassegna di studi dannunziani n. 63/64, pp. 65-74.

Guerra Giordano Bruno, *d'Annunzio e Marinetti: ultimo incontro al Vittoriale dei "motori della nuova Italia"*, in *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, Atti del XXXIX Convegno nazionale di Studi (Pescara, gennaio-giugno 2013), Rassegna di studi dannunziani n. 63/64, pp. 75-78.

Leonelli Giuseppe, *Alcyone e I Canti di Castelvecchio: elogio della Versilia*, in *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, Atti del XXXIX Convegno nazionale di Studi (Pescara, gennaio-giugno 2013), Rassegna di studi dannunziani n. 63/64, pp. 79-84.

Di Berardino Andrea, *L'"ultimo figlio di Vergilio": un giudizio di d'Annunzio sulla poesia pascoliana*, in *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, Atti del XXXIX Convegno nazionale di Studi (Pescara, gennaio-giugno 2013), Rassegna di studi dannunziani n. 63/64, pp. 85-100.

Tortoreto Walter, *Pascoli e d'Annunzio librettisti*, in *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, Atti del XXXIX Convegno nazionale di Studi (Pescara, gennaio-giugno 2013), Rassegna di studi dannunziani n. 63/64, pp. 101-122.

Giannantonio Raffaele, *Pascoli, d'Annunzio e Sant'Elia: tre idee di casa*, in *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, Atti del XXXIX Convegno nazionale di Studi (Pescara, gennaio-giugno 2013), Rassegna di studi dannunziani n. 63/64, pp. 123-166.

Gibellini Pietro, *Quale mitologia? D'Annunzio, Pascoli e Marinetti*, in *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, Atti del XXXIX Convegno nazionale di Studi (Pescara, gennaio-giugno 2013), Rassegna di studi dannunziani n. 63/64, pp. 167-176.

Cappellini Milva Maria, *Pascoli, d'Annunzio e il mito di Ulisse*, in *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, Atti del XXXIX Convegno nazionale di Studi (Pescara, gennaio-giugno 2013), Rassegna di studi dannunziani n. 63/64, pp. 177-188.

Lombardinilo Andrea, *Pascoli e d'Annunzio interpreti della società di massa*, in *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, Atti del XXXIX Convegno nazionale di Studi (Pescara, gennaio-giugno 2013), Rassegna di studi dannunziani n. 63/64, pp. 189-212.

Consoli Gian Piero, *d'Annunzio e il cinema: scene da un matrimonio mai consumato*, in *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, Atti del XXXIX Convegno nazionale di Studi (Pescara, gennaio-giugno 2013), Rassegna di studi dannunziani n. 63/64, pp. 213-220.

Tiboni Edoardo, *Echi di poesia e di vita in Casa d'Annunzio*, in *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, Atti del XXXIX Convegno nazionale di Studi (Pescara, gennaio-giugno 2013), Rassegna di studi dannunziani n. 63/64, p. 221.

65/66 RASSEGNA DANNUNZIANA

del Centro nazionale di Studi dannunziani in Pescara Anno XXXII - N. 65-66 / 2 016

SOMMARIO

Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori

40 CONVEGNO NAZIONALE DI STUDI - 2013

Indirizzi di saluto di <i>Dante Marianacci, Pietro Gibellini</i>	pag. I
D'Annunzio odorato di mistero, di <i>Giorgio Barberi Squarotti</i>	» V
L'intertestualità nell'opera di Gabriele d'Annunzio, di <i>Raffaella Bertazzo Li</i>	» XIX
Supero, di <i>Mario Cimini</i>	» XXXVII
La voce <i>Adriatico</i> nell'opera poetica di Gabriele d'Annunzio, di <i>Lo renzo Braccesi</i>	» XLVII
Dimore: il succedersi delle occasioni e il consolidarsi di un gusto, di <i>Raffaella Castagnola</i>	» LIII
D'Annunzio e la politica, di <i>Simo na Costa</i>	» LXV
D'Annunzio scenatore e i padri fondatori della rivoluzione del teatro europeo del '900, di <i>Giovanni Igrò</i>	» LXXIX
Bibliografia dannunziana. «Testimonianze critiche lungo una vita fortunosa», di <i>Elena Ledda</i>	» LXXXIX
L'Abruzzo, di <i>Lisa Ciccone</i>	» XCVII
Poesia Contemporanea, di <i>Alessandra Giappi</i>	» CXXVII
Le fonti francesi, di <i>Mariarosa Giacomini</i>	» CXXXIII
Filologia, di <i>Maria Teresa Imbriani</i>	» CLXXIII
D'Annunzio: formazione e società, di <i>Andrea Lombardinilo</i>	» CLXXIX
Il Vittoriale, di <i>Attilio Mazza</i>	» CCVII
D'Annunzio: le prefazioni, di <i>Mirko Menna</i>	» CCXXIX
Malinconia, di <i>Gianni Oliva</i>	» CCXLIII
Tradizione, di <i>Antonio Zollino</i>	» CCXLIX
«Esprimere è vivere». La lettera come rito quotidiano in d'Annunzio, di <i>Maria Giovanna Sanjust</i>	» CCLIX
Debussy e d'Annunzio "fratelli", di <i>Walter Tortoreta</i>	» CCLXXIII

Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna di studi dannunziani n. 65/66, pp. 296, (coll.: 1/A/39).

Marianacci Dante, Gibellini Pietro, *Indirizzi di saluto*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna di studi dannunziani n. 65/66, pp. 1-4.

Barberi Squarotti Giorgio, *d'Annunzio odorato di mistero*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna di studi dannunziani n. 65/66, pp. 5-19.

Bertazzoli Raffaella, *L'intertestualità nell'opera di Gabriele d'Annunzio*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna di studi dannunziani n. 65/66, pp. 20-36.

Cimini Mario, *Superuomo*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna di studi dannunziani n. 65/66, pp. 37-46.

Braccesi Lorenzo, *La voce Adriatico nell'opera poetico di Gabriele d'Annunzio*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna di studi dannunziani n. 65/66, pp. 47-52.

Castagnola Raffaella, *Dimore: il succedersi delle occasioni e il consolidarsi di un gusto*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna di studi dannunziani n. 65/66, pp. 53-64.

Costa Simona, *d'Annunzio e la politica*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna di studi dannunziani n. 65/66, pp. 65-78.

Isgrò Giovanni, *d'Annunzio inscenatore e i padri fondatori della rivoluzione del teatro europeo del '900*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna di studi dannunziani n. 65/66, pp. 79-88.

Ledda Elena, *Bibliografia dannunziana. «Testimonianze critiche lungo una vita fortunosa»*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna di studi dannunziani n. 65/66, pp. 89-96.

Ciccione Lisa, *L'Abruzzo*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna di studi dannunziani n. 65/66, pp. 97-126.

Giappi Alessandra, *Poesia Contemporanea*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna di studi dannunziani n. 65/66, pp. 127-132.

Giacon Mariarosa, *Le fonti francesi*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna di studi dannunziani n. 65/66, pp. 133-172.

Imbriani Maria Teresa, *Filologia*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna di studi dannunziani n. 65/66, pp. 173-178.

Lombardinilo Andrea, *d'Annunzio: formazione e società*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna di studi dannunziani n. 65/66, pp. 179-206.

Mazza Attilio, *Il Vittoriale*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna di studi dannunziani n. 65/66, pp. 207-228.

Menna Mirko, *d'Annunzio: le prefazioni*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna di studi dannunziani n. 65/66, pp. 229-242.

Oliva Gianni, *Malinconia*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna di studi dannunziani n. 65/66, pp. 243-248.

Zollino Antonio, *Tradizione*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna di studi dannunziani n. 65/66, pp. 249-258.

Sanjust Maria Giovanna, «*Esprimere è vivere*». *La lettera come rito quotidiano in d'Annunzio*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna di studi dannunziani n. 65/66, pp. 259-272.

Tortoreto Walter, *Debussy e d'Annunzio "fratelli"*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del XL Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2016), Rassegna di studi dannunziani n. 65/66, pp. 273-296.

67/68 RASSEGNA D'ANNUNZIANA

del Centro nazionale di Studi dannunziani in Pescara Anno XXXIII - N. 67-68 / 2017

SOMMARIO

D'Annunzio, la guerra, l'Europa

41^o CONVEGNO NAZIONALE DI STUDI

Indirizzi di saluto di Dante Marianacci, Pietro Gibellini..... pag.	3-4
La guerra: epica e orrore, di Giorgio Barberi Squarotti..... »	5
«Il n'y a plus d'Alpes»: D'Annunzio, la Francia e il mito del "Rinascimento latino", di Mario Cimini..... »	21
Scritti guerrieri: ai confini della parola e alla soglia dell'azione, di Elena Ledda..... »	31
«Quel falso limitare» tra la vita e la morte. Paesaggi adriatici nella Licenza, di Marilena Giammarco..... »	41
Giornali di guerra e prigionia. Paro, Gadda, d'Annunzio e il mito della "società in trincea", di Andrea Lombardinio..... »	49
Fra pre-testo e intratesto: la circolarità complementare di Notturmo, Licenza e i Taccuini dell'artista-soldato, di Maria Rosa Giacom..... »	77
Faville di guerra. D'Annunzio e i giorni dell'intervento, di Gianni Oliva..... »	107
Gabriele d'Annunzio: Guerra, Arte, & Architettura, di Raffaele Giannantonio..... »	117
D'Annunzio, la guerra e gli altri, di Dante Marianacci..... »	135

D'Annunzio, la guerra, l'Europa, Atti del XLI Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2017), Rassegna di studi dannunziani n. 67/68, pp. 142, (coll.: 1/A/40).

Marianacci Dante, Gibellini Pietro, *Indirizzi di saluto*, in *D'Annunzio, la guerra, l'Europa*, Atti del XLI Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2017), Rassegna di studi dannunziani n. 67/68, pp. 3-4.

Barberi Squarotti Giorgio, *La guerra: epica e orrore*, in *D'Annunzio, la guerra, l'Europa*, Atti del XLI Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2017), Rassegna di studi dannunziani n. 67/68, pp. 5-20.

Cimini Mario, «*Il n'y a plus d'Alpes*»: *d'Annunzio, la Francia e il mito del "Rinascimento latino"*, in *D'Annunzio, la guerra, l'Europa*, Atti del XLI Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2017), Rassegna di studi dannunziani n. 67/68, pp. 21-30.

Ledda Elena, *Scritti guerrieri: ai confini della parola e alla soglia dell'azione*, in *D'Annunzio, la guerra, l'Europa*, Atti del XLI Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2017), Rassegna di studi dannunziani n. 67/68, pp. 31-40

Giammarco Marilena, «*Quel falso limitare*» *tra la vita e la morte. Paesaggi adriatici nella Licenza*, in *D'Annunzio, la guerra, l'Europa*, Atti del XLI Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2017), Rassegna di studi dannunziani n. 67/68, pp. 41-48.

Lombardinilo Andrea, *Giornali di guerra e prigionia. Pareto, Gadda, d'Annunzio e il mito della "società in trincea"*, in *D'Annunzio, la guerra, l'Europa*, Atti del XLI Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2017), Rassegna di studi dannunziani n. 67/68, pp. 49-76.

Giacon Maria Rosa, *Fra pre-testo e intratesto: la circolarità complementare di Notturmo, Licenza e i Taccuini dell'artista-soldato*, in *D'Annunzio, la guerra, l'Europa*, Atti del XLI Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2017), Rassegna di studi dannunziani n. 67/68, pp. 77-106.

Oliva Gianni, *Faville di guerra. D'Annunzio i giorni dell'intervento*, in *D'Annunzio, la guerra, l'Europa*, Atti del XLI Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2017), Rassegna di studi dannunziani n. 67/68, pp. 107-116.

Giannantonio Raffaele, *Gabriele d'Annunzio: Guerra, Arte & Architettura*, in *D'Annunzio, la guerra, l'Europa*, Atti del XLI Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2017), Rassegna di studi dannunziani n. 67/68, pp. 117-134.

Marianacci Dante, *d'Annunzio, la guerra e gli altri*, in *D'Annunzio, la guerra, l'Europa*, Atti del XLI Convegno nazionale di Studi (Pescara, 2017), Rassegna di studi dannunziani n. 67/68, pp. 135-142.



D'Annunzio e la lingua italiana d'oggi, Atti del XLII Convegno nazionale di Studi (Pescara, novembre 2015), Rassegna di studi dannunziani n. 69/71, pp. 128, (coll.: 1/A/41).

Le città di d'Annunzio. Erbe, parole, pietre, Atti del XLIII Convegno nazionale di Studi (Pescara, ottobre 2016), Rassegna di studi dannunziani n. 69/71, pp. 222.

D'Annunzio tra ironia e malinconia, Atti del XLIV Convegno nazionale di studi (Pescara, novembre 2017), Rassegna di studi dannunziani n. 69/71, pp. 323.

Patrizi Giorgio, *d'Annunzio e Gadda. Due percorsi per la letteratura novecentesca*, in *D'Annunzio e la lingua italiana d'oggi*, Atti del XLII Convegno nazionale di Studi (Pescara, novembre 2015), Rassegna di studi dannunziani n. 69/71, pp. 6-13.

Oliva Gianni, *d'Annunzio e il linguaggio dello sport*, in *D'Annunzio e la lingua italiana d'oggi*, Atti del XLII Convegno nazionale di Studi (Pescara, novembre 2015), Rassegna di studi dannunziani n. 69/71, pp. 14-22.

Braccesi Lorenzo, *Il "cerretano" (dal mito di Ulisse alla signorina Felicita)*, in *D'Annunzio e la lingua italiana d'oggi*, Atti del XLII Convegno nazionale di Studi (Pescara, novembre 2015), Rassegna di studi dannunziani n. 69/71, pp. 23-26.

Giacon Maria Rosa, «*Pleasure*» inglese e la lezione linguistica dannunziana, in *D'Annunzio e la lingua italiana d'oggi*, Atti del XLII Convegno nazionale di Studi (Pescara, novembre 2015), Rassegna di studi dannunziani n. 69/71, pp. 27-53.

Cappello Angelo Piero, *Gabriele d'Annunzio, la «questione della lingua e l'italiano contemporaneo*, in *D'Annunzio e la lingua italiana d'oggi*, Atti del XLII Convegno nazionale di Studi (Pescara, novembre 2015), Rassegna di studi dannunziani n. 69/71, pp. 54-97.

Picchiorri Emiliano, *L'eredità linguistica dannunziana tra lessico e sintassi*, in *D'Annunzio e la lingua italiana d'oggi*, Atti del XLII Convegno nazionale di Studi (Pescara, novembre 2015), Rassegna di studi dannunziani n. 69/71, pp. 98-105.

Giannantonio Raffaele, *d'Annunzio e la lingua dell'architettura*, in *D'Annunzio e la lingua italiana d'oggi*, Atti del XLII Convegno nazionale di Studi (Pescara, novembre 2015), Rassegna di studi dannunziani n. 69/71, pp. 106-128.

Sorge Paola, *Francavilla evocata da Gabriele d'Annunzio nelle lettere*, negli scritti giornalistici e nel Libro segreto, in *Le città di d'Annunzio. Erbe, parole, pietre*, Atti del XLIII Convegno nazionale di Studi (Pescara, ottobre 2016), Rassegna di studi dannunziani n. 69/71, pp. 130-137.

D'Angelo Giacomo, *La "piccola patria" dalle Novelle al Libro segreto*, in *Le città di d'Annunzio. Erbe, parole, pietre*, Atti del XLIII Convegno nazionale di Studi (Pescara, ottobre 2016), Rassegna di studi dannunziani n. 69/71, pp. 138-144.

Isgrò Giovanni, *La Venezia filmica di Gabriele d'Annunzio*, in *Le città di d'Annunzio. Erbe, parole, pietre*, Atti del XLIII Convegno nazionale di Studi (Pescara, ottobre 2016), Rassegna di studi dannunziani n. 69/71, pp. 145-151.

Ledda Elena, *d'Annunzio e Brescia: il poeta immaginifico e la città silente e munifica*, in *Le città di d'Annunzio. Erbe, parole, pietre*, Atti del XLIII Convegno nazionale di Studi (Pescara, ottobre 2016), Rassegna di studi dannunziani n. 69/71, pp. 152-158.

Zollino Antonio, *d'Annunzio a Carrara: la buccina del cavatore e del Tritone alcionio*, in *Le città di d'Annunzio. Erbe, parole, pietre*, Atti del XLIII Convegno nazionale di Studi (Pescara, ottobre 2016), Rassegna di studi dannunziani n. 69/71, pp. 159- 163.

Braccesi Lorenzo, *Dal rudere al monumento. L'ideologia delle pietre ne "Le città del silenzio"*, in *Le città di d'Annunzio. Erbe, parole, pietre*, Atti del XLIII Convegno nazionale di Studi (Pescara, ottobre 2016), Rassegna di studi dannunziani n. 69/71, pp. 164-169.

Imbriani Maria Teresa, *d'Annunzio, la Napoli desanctisiana e la coscienza della letteratura*, in *Le città di d'Annunzio. Erbe, parole, pietre*, Atti del XLIII Convegno nazionale di Studi (Pescara, ottobre 2016), Rassegna di studi dannunziani n. 69/71, pp. 170-179.

Giacon Maria Rosa, *La Venezia di d'Annunzio: erbe, parole, pietre ed acque nella Città del «Fuoco»*, in *Le città di d'Annunzio. Erbe, parole, pietre*, Atti del XLIII Convegno nazionale di Studi (Pescara, ottobre 2016), Rassegna di studi dannunziani n. 69/71, pp. 180-196.

Cimini Mario, *Le "città morte" di d'Annunzio*, in *Le città di d'Annunzio. Erbe, parole, pietre*, Atti del XLIII Convegno nazionale di Studi (Pescara, ottobre 2016), Rassegna di studi dannunziani n. 69/71, pp. 197-203.

Giannantonio Raffaele e Di Felice Erika, *d'Annunzio nelle Città*, in *Le città di d'Annunzio. Erbe, parole, pietre*, Atti del XLIII Convegno nazionale di Studi (Pescara, ottobre 2016), Rassegna di studi dannunziani n. 69/71, pp. 204-222.

Oliva Gianni, *d'Annunzio e la ricerca della bellezza tra ironia e malinconica leggerezza*, in *D'Annunzio tra ironia e malinconia*, Atti del XLIV Convegno nazionale di studi (Pescara, novembre 2017), Rassegna di studi dannunziani n. 69/71, pp. 225-231.

Braccesi Lorenzo, *Ironia, malinconia ed erotismo nel "Libro il segreto": il carme "Alla Piacente"*, in *D'Annunzio tra ironia e malinconia*, Atti del XLIV Convegno nazionale di studi (Pescara, novembre 2017), Rassegna di studi dannunziani n. 69/71, pp. 232-236.

Zollino Antonio, *d'Annunzio bersaglio dell'ironia e del sarcasmo degli scrittori del Novecento*, in *D'Annunzio tra ironia e malinconia*, Atti del XLIV Convegno nazionale di studi (Pescara, novembre 2017), Rassegna di studi dannunziani n. 69/71, pp. 237-250.

Melosi Laura, *Dantismo dannunziano tra indugi e paradossi*, in *D'Annunzio tra ironia e malinconia*, Atti del XLIV Convegno nazionale di studi (Pescara, novembre 2017), Rassegna di studi dannunziani n. 69/71, pp. 251-258.

Giacon Maria Rosa, *Ironia e melanconia nella Leda senza cigno*, in *D'Annunzio tra ironia e malinconia*, Atti del XLIV Convegno nazionale di studi (Pescara, novembre 2017), Rassegna di studi dannunziani n. 69/71, pp. 259-277.

Giammarco Marilena, *Tra ironia, malinconia e melodramma: La contessa di Amalfi*, in *D'Annunzio tra ironia e malinconia*, Atti del XLIV Convegno nazionale di studi (Pescara, novembre 2017), Rassegna di studi dannunziani n. 69/71, pp. 278-285.

Patrizi Giorgio, *Il frammento tra dissoluzione e rinascita: d'Annunzio e il Notturmo*, in *D'Annunzio tra ironia e malinconia*, Atti del XLIV Convegno nazionale di studi (Pescara, novembre 2017), Rassegna di studi dannunziani n. 69/71, pp. 286-291.

Sorella Antonio, *Malinconia e ironia in alcune novelle dannunziane*, in *D'Annunzio tra ironia e malinconia*, Atti del XLIV Convegno nazionale di studi (Pescara, novembre 2017), Rassegna di studi dannunziani n. 69/71, pp. 292-300.

Cappello Angelo Piero, *Figure dell'ironia e momenti di malinconia nel Secondo amante di Lucrezia Buti*, in *D'Annunzio tra ironia e malinconia*, Atti del XLIV Convegno nazionale di studi (Pescara, novembre 2017), Rassegna di studi dannunziani n. 69/71, pp. 301-314.

Gialloreto Andrea, «*Or conviene il silenzio, alto silenzio*». *Malinconie e "fantasmi" dannunziani*, in *D'Annunzio tra ironia e malinconia*, Atti del XLIV Convegno nazionale di studi (Pescara, novembre 2017), Rassegna di studi dannunziani n. 69/71, pp. 315-321.

Celenza Franco, *Ultimo atto al Vittoriale*, in *D'Annunzio tra ironia e malinconia*, Atti del XLIV Convegno nazionale di studi (Pescara, novembre 2017), Rassegna di studi dannunziani n. 69/71, pp. 322-323.



D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), *Rassegna di studi dannunziani* n. 72, pp. 234, (coll.: 1/B/42).

Marianacci Arnaldo Dante, *Presentazione*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), *Rassegna di studi dannunziani* n. 72, pp. 3.

Oliva Gianni, *Premessa*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), *Rassegna di studi dannunziani* n. 72, pp. 4-6.

Serra Maurizio, *d'Annunzio oggi all'estero*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), *Rassegna di studi dannunziani* n. 72, pp. 7-10.

Gibellini Pietro, *L'Alcyone e la poesia italiana del Novecento*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), *Rassegna di studi dannunziani* n. 72, pp. 11-23.

Zollino Antonio, *d'Annunzio nella prosa (e fra i prosatori) del Novecento*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna di studi dannunziani n. 72, pp. 24-33.

Marianacci Arnaldo Dante, *d'Annunzio nelle Isole Britanniche*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna di studi dannunziani n. 72, pp. 34-41.

Fasoli Paolo, *Le ali della vittoria: note sulla fortuna di d'Annunzio nell'America del Nord*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna di studi dannunziani n. 72, pp. 42-51.

Ventura-Piselli Elvira, *Echi dannunziani in Ispano America ed in Argentina: dialogo con la scrittura di Manuel Mujica L  inez*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna di studi dannunziani n. 72, pp. 52-60.

Diana Elvira, *Gabriele d'Annunzio e il mondo arabo*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna di studi dannunziani n. 72, pp. 61-65.

Prodigo Sergio, *"d'Annunzio. Il musicista invisibile": analisi introspettiva e retrospettiva di un imprescindibile rapporto*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna di studi dannunziani n. 72, pp. 66-74.

Sorge Paola, *d'Annunzio e il mondo germanico*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna di studi dannunziani n. 72, pp. 75-82.

Cappello Angelo Piero, *d'Annunzio biografo di s  . L'autobiografismo e l'autobiografia nelle pi  recenti acquisizioni della critica*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna di studi dannunziani n. 72, pp. 83-97.

Brera Matteo, *Gabriele d'Annunzio e l'Indice dei libri proibiti. Storia di un'inconciliabilit *, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna di studi dannunziani n. 72, pp. 98-110.

Canovi Raffaella, *Il palcoscenico vuoto: il poeta-soldato e la censura di regime*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna di studi dannunziani n. 72, pp. 111-124.

Giacon Maria Rosa, *Gabriele d'Annunzio e il carteggio con Zina Hohenlohe-«Nerissa», 1907-1921*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna di studi dannunziani n. 72, pp. 125-135.

Braccesi Lorenzo, *La simbologia delle statue della vittoria, dall'Italia al Mediterraneo*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna di studi dannunziani n. 72, pp. 136-139.

Tiozzo Enrico, *Gabriele d'Annunzio in Scandinavia e il premio Nobel*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna di studi dannunziani n. 72, pp. 140-154.

Åkerström Ulla, *Poeta decadente, guerriero, dittatore e Vate. La vita di d'Annunzio in due nuovi saggi svedesi*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna di studi dannunziani n. 72, pp. 155-160.

Giannantonio Raffaele, *Gabriele d'Annunzio e l'architettura*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna di studi dannunziani n. 72, pp. 161-176.

Lombardinilo Andrea, *Nascita della terza pagina: d'Annunzio, Sighele e il mito giornalistico di Francesca da Rimini*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna di studi dannunziani n. 72, pp. 177-197.

Brunetta Gian Piero, *Il fattore D*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna di studi dannunziani n. 72, pp. 198-207.

Celenza Franco, *Gabriele d'Annunzio e l'arte del teatro*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna di studi dannunziani n. 72, pp. 208-213.

Albertini Gabriella, *d'Annunzio e le arti figurative. Appunti e spunti per approfondire le conoscenze della pittura e della scrittura nell'opera letteraria di Gabriele d'Annunzio*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), Rassegna di studi dannunziani n. 72, pp. 214-219.

Gibellini Cecilia, *Gabriele d'Annunzio e Leonardo da Vinci*, in *D'Annunzio In Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del XLV Convegno internazionale di studi (Pescara, 2018), *Rassegna di studi dannunziani* n. 72, pp. 220-234.